

# طالع بینی اعداد

زنان مردان



زنان مردان



زنان مردان



سیدنی عمر

مترجم بهزاد رحمتی

# طالع بینی با اعداد

نوشتۀ: سیدنی عمر

ترجمۀ: بهزاد رحمتی

مجله: طالع بینی

پشتیبانی: طالع بینی

تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸

آدرس: تهران

تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸

پست: ۱۹۹۹۹۹۹۹

۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸

کتابخانه: شهر کتاب

تهران - ۱۳۷۶

۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸



نسلی

طالع بینی یا اعداد

نوشتة: سیدنی عمر

ترجمة: بهزاد رحمتی

چاپ اول: ۱۳۷۶

تیراژ: ۳۳۰۰ نسخه

چاپ: حیدری

خیابان انقلاب - بین خیابان فخر رازی و دانشگاه شماره ۱۳۵۸ تلفن: ۶۴۶۵۹۷۰

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

شابک ۷-۴۷-۵۹۸۹-۹۶۴-۷ ۹۶۴-۵۹۸۹-۴۷-۷ ISBN 964 - 5989 - 47 - 7

## فهرست

۵	تقدیر و تشکر
۱۱	مقدمه کارل توبی، رئیس انستیتوی علوم انتزاعی
۲۲	اصول این کتاب
۲۸	اعداد سمبول چه چیزی هستند؟
۳۱	اعداد بعنوان اشیاء
۳۷	چگونه این کتاب را مورد استفاده قرار دهید
۴۳	اعداد و اندیشه‌ها
۴۸	افکار ناخودآگاهی
۷۳	چرا و چگونه؟
۷۷	پاسخ به سئوالات مستقیم با استفاده از این کتاب
۹۴	روش آری یا (نه)
۹۶	یافتن اشیای گمشده
۱۰۱	انتخاب برندگان
۱۱۲	مترقات
۱۱۴	بررسیها و مطالعات آینده

۱۱۹.....	صدا و رنگ
۱۲۱.....	مقدمه ویرایش دوم کتاب کارل پین تویی (ریاضیدان)
۱۲۵.....	تاکنون
۱۳۹.....	کاربرد جدید کتاب طالع بینی با اعداد
۱۴۹.....	کاربردهای دیگر این کتاب
۱۵۱.....	عشق
۱۵۶.....	پول
۱۶۵.....	موفقیت و کامیابی
۱۷۲.....	چه کسی را بطرف خود جذب می کنید؟
۱۷۸.....	نتیجه گیری

## بنام خدا

### تقدیر و تشکر

قبل از هر چیزی می‌خواهم مراتب تشکر و امتنان قلبی خود را نسبت به آقای کارل پینتوبی<sup>۱</sup> رئیس انستیتوی علوم تجریدی توسکان<sup>۲</sup> آریزونا ابراز دارم.

آقای توبی از هیچگونه کمک مادی و معنوی در این راستا دریغ نکردند. ایشان ریاضی‌دان و اخترشناس برجسته‌ای بوده و مرا در نگارش این کتاب تشویق کردند. اگر امکانات گسترده سازمان او نبود، بدون شک نگارش این کتاب صورت تحقق به خودش نمی‌گرفت.

زمانیکه اخبار مربوط به طالع بینی را در یک مجله تخصصی انتشار می‌دادم برای اولین بار موفق به دیدار آقای توبی در نیویورک شدم. آقای توبی و مدیر محترم شرکت انتشاراتی لولین جرج<sup>۳</sup> در جهت تحقق پروژه‌ام از هیچ کوششی فروگذاری نکردند. گرچه مجله تخصصی اخبار طالع بینی دیگر چاپ نمی‌شود لیکن هیچکس

---

1. Carl Paynetobey.

2. Tuscan.

3. Llewellyn George.

نمی تواند منکر اثرات مثبت این نشریه شود. زیرا یافته های قدیمی و جدید مربوط به این علم را در اختیار علاقمندان گذاشته و آنها را در جهت اندیشیدن در این راستا تشویق می کرد، حقاً باید از نقش آقای جرج در این راستا تقدیر بعمل آورد.

طالع بینان و اخترشناسان برجسته ای مرا در این امر یاری داده و من نیز از مساعدت های آنان کمال تشکر را دارم. اسامی اشخاص و سازمان های فوق به قرار زیر است:

۱- رالف شافر نیویورکی. Ralf Schaeffer

۲- کلیسای نورئس آنجلس.

۳- سازمان انجمن خودباروری.

۴- نونا هوارد<sup>۱</sup> بوستونی (Boston)

۵- بلانکا هولمز<sup>۲</sup> ساکن لس آنجلس و غیره...

اشخاص فوق موجب تقویت روحی و اعتماد به نفس شده و به کمک آنها موفق به عرضه کتاب طالع بینی بوسیله اعداد شدم. به همین دلیل مدیون این بزرگواران هستم.

در میان این دوستان، نقش آقای توبی بعنوان یک ریاضیدان عالیقدر برجسته تر است. این ریاضیدان برجسته عقیده دارند که کتاب (طالع بینی با اعداد) کمک شایانی به علوم آسترولوژی و روانشناسی کرده است. من نمی توانم دینم را نسبت به این شخص فراموش کنم.

1. Nona - Haward.

2. Blanca Holmes.

مثل کارل تویی من نیز بر این باورم که کتاب طالع بینی با اعداد موجب می شود که بهتر سمبولها و نمادهای عددی و سیاره ای را درک کنیم.

ما می توانیم توسط این سمبولها قفل اسرار ضمیر ناخودآگاه را بگشاییم. بر این باورم که مثل مورد رویا، ضمیر ناخودآگاه خود را به واسطه این نمادها عرضه می دارد. من با عرضه کردن مجله تخصصی طالع بینی به یک اعتبار نسبی دست یافته ام. برای این اعتبارم احترام قایل هستم. امیدوارم کتاب حاضر نیز موجب تقویت و پایداری اعتبار حرفه ایم در رابطه با مفاهیم طالع بینی شود.

**سیدنی عمر، Sydney Omarr**

لس آنجلس، کالیفرنیا



# طالعه بینی

پا

اعداد

## مقدمه کارل توبی، رئیس انستیتوی علوم انتزاعی

برای اینکه کتاب (طالع بینی با اعداد) را توجیه کنیم باید بررسی و مطالعه جامعی بر روی ذهن صورت گیرد و این چیزی است که تاکنون میسر نشده است. در این راستا توجیحات و توضیحاتی توسط فلاسفه، فقیهان، روانشناسان و خبرگان مابعدالطبیعه صورت گرفته است لیکن به تبیین جامع و مانعی دست نیافته ایم. فی المثل مدرسان ذهن را خلایی می‌پندارند که شخص چیزی در آن می‌ریزد. بیولوژیستها آن را سلولهایی در مغز می‌خوانند. فروید نیز که تکلیفش مشخص است.

چون فرهیختگان و مدرسان آن را بسان یک خلاء می‌پندارند که شخص در داخلش چیزی می‌ریزد بنابراین حقایق مسلم را نمی‌توان ناشی از آن دانست. زیرا حقایق واقعی، واقعیهایی انتزاعی و تجربیدی هستند. زمانیکه به شیشی اشاره می‌کنیم و فرضاً می‌گوئیم که یک درخت است این امر واقعیت ندارد. زیرا این مسئله ناشی از عادات احمقانه انسان است که هر چیزی را دسته‌بندی و گروه‌بندی می‌کند. زیرا حقایق واقعی، قضایا و اصول مسلم ریاضی است که

واقعیتی انتزاعی (تجربیدی) می باشند. زیرا تمامی پیشرفتهای بشر براساس این واقعیات تجربیدی (ذهنی) استوار است. این واقعیات از ذهن انسانها ناشی می شوند. واقعیات شکلی تجربیدی دارند. اگر نتوانیم با این واقعیات رابطه برقرار سازیم، بدون تردید قضایای ریاضی نیز وجود نخواهند داشت. در صورت فقدان این امر، دیگر علم و دانشی وجود نخواهد داشت. زیرا تنها علم واقعی ریاضیات است و ریاضیات نیز کاملاً تجربیدی (انتزاعی) می باشد. طبق همین استدلال سایر شاخه های علوم بی اساس و بدون پشتوانه هستند، زیرا صرفاً شامل گروه بندی اشیای از پیش تنظیم شده می باشند.

زمانیکه حقایق ریاضی به ذهن انسان خطور می کنند، کشف می شوند. تاریخ ریاضیات نشان می دهد که ریاضی دانان برجسته عمدتاً بعد از بیدار شدن از خواب موفق به حل قضایای ریاضی می شوند. زیرا معمولاً به شکل یک رویا این امر به ذهنشان خطور می کند. مدارس، دانشگاهها و کلیساها اینطور به ما می قبولانند که دانش از میان سطور کتابها حاصل می شود. در صورتیکه این امر اساس چندانی ندارد. زمانیکه اصول آمار برای اولین بار ادراکات فوق حسی، بصیرت و غیب دانی و غیره را ثابت کرد جان اونیل<sup>۱</sup> فقید در مجله هرالد تریبون<sup>۲</sup> نیویورک نوشت: علم به تازگی به چیزهایی دست یافته است که تقریباً همگان قبلاً اینگونه مسایل را تصور

1. Jhon Oneill.

2. Hrald Tribune.

می‌کردند!

پیش از آن‌که علم در مورد موضوعاتی چون بصیرت و غیب‌دانی تحقیق کند آنها در دیکسیونرها درج شده بودند. مردم از شم و دید ثانوی صحبت می‌کردند. لیکن اگر شخصی از علوم انتزاعی موفق به استخراج حقایق می‌شد او را ساحر و عامل شیطان می‌پنداشتند. کلیساها و نهادهای اجتماعی بطرق ویژه‌ای باین باصطلاح جادوگران برخورد کرده‌اند. در بخش غربی صحرای کشورمان زمانیکه آب کمیاب می‌شود و مردم تکیه بر قدرت گمانه زنی مزرعه‌داران می‌کنند، هنوزم اصطلاح جادوگر آبی در بین مردم رواج دارد.

تاچندی پیش تنها زنان شهودگرا بوده و به بصیرت و ادراکات حسی عقیده داشتند. براساس آزمونهای آماری که توسط دکتر راین<sup>۱</sup> در دانشگاه دوک انجام شد او به این نتیجه رسید که یکی از پنج نفر، قادر به درک ادراکات فوق حسی هستند. یکی از دلایل اصلی اینکه چرا چهار نفر دیگر دارای این قدرت نیستند این است که سیستم آموزشی ما آنها را از این موهبت محروم کرده است. زیرا پیوسته اینطور القاء می‌کنند که چنین فاکتوری وجود ندارد. به دانش‌آموزان القاء می‌شود که به بینش و بصیرت و ادراک فوق حسی خود توجه‌ای نکرده و تنها پیرامون دکترین ماده‌گرایی اندیشه کنند. خوشبختانه این نوع دیدگاهها در حال منسوخ شدن است و انسانها آزادی عمل چشمگیری کسب می‌کنند.

1. Rhine.

من اولین کسی بودم که در دانشگاه دوک تحت نظارت دکتر استوارت فکید پیرامون ادراکات فوق حسی مطالعه کردم. با آزمایشاتی که بر روی خودم انجام دادم به این نتیجه رسیدم که از این قوه بی بهره هستم. دانشگاه دوک را ترک کرده و با برداشتن کارتهای آموزشی ادراکات فوق حسی، راهی فلوریدا شدم. و مطالعاتم را در این خصوص ادامه دادم. نهایتاً به این نتیجه رسیدم که اشخاصی که در مقطع زمانی ایکه متولد می شوند که خورشید در برج قوس است از این قوه بهره بیشتری دارند. بعدها محققان دیگری در دانشگاه دوک این یافته‌ام را مورد تأیید قرار دادند. گاهاً به سوزه‌هایی بر می‌خوردم که حدسیات شان محیرالعقول بود.

نویسنده این سطور جهت آزمایش، یک دست ورقهای بازی را انتخاب کردم می‌بایست از بین این ۵۲ عدد کارت یک کارت صحیح را انتخاب کنم. بنابراین یک کارت در برابر ۵۱ ورق قرار می‌گرفت. برای اینکه این آزمایش عملی شود، یک دست ورق بازی را بُرزده و کاملاً قاطی کرده و یکایک آنها را بر روی میز می‌چیدم. بعد از این عمل به مدت ۲۴ ساعت تصویری از یک کارت خاص در ذهنم نقش می‌بست. هویت کارت احتمالی را یادداشت می‌کردم و سپس می‌بایست این امر را با کارت رویی مقایسه می‌کردم. توانستم پنج کارت اولی را بدرستی حدس بزنم. اگر این امر شانسی و تصادفی قلمداد شود، باز هم در نفس خودش خارق‌العاده است. زیرا بواقع شانسی در برابر رقم ۰۳۱/۲۰۴/۳۸۰، کاملاً مایه شگفتی است!

در سالهای بعد از چنین قوایی برای کشف فرمولهای ریاضی

استفاده کردم. با استفاده از چنین استعدادی توانستم عدد اول دندریت (dendrite) را محاسبه کنم. همان عددی که ریاضی دانان در طی ۲۵۰۰ سال موفق به بدست آوردنش نشده بودند. تنها کارم در این راستا این بود به حالت آرمیدگی برسیم. و زمانی که به بستر می‌روم پیرامونش اندیشه کنم. در سومین شب بود که موفق به این دستاورد بزرگ شدم.

براین باورم که حل هر مسئله‌ای بوسیله ذهن انسان ممکن است. زیرا راه حل‌ها حالتی انتزاعی دارند. مهم این است که باید راه حلها استخراج شوند. زیرا دنیایی تجریدی (غیر عینی) وجود دارد. برای بهره‌گیری از این دنیا شخص باید با آن ارتباط برقرار سازد. در دنیای تجریدی زمان و مکان وجود ندارد. تنها در صورت تغییر زمان نمود می‌یابد. چون در دنیای تجریدی چیزی عوض نمی‌شود. هر قضیه ریاضی امروزی دقیقاً مثل زمان اقلیدس و فیثاغورث در ۵۰۰ سال قبل از میلاد مسیح می‌باشد.

برجسته‌ترین ریاضی دانان یعنی پیشگامان علم امروزی اشخاصی بوده‌اند که توانسته‌اند براحتی با دنیای تجریدی (ذهنی) ارتباط برقرار سازند. هنگام پرداختن به جهان انتزاعی شخص هیچ‌گونه واهمه‌ای ندارد زیرا در آن چیزی عوض نمی‌شود. دنیای تجریدی تحت مقوله علم ریاضی قابل مطالعه و تعمق است. چون کار ریاضیات پرداختن به انتزاعیات می‌باشد، کاربردش در دنیای بیرون و مادی امر دیگری است.

حتی خود طالع‌بینی مطالعه‌ای است در مورد امور تجریدی، فلذا

به همین دلیل در نفس خودش نوعی علم ریاضی است. برای اینکه دنیای امور غیر ملموس و نامحسوس بهتر درک شود بهتر است شخص پیرامون تئوری اعداد در علم ریاضی مطالعه کند. این تئوری ابتدا توسط ریاضی دانی به نام فرمات (Fermat) عرضه شد. فیثاغورث نیز در این راستا دست به اقداماتی زد لیکن راه به جایی نبرد. نهایتاً این افتخار نصیب فرمات شد او با کاوش در دنیای تجریدی به نتایج ارزشمندی دست یافت. قضایای ریاضی فرمات توجه اندیشمندان را به خود جلب کرده است.

دنیای تجریدی طرح زیبایی دارد و تمامی ریاضی دانان نامدار این مسئله را مورد تأکید قرار داده‌اند و ما را بطرف واقعیات و حقایق بدست آمده سوق می دهند.

با کسب مهارت‌های این چنینی شخص دیگر یک ریاضیدان نمی شود، بلکه عنوان مهندسی را احراز می کند. مهندسی از دانش ریاضی استفاده می کنند همانهایی که ریاضی دانان از دنیای انتزاعی بدست آورده‌اند.

مفهوم حقیقی واژه هوش شامل بخشی از ذهن است که می توانیم با دنیای تجریدی ارتباط برقرار سازیم. ما به حالت تعادل و توازن بین دنیای هوشمندانه و دنیای عاطفی و هیجانی قرار داریم. عواطف و هیجانات مقاصد خاص خود را دارا بوده و مانع از ارتباط مان با دنیای تجریدی شده و نمی گذارد که از هوشمان استفاده کنیم. برای برقراری ارتباط باید از دام عواطف و هیجانات بگریزیم باید فرد بتنهایی از طریق استفاده از هوش با این دنیا ارتباط برقرار سازد. اجتماع یک

ارگانیسم عاطفی است. اگر فردی تابع جامعه باشد از این موهبت محروم می‌شود. اگر فردی استقلال رأی داشته و توجه‌ای به دیدگاه‌های دیگران نداشته باشد بهتر به این امر نایل می‌شود. حتی مذهب ما نیز پیش از آنکه براساس معقولات استوار باشد بر روی عواطف و احساسات تکیه کرده است. زیرا در دنیای تجریدی شیطانی وجود ندارد. چون این باور محصول دنیای مذهبی و عاطفی است. با این وجود زمانیکه یک فقیه از اراده خداوند صحبت می‌کند از دنیای تجریدی بهره می‌گیرد. زیرا دنیای تجریدی خودش اراده خداوند است.

قوانین حاکم بر جهان انتزاعی هستند. قوانین فیزیکی تجریدی (نامحسوس) هستند گرچه ماده تابع آن است.

سر اسحاق نیوتن قانون جاذبه را به‌عنوان یک نیرو نپنداشت زیرا به قانون ریاضی تجریدی باورمند بود. قانون حرکت سیارات نیز انتزاعی بوده که توسط اخترشناسی بنام کپلر (Kepler) کشف شده است. هیچ اخترشناسی در جهان وجود ندارد که توضیح دهد که چرا حرکت اجسام آزاد در فضا بیضی‌گونه بوده و دایره‌ای شکل نمی‌باشد. دلیلش این است که از قانون ریاضی تبعیت می‌کنند.

بهرتر است به کتاب (طالع‌بینی با اعداد) سیدنی عمر برگردیم. زمانیکه طالب وقت صحیح باشید می‌توانید شماره‌ای را بگیرید و بطور خودکار جواب درست خود را دریافت دارید. تماس تلفنی با اندیشه تقریباً چنین کارکردی دارد، دستکم این ادعایی است که خود نویسنده این کتاب دارد. خود نویسنده با استفاده از این روش



به بسیاری از پاسخهای درست دست یافته است. پرسش و مشکل مهمی ذهنتان را مشغول کرده است، برای دریافت پاسخ درست شماره‌هایی را می‌گیرید و فوراً جواب مناسب را بدست می‌آورید. اگر کتاب این خاصیت را داشته باشد صاحب عقل کل مستقر در اعماق وجودتان خواهید شد.

این عقل کل همه چیز را می‌بیند و توانایی گفتن هر پاسخی را دارد. بنظر می‌رسد که سیدنی عمر به‌راهی دست یافته که بوسیله آن می‌تواند مرز هشیاری را پشت سر گذاشته و وارد ضمیر ناخودآگاه شود. نمی‌توان دقیقاً گفت که ناخودآگاهی است زیرا ممکن است فوق آگاهی نیز در این امر نمود داشته باشد.

بنظر می‌رسد که فوق هشیاری از کامپیوتری بهره‌مند است که تمامی کامپیوترهای پیشرفته امروزی در برابرش ناچیز هستند. من وجود چین دستگاه خارق‌العاده‌ای را تأیید می‌کنم زیرا خود من پیوسته برای حل مسایل ریاضی از این دستگاه فوق‌العاده درونی خودم استفاده کرده‌ام.

بارها در دل شب از خواب بلند شده‌ام و جواب مسایل ریاضی‌ام را دریافت کرده‌ام. این امر محتاج ریلاکس (حالت آرمیدگی) و تمرین است. بنظر می‌رسد که سیدنی عمر راه ساده‌تری را پیدا کرده است. روش او حاکی از این است که مثل مهارت هیپنوتیزم براحتی می‌تواند مرزهای هشیاری را درنوردد. این کارکرد شباهت زیادی به‌ارشاد و هدایت مذهبی داشته و فرد به‌هدف خودش نایل می‌شود. برخی از مردم چنین امری را باور ندارند، زیرا امتحانش نکرده‌اند. شاید

طالع بینی با اعداد در نفس خودش وسیله‌ای باشد جهت هدایت الهی.

اگر راهبرد این کتاب با اصول متعارف و پذیرفته شده همخوانی ندارد، توصیه می‌کنم که مزخرفاتی چون اصول پذیرفته شده علمی را از ذهنتان محو سازید. زیرا آشغالهایی از این دست را مدت مدیدی است که به خوردمان داده می‌شوند. اگر شخص نمی‌تواند خودش را از قید و تعصب اصول علمی رهایی دهد هیچ‌گاه نمی‌تواند خود را انسان هوشمند و اهل تفکر بداند.

بسیاری از مطالب عرضه شونده بنام علم خرافات و مزخرفاتی بیش نیستند، قسمت عمده علم اخترشناسی خرافه است. حتی بخشی از آموزشهای دینی نیز جزء خرافات می‌باشد. ما در دنیای انتزاعی، دین و علم حقیقی را به صورت واحد می‌بینیم، منظورم دنیای ریاضی تجربیدی است.

این کتاب سر و کارش با اعداد است. حقیقتاً نمی‌دانم این اعداد وجوه مشترکی با خصوصیات واقعی آنها در تئوری اعداد ریاضی دارد و یا خیر. به احتمال قوی باید این اعداد نقش یک کد (رمز) را بازی کنند. با این وجود می‌دانم که هر عددی خصوصیات و ویژگیهای خاص خودش را دارا بوده و هیچ دو عددی یکسان نیستند و تئوری اعداد بر روی این واقعیت تأکید می‌کند. تمامی اعداد بخشی از طرح کیهانی و تجربیدی هستند. آن چیزی که در دنیا اتفاق می‌افتد، همسنگ و همسو با طرح تجربیدی است. بنابراین دنیای تجربیدی از اهمیت شایان توجه‌ای برخوردار است.



شاید هدف این کتاب برقراری ارتباط با دنیای انتزاعیات (غیر محسوسات) باشد.

خوشبختانه کتاب (طالع بینی با اعداد) در شرایطی به عموم عرضه می شود که مقامات مسئول سیستم آموزشی کشور، ضرورت بازنگری در مورد امور آموزشی رسمی را حس می کنند. خواننده مختار است که از این کتاب بعنوان تفنن و یا تفکری جدی استفاده کند. حسن دیگر این کتاب این است که شخص بهتر ضمیر ناخودآگاه خود را خواهد شناخت. شاید این کتاب وسیله ای باشد در خصوص استفاده بهتر از قوای بی پایان ما. کمترین حسن این کتاب این است که ما را وادار به اندیشیدن دوباره در خصوص اهمیت ناخودآگاهی نماید.

احتمال دارد که برخی از مردم، این کتاب را به باد استهزاء گرفته و آن را رد کنند و بگویند که این نیز نوعی جام بلورین جهت پیشگویی و غیب گویی است. جهت راحتی خیال این دسته از خوانندگان می گوئیم این کتاب موجب می شود که شخص آگاهانه و هوشیارانه روی مسئله ای تعمق کرده و سپس کنترل و هدایت امر را به ضمیر ناخودآگاهش واگذارد. بدین وسیله برخی از مردم توان برقراری ارتباط را با دنیای تجربیات را خواهند داشت.

ممکن است ماتریالیستها (ماده گرایان) جام بلورین را تخطئه کرده و آن را بی اساس پندارند. در جواب باید گفت که اینگونه اشخاص چیزی بعنوان ذهنیات (غیر محسوسات) را باور ندارند. آنها شدیداً پایبند علوم تجربی هستند و بس. آنها وجود غیرعینی ها را رد

می‌کنند.

دیدگاهها و توجیحات ارائه شده در این کتاب انحصاراً از آن نویسنده آن یعنی آقای سیدنی عمر می‌باشد. او توضیحات خود را ارائه خواهد داد. پس به توضیحات و نقطه نظرات او با دقت گوش فرا دهید. امیدوارم اقبال و ستاره بخت‌تان همواره بلند باشد.

کارل پین تویی

## اصول این کتاب

گرچه از این کتاب می‌توان جهت تفنن و سرگرمی استفاده کرد. لیکن مطالب درج شده عمیقتر از صورت ظاهر آن می‌نمایاند. زیرا این کتاب براساس اصول روانشناختی امروزی به‌رشته تحریر درآمده است. بویژه روی آثار دکتر کارل یونگ روانشناس نامدار تأکید عمده‌ای شده است.

دکتر یونگ در کتابش بنام (تفسیر طبیعت و روح آن<sup>۱</sup>)، از کلمه همزمانی یاد می‌کند... منظورش از سینکرو نیسیته (همزمانی) وقوع لحظه‌ای یک حالت روحی ویژه با یک یا چند واقعه بیرونی که در رابطه با حالت ذهنی لحظه‌ای، مفهوم خاصی دارند. این امر می‌تواند دوسویه باشد.

دکتر یونگ از اصطلاح انطباق در رابطه با دو یا چند واقعه در کتابش یاد می‌کند. دکتر یونگ پیرامون این دیدگاه ادعای علی و سببی وقایع را ندارد. بعبارت دیگر همزمانی در اثرش یعنی وقوع همزمان

---

1. The interpretation of nature and the psyche.

۲ واقعه معناداری که با همدیگر رابطه علت و معلولی ندارند. دانشجویان علم طالع بینی جهت درک منظور دکتر یونگ هیچ مشکلی نخواهند داشت. بویژه اگر از نظرگاههای آقای کارل توبی ریاضیدان برجسته آگاه باشند. توبی براین عقیده است که وقایعیکه با مواضع ستارگان در علم ستاره بینی همزمان می شوند، یک پدیده علمی و سببی نیستند. توبی تأکید می کند که طالع بینی شکلی تجربیدی و بیانی ریاضی دارد.

طالع بینی عددی را می توان به ستاره بینی زمانی شبیه کرد. کوتاه سخن آن که این کتاب نقش فالگیر و رمل انداز را بازی می کند و شخص جهت آگاهی از سرنوشت خود نیازی ندارد که مشخصات خود را به رمال بدهد. فرق این اثر با سایر آثار شبیه این است که جهت فال بینی از اعداد استفاده می کند.

کتاب از اصل سینکرونیسیته (همزمانی) دکتر یونگ بهره گرفته و در آن یک سؤال، اندیشه و غیره به زبان عدد و سمبول (نماد) سیاره ای تفسیر و تأویل می شود.

این کتاب از اصول علم غریبه (خفیه) استفاده کرده و موجب می شود که فرد با اعماق ناخود آگاهی خودش ارتباط برقرار سازد. زیرا اندیشه و تفکر نیز مثل تمامی امور طبیعت بوسیله اعداد بیان می شود.

دکتر یونگ می گوید مردم از زمانهای بسیار دور از عدد استفاده کرده تا همزمانیهای معنادار را توجیه و تفسیر کنند...

دکتر یونگ به اعتراف نامداران علم روانشناسی یکی از برجستگان

این رشته است. فلذا به همین دلیل است که دکتر دیدگاههایش را با شهادت ابراز کرده است. زیرا از عتاب و خطاب دیگران هیچ گونه واهمه‌ای به خودش راه نداده است. زیرا با اعتماد به نفس دیدگاهش را پیرامون ادراکات فوق حسی، اسرار اعداد، طالع بینی و پدیده‌های روحی بیان کرده است. کتاب حاضر بوسیله یافته‌های دکتریونگ استوارتر می‌شود. یونگ تأکید کرده است که با اعداد و ستارگان و سیارات می‌توان خصوصیات اشخاص را تفسیر کرده و برایشان پیشگویی کرد. بعبارت ساده‌تر می‌توان گفت که هرکسی می‌تواند با استفاده از این کتاب فال خودش را بگیرد. تجربیات گوناگون کارآمدی مطالب این کتاب را مورد تأیید قرار داده‌اند و ما نیز به راهگشایی این کتاب ایمان داریم. دلیل کارآمدی و توان پیشگویی این کتاب را باید روانشناسان و دانشمندان برجسته روشن سازند. شاید شما نیز بعنوان یک خواننده معمولی بتوانید اصول اصلی و بنیادی کتاب را کشف کنید. پس در این راستا از هیچ کوششی فروگذاری نکنید. این کتاب دستکم این حسن را دار که توانسته است ذهن و مغزتان را فعال و پویا سازد.

بسیاری از روانشناسان با دیدگاه یونگ هم عقیده هستند، لیکن چون بار علمی او را ندارند، از ابزار عقیده در این خصوص خجیل هستند. به همین دلیل پیوسته به دکتر یونگ رجوع می‌کنم. اگر خوانندگان آثار پیشین مرا مطالعه کرده باشند دریافته‌اند که بسیاری از محققان و دانشمندان فرمول ارائه شده در این کتاب را جهت طالع بینی تأیید کرده‌اند. یونگ تأکید می‌کند که بین اعداد و وقایع و همزمانی

پدیده‌ها رابطه‌ای تنگاتنگ وجود دارد. زیرا هر جفت‌شان رازآلود و پیچیده هستند.

عدد بیش از هر عامل دیگری آشفتگی ظاهری را بطرف نظم سوق می‌دهد.

دکتر یونگ می‌گوید: عدد عامل نظم‌بخشی، درک مسایل و معماهای حل‌ناشده و آرامش خاطر است. این وسیله پیشاپیش مقدر شده است...

او اضافه می‌کند: عدد عنصری اساسی و اولیه جهت نظم‌بخشی ذهن انسان است...

کوتاه سخن اینکه عدد نمونه کامل نظم‌بخشی بوده که به لحاظ روانشناختی تبدیل به آگاهی گشته است.

ممکن استه برخی ادعا کنند که معنی و مفهوم خود اعداد را نمی‌دانند. بدین‌سان چگونه می‌توانند طالع‌بینی کنند؟ عبارت دیگر چگونه ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه انسان بوسیله سمبولهای عددی خود را بیان می‌کنند؟

یونگ می‌گوید: احتمال دارد که اعداد توسط انسان اختراع نشده باشد. دکتر تأکید می‌ورزد که اعداد اختراع خودآگاهی انسان نیست، عبارت دیگر آنها محصولات خودبخودی ضمیر ناخودآگاه انسان می‌باشد.

دکتر در ادامه می‌افزاید: ناخودآگاه انسان از اعداد بعنوان عامل نظم‌دهنده استفاده کرده و اعداد پیش از آنکه اختراع شده باشند پیدا شده و یا اینکه کشف گشته‌اند. بنا به اعتقاد دکتر یونگ اعداد



نسبت به ناخودآگاهی از قدمت چشمگیری برخوردار هستند. عبارت دیگر عدد قبل از ناخودآگاه وجود داشته است.

به لحاظ تئوری کاربردی می توان گفت که ضمیر ناخودآگاه انسان شباهت بسیار زیادی با نمادهای عددی دارند. عبارت دیگر ضمیر ناخودآگاه و یا شاید فوق هشیار جهت پشت سر گذاشتن موانع خودآگاهی با همدیگر مسابقه گذاشته تا بطریق سمبولها خودشان را عرضه دارند.

جهت تفسیر و تعبیر اعداد از سنت ، عرف، تجربه و آزمایش بهره گرفته می شود. فی المثل تجربه نشان داده است که عدد شماره (۶) نشانگر دلبستگی به امور و مسایل خانوادگی بوده و عمدتاً به نقل مکان شخصی اشاره دارد. همین عدد براساس اجزای سازنده اش در رابطه با سمبول سیاره ونوس (زهره) بوده که این مسئله در نفس خودش بیانگر نمادی از منطقه البروج است که دلالت به جنبه های گوناگون شخصیت و تفکر فرد دارد.

فرض بر این است که ناخودآگاهی انسان با این سمبولها (نمادها) و تداعیهای (اشارات) آنها آشنایی داشته آنها را از طریق ارتباط ذهنی به سطح آگاهی انسان می آورد. براساس مطالب فوق الذکر این کتاب از اصول طالع بینی کهن و روانشناسی جدید بهره گرفته و مثل هر آزمون روانشناختی مدرن امروز معتبر و اصیل می باشد.

دکتر یونگ می گوید: طالع بینی کهن، چکیده و خلاصه علم روان شناسی پیشینیان است.

ستاره بینی مثل هر رشته دیگر، رابطه تنگاتنگی با اعداد دارد. کتاب

حاضر، همزمان با سمبولهای سیارات و اعداد استفاده کرده تا از مرز خود آگاهی انسان گذشته و وارد ضمیر ناخود آگاه شده و بدین وسیله به حقایق محصور شده در آنجا دست می یابد. بدین شکل است که با استفاده از فرمول این کتاب می توان طالع بینی کرده و پیشگویی نمود.

## اعداد سمبول چه چیزی هستند؟

عدد یک نشانگر: شروع و آغاز، زایش و زندگی نوین و استقلال فکری و عملی است این عدد نشانگر اقدام و مبادرت به پروژه‌ها و طرحهای نوین کاری است. عدد یک مرتبط با خورشید است.

عدد دو (۲): این عدد نشانگر و متضمن قوه‌ای منفی است، این عدد نشانگر دیپلماسی و حزم و احتیاط است. در چنین شرایطی شخص باید با احتیاط و ظرافت به اهدافش دست یابد این عدد دلالت به هشدار و حزم دارد. این عدد تحت نفوذ ماه است.

عدد سه (۳): این عدد دلالت بر کاهش فشار و اضطراب دارد. بعلاوه نشانگر سرزندگی و قوه مانور فرد است. در چنین شرایطی فرد باید از یکنواختی و تعلل بپرهیزد. از سویی دیگر نباید نیروها را تلف کرده و بر باد داد. این عدد نشانگر اقدام کردن می‌باشد. این عدد با موقعیت ژوپیترا (مشتري) مرتبط است.

عدد چهار (۴): عددی مربع شکل است. این عدد نشانگر امور روزمره و با تأکیدی بر روی جزئیات است. نقطه مثبت این عدد این است که کار شخص همراه با قوه ابتکار و خلاقه می‌شود. در چنین

موقعیتی شخص باید از سرعت آموزش بکاهد. این عدد در رابطه با سیاره اورانوس است.

عدد پنج (۵): این عدد دلالت به تغییر و تحول، قوه خلاقه، معاملات قمار و برقراری ارتباط با جنس مخالف دارد. در چنین شرایطی شخص نیاز مبرم به تبادل افکار دارد. بعلاوه جذابیت شخص فرونی می‌یابد. این عدد در ارتباط با سیاره عطارد (تیر) است.

عدد شماره شش (۶): این عدد نماینده تغییر در امور خانوادگی و محل مسکونی فرد و نزدیکی واقعی به دوستان حقیقی می‌باشد. مثل عدد (۲) فرد باید ظرافت رفتاری را فراموش نکند. تکیه عمده این عدد بر روی امور خانوادگی است. این رقم مرتبط با سیاره زهره (ناهید) است.

عدد شماره هفت (۷): این عدد دلالت بر خود فریبی داشته و به آرمانگرایی شخص و ساده‌لوحی او اشاره دارد. در چنین موقعیتی فرد نباید وارد قرارداد شود. زیرا ممکن است مغبون و سرخورده شود. این عدد در رابطه با سیاره نپتون است.

عدد شماره هشت (۸): عدد شماره هشت دلالت بر قدرت، قوت، بنیه مالی، توالد و تناسل و ازدواج فرد داشته و بر روی امور مالی تأکید می‌کند کلمات و عبارات فوق سمبولهای عدد هشت هستند. در چنین شرایطی شخص باید با تمام توان خویش به پیش بتازد. کم‌کاری و مسامحه توجیه پذیر نمی‌باشد این عدد تحت نفوذ و رابطه با ساتورن (زحل) است.

عدد شماره نه (۹): این عدد نشانگر پایان یک دوره و یا فاز است.

موقعیتی که باید پروژه‌ها به پایان برسند. بهتر است فرد آگاهانه عمل کرده و بسادگی مبادرت به کارهای تازه نکند. این عدد دلالت به این دارد که فرد بارها و مسئولیتهای دیگران را پذیرا می‌شود. بعلاوه نشانگر شهرت فرد نیز می‌باشد. این عدد تحت نفوذ سیاره مریخ (بهرام) است.

عدد شماره یازده (۱۱): این عدد قویتر از عدد (۲) است. این عدد نشانگر شرم شهودی و تعلیمات باطنی است. در چنین حالتی فرد باید ذهنیتهای قوی خود را باور دارد. بازتابها و نفوذ این امر وسیع الطیف است. فرد باید عقاید افراطی خودش را برزبان آورد. این عدد در رابطه با اورانوس است.

عدد بیست و دو (۲۲): این عدد اکتاوی بالاتر از چهار بوده و عددی عمده است. این عدد دلالت به ساختن، خلق کردن و طرح ایده‌های عالی دارد. در چنین شرایطی فرد باید جزئیات را رها کرده و با سرعت به پیش بتازد. اگر فرد تحت تأثیر جزئیات و نفوذ دیگران قرار گیرد راه به جایی نخواهد برد. این عدد در رابطه با سیاره پلوتو است.

## اعداد بعنوان اشیاء

خانم گرتروود اشتاین<sup>۱</sup> بیشتر از هر شخص دیگری در دنیای امروز با واژه‌ها مثل اشیاء برخورد می‌کرد. او بر این باور بود که هر واژه ماهیتی ویژه دارد. او شیفته زندگی درونی، ارتعاشات و مفاهیم واژه‌ها بود. گاهی چنان دوشیزه اشتاین مسحور کلمات بعنوان اشیاء می‌شد که به کلی مفاهیم‌شان را از خاطر می‌برد. در چنین ارتباطی او نویسنده نویسندگان بود. خوانندگان آثارش، روحیات او را غریب می‌پنداشتند با این وجود نقش اثرگذار دوشیزه اشتاین غیرقابل انکار است. در واقع اشتاین مشغول انجام آزمایش بزرگی بود. او به زبان چنگ انداخته بود و با جلاندن آن عصاره‌اش را بدست می‌آورد. گرچه خوانندگان عوام و بدون ذوق آثارش را مضحکه می‌کردند. لیکن نامداران کنونی که احترام همین خوانندگان بدون ذوق را کسب کرده‌اند، خودشان را مدیون آثار دوشیزه اشتاین می‌دانند. در این راستا می‌توان از بزرگانی چون ارنست همینگوی، شرود آندرسن<sup>۲</sup> و

---

1. Gertrude Stein.

2. Sherwood Anderson.

غیره نام برد.

\*\*\*

دوشیزه اشتاین تحت نظر فیلسوف برجسته، یعنی ویلیام جیمز آموزش دیده بود و عقیده داشت که مثل اعداد، کلمات به اشیاء بدل شده و بوسیله اعداد مورد تفسیر و تعبیر واقع می شوند. استدلالات فوق به جهت عرضه کردن مفهوم اعداد بعنوان اشیاء در نقش نیروهای خاص و تأثیرات ویژه است. فی المثل عدد یک، نماد برجسته ابتکارات، استقلال طبع و مبادرت ورزی به اقدامات نوین است. همانطوریکه خوانندگان ملاحظه می کنند. عدد یک با نقشی که در ریاضیات دارد تفاوت دارد. بعبارت دیگر عدد شماره یک، سمبول تفاسیر و تعبیر ویژه ای در کتاب طالع بینی با اعداد است. باید گفت که دیدگاه ستاره بینها و عددشناسها شباهت زیادی به همدیگر دارند. اخترشناسان اختلافات عمده ای با طالع بینان دارند. باید گفت که اخترشناسان هنوزم در این راستا در خواب خرگوشی فرورفته و دیدگاههای نامعقولی دارند. ریاضی دانان خبرگی بیشتری نسبت به ستاره شناسان دارند. لجاجت اخترشناسان برکسی پوشیده نسبت خودم به جهالت و یکدندگی شان اعتراف می کنم. من با سه تن از آنان مناظره داشته ام و بدین سان متوجه جهالت و نادانی آنان در رابطه با طالع بینی شده ام.

زمانیکه هنگام مناظره در خصوص طالع بینی، حملاتی از جانب

روی مارشال<sup>۱</sup> متوجه من شد «سردبیر مجله هرالد تریبون به من نامه نوشته و گفت: باید از این پس، حملات اشخاص با اصطلاح صاحب نظر را، نشانه‌های اختلال پارانویایی حرفه‌ای حمله‌کنندگان تلقی کرد.

به این دلیل به مواردی از این دست اشاره می‌کنیم چون سمبولهای بکارگرفته شده در این کتاب با اعداد ترکیب و تلفیق شده و بدینسان شالوده کتاب را تشکیل می‌دهند.

شماره یک به لحاظ سنتی و تجربی در رابطه با شمس (خورشید) است. خورشید نیز به نوبه خود با برج اسد (شیر) در ارتباط است. گرچه عدد یک نماد (سمبول) استقلال می‌باشد لیکن اندیشه‌ها و وقایع مرتبطه‌اش تحت نفوذ خورشید و برج اسد است. اگر برج حمل (بره) را اولین خانه منطقه البروج فرض کنیم. برج اسد خانه پنجم خواهد بود. این امر نیز با مسایلی چون کشش دل، معاملات قمار و ماجراجویی مرتبط است. اسد حاکم قلوب بوده و ارتباطی تنگاتنگ با جنس مخالف داشته و به امور هنری دلالت می‌کند.

کنون به روش تقسیم خانه‌های ستاره بینی نظری می‌افکنیم. روشی که در این کتاب مورد استفاده قرار می‌گیرد از نوع سنتی آن است. روشی که جایگاه برج اسد را در خانه پنجم می‌داند. البته روشهای متنوع دیگری نیز وجود دارد. فرضاً آقای توبی برج اسد را در خانه اول منطقه البروج قرار می‌دهد. آقای توبی با اینکه ریاضی دان

---

1. Roy Marshal.



نامداری است، در مورد علم غریبه و طالع بینی مطالعات عمیقی داشته است. عبارت دیگر می توان گفت که ایشان حقاً خدمت بزرگی به علم طالع بینی کرده اند.

همانطوریکه یادآور شدم من در این کتاب از روش سنتی یعنی بترتیب برج حل، برج ثور، برج جوزا (دوپیکر)، سرطان و اسد و غیره استفاده کرده ام. در این روش برج حوت در خانه پایانی خواهد بود.

اگر بتوانیم روش سنتی را با سیستم آقای تویی ترکیب کنیم، در علم طالع بینی به دستاورد بزرگی نایل می شویم. فی المثل در سیستم تویی، اسد در خانه اول قرار می گیرد. در هر دو روش برج اسد در رابطه با شمس است. ارتباط خورشید با عدد شماره یک نیز کاملاً مشهود است و این عدد نیز نمادی از شروع و آغاز، پیشتازی و خود بیانگری است.

گرچه برج اسد سنتاً دارای ارزشها و خواص خانه پنجم است مع الوصف دارای عناصر برج حمل نیز می باشد. همین مسئله در مورد برج سرطان نیز مصداق دارد. کوتاه سخن اینکه نتیجه استفاده از هر دو روش یکسان است.

بتدریج خواننده و دانشجو و پیگیری کننده در خواهد یافت که همسنگی و هم ارزی مفاهیم خانه ها با سمبولهای عددی فراتر از امری تصادفی است. شخصاً عقیده دارم که خانه های آسترولوژی معنی و مفهوم خود را از اعداد کسب کرده اند.

ریاضی دانانی که ذهنی خلاق و شکوفا دارند متفق القول هستند که اعداد بواقع اشیایی هستند که دارای خواصی ویژه می باشند.

بدون اعداد تقریباً چیز دیگری وجود نخواهد داشت بویژه تمدنی که امروزه صاحبش هستیم. کنستانس راید<sup>۱</sup> در کتابش به نام (از صفر تا بی نهایت) می گوید: عدد انتزاعی بوده و دلالت به این واقعیت دارد که ممکن است که بین مجموعه‌ها شباهتهایی وجود داشته باشد علی‌رغم اینکه بین اجزا و عناصر سازنده مجموعه‌ها وجوه اشتراکی یافت نشود. برتراند راسل در این راستا گفت: مدت‌ها طول می کشد تا دو قرقاول و یک جفت روز به عنوان نمادی از عدد ۲ تلقی شود. عبارت دیگر اعداد در نفس خود اشیایی هستند که دارای خواصی ویژه می باشند. بعلاوه اعداد تجربیدی و انتزاعی بوده و نشانگر تفکرات و ایده‌های خاص می باشند.

بدین سان فهم این مطلب که واژه‌ها، سمولها و نمادهای تفکرات ما هستند، بسیار آسان می شود. بنابراین جالب توجه است که واژگان را نمایندگان افکارمان بدانیم و اگر آنها را از این خاصیت محروم سازیم، بسیار مسخره‌آمیز عمل کرده‌ایم. با این استدلال واژگان با اعداد مرتبط هستند، مشروط بر آنکه خود اعداد به خوبی درک شوند. کلمات را از طریق اعداد بسادگی می توان درک کرد. در این راستا بهتر است به آثار بزرگانی چون:

شیرو<sup>۲</sup>، آریل یوان تایلور<sup>۳</sup> و کلیفورد چیسلی<sup>۴</sup> اشاره کرد. کارهای ارزشمند این متخصصین اعداد بسیار راهگشا می باشد. واژگان بواسطه یک فرایند و پروسه ساده قابل تبدیل شدن به عدد هستند.

1. Constance Reid.

2. Cheiro.

3. Arielyvonne - Taylor

4. Clifford Cheasley.

هر حرف دارای ارزش عددی ویژه است. متقابلاً هر عددی شامل ارزش و خاصیت حرفی بوه و به عنصر و طبیعتی دلالت دارد. فرضاً عدد چهار یک عنصر خاکی است. نتیجتاً یک مشخصه و یک سمبول تفکر و غیره.

اعداد اشیایی هستند که این کتاب بر آن استوار است. استفاده درست از اصول این کتاب در بسیاری از موارد راهگشا بوده و درست می‌باشد. در این رابطه خیال خواننده کاملاً راحت باشد و براحتی می‌تواند به این روش اعتماد کند.

افکار عبارتی انتزاعی بوده که شکل عددی به خودش گرفته و بدین وسیله بررسی و درکش آسان می‌شود. کتاب حاضر این امر را ممکن می‌سازد.

## چگونه این کتاب را مورد استفاده قرار دهید

عمل فیزیکی ارتباط با افکار درونی و تفسیر و تأویل آنها بر مبنای اصول و طریقه‌های این کتاب بسیار آسان است. در این رابطه انگشت بر روی عقربه شماره گیر صفحه ساعت گونه قرار می‌گیرد و پیکان یا عقربه صفحه ساعت به سمت سه عدد حرکت می‌کند. اعداد بدست آمده بر روی صفحه ساعت با همدیگر جمع بسته شده و سرانجام تبدیل به یک عدد یک رقمی می‌شود. در این رابطه تنها دو عدد یعنی (۱۱) و (۲۲) وجود دارند که به همین صورت باقیمانده و دستخوش عملیات ریاضی نمی‌شوند. مثالهای فراوان روش کار شماره گیری و طالع بینی را بسیار آسان می‌سازد. باید توجه داشت که این امر صرفاً با عمل شماره گیری بر روی صفحه ساعت ختم نشده و ویژگیهای خاصی را طلب می‌کند.

برای اینکه شخص هرچه بیشتر به اهدافش یعنی فال گیری توسط خود نایل شود باید ابتدا به حالت ریلکس (آرمیدگی محض) نایل شده و پیشاپیش پرسش و یا اندیشه‌ای را در ذهن خودش شکل دهد. در چنین حالتی عقربه ساعت شماره گیر با حرکتی موزون بر روی

سه عدد قرار می‌گیرد.

گاهی حرکت انگشت بر روی عقربه شماره‌گیر تنها یک وسیله است که بواسطه آن، شخص استفاده‌کننده نامحسوساتی چون افکار، سئوالات و ایده‌های خود را در رابطه با آینده مورد سنجش و ارزیابی قرار می‌دهد. صفحه ساعت در دست شما دقیقاً خودتان هستید. تنها کاری که انجام می‌دهید این است که اعداد بدست آمده را تفسیر و تعبیر کنید تا بدین وسیله موقعیت خود را در آینده نزدیک بهتر بشناسید.

اکنون به جزئیات فیزیکی اصول طالع بینی این کتاب خواهیم پرداخت:

ابتدا انگشت را بر روی عقربه و یا پیکان صفحه ساعت‌گونه قرار دهید. سپس پیشاپیش فکر و پرسشها را دقیقاً در ذهن تان تنظیم کنید. بعد از اینکه در حالیکه به حالت خلسه و آرمیدگی می‌رسید، عقربه ساعت را از روی نقطه شروع و یا صفر حرکت داده تا بر روی سه عدد واقع بر محیط صفحه ساعت قرار گیرد. بعد از اینکه در حالیکه به حالت خلسه و آرمیدگی می‌رسید، عقربه ساعت را بر روی نقطه شروع و یا صفر قرار داده تا بر روی سه عدد واقع بر محیط صفحه ساعت قرار گیرد. بعد از اینکه بطور تصادفی سه عدد مشخص شد آنها را جمع بسته و سپس حاصل را تبدیل به یک عدد تک رقمی کرده و بر اساس عدد بدست آمده مشغول تفسیر و تعبیر شده و موقعیت خود را پیش بینی کنید.

فرض کنیم که عقربه بر روی سه عدد (۴)، (۸) و (۶) قرار گیرد.

حاصل جمع این سه عدد ۱۸ می شود:

$$۶+۸+۴=۱۸$$

عدد (۱۸) بدست آمده را تبدیل به عددی تک رقمی می کنیم برای این منظور حاصل جمع عدد دورقمی را بدست می آوریم. یعنی:  $(۱+۸=۹)$ .

پس مجموع بدست آمده (۱۸)، نهایتاً تبدیل به یک عدد تک رقمی (۹) شده است. البته مجموع هایی چون (۱۱) و (۲۲) احتیاجی به این کار نداشته و به عبارت دیگر از این قاعده مستثنا هستند، یعنی تنها این دو عدد در حالت نهایی از چپ به راست با همدیگر جمع نمی شوند.

عملیات ریاضی بسیار ساده است. بدین صورت عدد (۹) سمبول اندیشه و یا پرسش ضمیر ناخودآگاهتان می شود. با تفسیر و تعبیر این عدد می توانیم فال و طالع خودمان را داشته باشیم.

در رابط با تفسیر و تعبیر اعداد در جای جای این کتاب توضیحات لازم داده شده است. بدین وسیله می توانید تفکرات ضمیر ناخودآگاهتان را تفسیر کرده و از طرفی می توانید جای اشیای گم شده و یا شخص برنده را در مسابقه ای پیشاپیش تشخیص دهید.

برای اینکه تبدیل به فردی خبره و با تجربه شوید باید آزمایشات زیادی در این رابطه انجام داده و کاملاً بر تفسیرهای اعداد مسلط باشید.

چون در مثال ما عدد (۹) بدست آمده است، باید بخوبی بدانیم که این عدد، به چه چیزهایی اشاره می کند. این عدد دلالت بر پایان یک

دوره و سیکل می‌کند. در چنین حالتی شخصی که به این عدد دست یافته است باید هرچه زودتر پروژه‌ها و کارهای در دست انجام را تمام کرده و مبادرت به کارهای جدید نکند. زیرا این امر به نفع و صلاح صاحب طالع است.

از سوی دیگر عدد (۹) اشاره به این دارد که چنین شخصی ماهیتی نودوستانه داشته و همواره غم دیگران را خورده و بار آنها را به دوش می‌کشد.

شخصی که به این عدد دست یافته بهتر است جهت بهبود بخشی به موقعیت خود توجه‌ای به مشکلات و گرفتاریهای دیگران نداشته تا بدین وسیله پیشرفت و ترقی خودش را تضمین کند.

مفهوم کلی سمبول (۹) این است که فرد فاز و مرحله‌ای از زندگی خود را پشت سر گذاشته و وارد فاز دیگری می‌شود.

این سمبل در رابطه با یک پرسش مستقیم، مفهومش این است که شراکت و یا پروژه‌ای به پایان خودش نزدیک می‌شود. این سمبول توصیه می‌کند که فرد باید هرچه زودتر مواردی از این دست را خاتمه داده و به سوی سرنوشت جدید خودش گام برداشته و بدین وسیله موقعیت خود را در زندگی بهبود بخشد.

اگر بخواهیم از سمبول (۹) جهت پیدا کردن اشیای گم شده استفاده کنیم. مفهومش این است که چیز گم شده را کودکی در میان لباسها قرار داده است و برای اینکه شیء گم شده بدست آید باید بدنبال آن در میان لباسها باشیم.

برای دریافت جواب پرسشهایی که (آری) و یا (نه) هستند. عدد

- (۹) نشانگر این است که جواب، مثبت و آری می باشد.
- برای اینکه با نماد عدد (۹) برنده‌ای را در میان اسبهای مسابقه و یا بازیگران مسابقات ورزشی تعیین کنیم. باید به تفسیر اسامی بازیکنان در رابطه با سیاره مریخ برآئیم.
- اسامی و عباراتی چون: آهن، تکمیل، اقدام، جنگجو، جنگ افروز، لیدر (رهبر) و مخترع در این راستا بسیار راهگشا هستند.
- هر فصل و بخش این کتاب توضیحات ضروری را ارائه می دهد.
- بتر است مروری بر عملیات طالع بینی داشته باشیم:
- ۱- به حالت ریلاکس (حالت آرمیدگی) رسیده و پرسش و یا اندیشه‌ای را در ذهن خود شکل دهید.
  - ۲- انگشت نشانه و یا سبابه را بر روی عدد صفر پیکان و یا عقربه صفحه شماره گیر قرار دهید.
  - ۳- تمرکز حواس خود را تداوم بخشید.
  - ۴- صفحه و یا عقربه را بگردانید تا به سه عدد اتفاقی برسید.
  - ۵- سه عدد بدست آمده را با همدیگر جمع کنید.
  - ۶- با استثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) حاصل جمع سه عدد بدست آمده را تبدیل به عددی تک رقمی کنید.
  - ۷- عدد نهایی تک رقمی بدست آمده پاسخ پرسشها و سئوالات ذهنی و درونی تان می باشد و بدین وسیله به هدفتان که همانا آگاهی از طالع تان می باشد، نایل خواهید شد.
- توجه: می توانید هر عدد دلخواهی را بدست آورید. فقط باید یادتان باشد که عدد صفر که عملیات از آن نقطه شروع می شود نیز



جزء اعداد شمرده می شود.

فرضاً ممکن است به سه عدد (۰)، (۳) و (۷) برسید:

$$۷+۳+۰=۱۰$$

اکنون عدد (۱۰) را تبدیل به عدد تک رقم می کنیم:

$$۱+۰=۱$$

بنابراین سمبول (۱) بدست می آید که شخص باید جهت دستیابی

به اهداف خودش عدد یک را تفسیر و تعبیر کند.

در صورتیکه سه بار به عدد (۰) برسید و مجموع این سه (۰) صفر باشد و در آن صورت باید بار دیگر سه شماره بگیرید. می توانید به خود آزادی اندیشه و عمل دهید به این مفهوم که هم می توانید از روی صفحه ساعت به سه عدد برسید و هم اینکه سه عدد را در ذهن خود تعیین کنید.

عملیات دستیابی به اعداد را شرح داده ایم. از این پس به تفسیر و

تعبیر اعداد مشغول خواهیم شد. فرض کنیم شخصی سه عدد (۲۲) و (۸) و (۱۱) را انتخاب می کند، بنابراین خواهیم داشت:

$$۲۲+۸+۱۱=۴۱$$

$$۴+۱=۵$$

پس جمع نهایی سه عدد (۲۲)، (۸)، (۱۱) عدد پنج خواهد بود.

دوباره تکرار می کنیم که دو عدد (۱۱) و (۲۲) اعدادی نهایی بوده

و نیازی به تبدیل شدن به عدد تک رقمی را ندارند.

## اعداد و اندیشه‌ها

واقعیت این است که آلوا ادیسون قبل از مرگش در صدد اختراع تلفنی بود که بتواند بوسیله آن ارتباط بین دنیاها را ممکن سازد. شاید منظور ادیسون دنیا‌هایی چون: شخصیت، حافظه، روح و یا چیز دیگری بوده باشد. متأسفانه مرگ به او امان نداد تا به هدفش نایل آید. دقیقاً نمی‌توانم بگویم که دیدگاه ادیسون همسو با نظرگاه‌های این کتاب بوده است. لیکن آنچه که مسلم است اینکه بی‌شبهت به اصول این کتاب نمی‌تواند باشد. فرق برجستگان و نامدارانی چون آلوا ادیسون، دکتر یونگ، کنان دوایل<sup>۱</sup> و سر ویلیامز کروکس<sup>۲</sup> با دیگران در این است که این گروه از نامداران اعتماد به نفس داشته و توانسته‌اند با ضمیر ناخودآگاه خود ارتباط برقرار سازند.

مردانی چون دکتر راین (Rhine) در برابر مضحکه و تمسخر دیگران ایستادگی کرده و به اندازه‌گیری افکار پرداخته‌اند. اکنون به راحتی می‌توانیم امواج مغزی را اندازه‌گیری کنیم.

---

1. Konan Doyle.

2. Sir Williams Crookes.

امیدوارم که کتاب (طالع بینی با اعداد) بتواند در این راستا به اهداف بلند و متعالی خودش نایل نشده و براحتی بتوانیم: گرایشات ذهنی، ایده‌های باطنی و افکار درونی مان را مورد سنجش و ارزیابی قرار دهیم.

اعتبار عمده این کتاب براساس اعداد بعنوان سمبول (نماد) استوار است. سمبولهایی که معنی و مفهوم‌شان در ضمیر ناخودآگاهی انسان کاملاً روشن است و حافظه پیوسته نیز در کنار خود آگاهی انسان قرار می‌گیرد.

دانشمند برجسته‌ای چون گوستاو استرامبرگ<sup>۱</sup> در کتابش بنام (روح جهان) می‌گوید: براساس مطالعات صورت گرفته، حافظه فرد، احتمالاً تخریب‌ناپذیر می‌باشد...

دکتر استرامبرگ رئیس رصدخانه ماونت ویلسون (Mount Wilson) است. صراحت دیدگاههای او بی‌نظیر است.

دکتر استرامبرگ تأکید می‌کند که حافظه یک انسان بر روی یک لوح محو‌ناشدنی در فضا و زمان نوشته شده است و بدین سان جزء بخش ازلی کیهان در حال تکامل است. دکتر براین باور است که مغز انسان امواج آن و یا روح جهانی را دریافت می‌کند. بدین سان مغز انسان مکانیسمی تصفیه‌کننده داشته و تنها بخشی از افکار و تفکرات را از روح جهانی (کلی) عبور می‌دهد. بعبارت دیگر نقش ممیزی و

1. Gustave Stromberg.

سانسورکنندگی را ایفا می‌کند.

\*\*\*

دکتر در رابطه با افکار می‌گوید: علاوه بر آنکه آنها در خود آگاهی انسان مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند. در ناهشیاری نیز بواسطه احساسات مورد ارزیابی قرار گرفته و گاه‌ها شکل مطلوبی حاصل می‌شود. خودم جهت رفع مشکلاتم به دکتر استرامبرگ رجوع می‌کردم و بدین وسیله از همکاری ایشان کمال تشکر را داشته و خودم را مدیون این دانشمند نامدار می‌دانم. زمانی در گذشته مجری برنامه رادیویی بودم که در آن دکتر استرامبرگ، آلدوس ماکسلی<sup>۱</sup> و یکی از خبرگان علم پدیده‌های روحی حضور داشتند، باید اعتراف کنم که از این جمع بهره‌های فراوان بردم. نظر ثبت شده دیگر دکتر این است:

افکار از فردی به فرد دیگر قابل انتقال است (تله‌پاتی). بر همین اساس به راحتی می‌توانیم بگوئیم که افکار یک فرد به روح جهان قابل انتقال بوده و عکس این قضیه نیز کاملاً درست است (الهام).

درک مطالب بالا بسیار آسان خواهد بود اگر بتوانیم افکار را بعنوان سمبولهایی درک کنیم که از طریق عدد بیان می‌شوند. این مسئله

---

1. Alddous Huxley.

ستون و رکن اصلی کتاب طالع بینی با اعداد است. بدین سان افکار و اعداد ترکیب شده و هویت واقعی افکار و ایده‌ها بوسیله نمادهای عددی روشن می‌شود.

قطع نظر از تئوریه‌ها و فلسفه بافیهای سطور گذشته دوباره تأکید می‌کنیم که می‌توانید با استفاده از کتاب مشکلات و مسایل خود را حل کنید. بعلاوه روانشناسان حرفه‌ای و طالع‌بینان پیشه‌کار و خوانندگان تفنن طلب نیز می‌توانند به اصول این کتاب مسلط شده و بدین وسیله مشکلات و گرفتاریهای دیگران را رفع کنند. در خلال تجربه و آزمایش، موارد استفاده دیگر این کتاب نمود می‌یابند که بتدریج از کم و کیف آنها خوانندگان آگاه خواهند شد؛ در حال حاضر به مواردی چون:

افکار ناخودآگاهی شخص، پاسخ مستقیم به سئوالات، تکنیک آری یا نه، پیدا کردن اشیای مفقود شده و انتخاب برندگان خواهیم پرداخت.

با تجربه کردن و آزمایش نمودن، شخص به آسانی با موارد کاربردی متنوعی مواجه خواهد شد. فی‌المثل، فردی در مورد یک فرد دیگر اندیشه کرده و سه عدد را انتخاب می‌کند. فرض کنیم که به عدد (۷) بعد از جمع و تبدیل کردن می‌رسد. عدد (۷) در رابطه با سیاره نپتون بوده و برج حوت (ماهی) حاکم است. مقطع زمانی مثال مورد نظر بین بیستم ماه فوریه و بیست و یکم ماه مارس فرنگی خواهد بود. بدین سان مشخصات فرد مورد نظر هماهنگی کامل با خصوصیات سیاره نپتون، برج حوت و سمبول (۷) دارد. به همین

ترتیب می‌توانیم تفسیر و تعبیر متنوعی پیرامون شخص مورد نظرمان داشته باشیم. حتی بدون آنکه فرد ذهن خود را با جزئیات مشغول کند به راحتی می‌تواند به تاریخ تولد او برسد. کوتاه سخن اینکه، علاقمندان و خوانندگان این کتاب با مطالعه دقیق و توسل به روش آزمایش و خطا بر مبنای اصول این کتاب، می‌توانند به کاربردهای گوناگون این روش برسند و بدین وسیله ذهن خود را بارور کرده و به هوش خود افزوده و در عین حال مشکلات ناگشوده خود را نیز حل کنند.

## افکار ناخودآگاهی

در این خصوص سوژه بدون آنکه آگاهانه پیرامون پرسشی اندیشه کند اقدام به گرفتن سه شماره (عدد) می‌کند. هدف از اینکار این است که درست بدان یک رویا، ناخودآگاهی انسان مرزهای هوشیاری را که بعنوان عامل سانسورکننده عمل می‌کند، پشت سرگذارد. در این رابطه خواب و رویا، نقش ارتباطی اندیشه با اعداد را بازی می‌کند. به یاد داشته باشید که در کلیه موارد سوژه (شخص بهره‌گیرنده از این روش) تنها سه عدد را انتخاب کرده و بعد از جمع کردن آنها به تک رقمی دست می‌یابد. البته دو عدد (۱۱) و (۲۲) از این قاعده مستثنی هستند.

اگر حاصل جمع نهایی عدد یک باشد:

دستیابی به عدد یک نشانگر این است که فرد استقلال رأی داشته و از قوه ابتکار چشمگیری بهره‌مند است. این فرد به هر طریقی شده خود را از وابستگی به دیگران رهایی می‌دهد. این شخص قابلیت‌های خودش از طریق قوه ابتکار و خلاقه به رخ دیگران کشیده و ابراز وجود می‌نماید.

عدد شماره یک در رابطه با ستاره شمس (خورشید) بوده و بر برج اسد (شیر) که پنجمین خانه منطقه البروج است حاکمیت دارد. این شخص برای تصاحب و جلب توجه جنس مخالف به قوه خلاقه خودش متوسل می شود. فردیکه به عدد (۱) می رسد. چیزهای کهنه و قدیمی را بدور انداخته و از هر چیز نویی استقبال می کند. ناخودآگاهی فرد به وی می گوید که مخاطره طلب بوده و به سمت پیشتازی گام بردارد. بعلاوه این فرد مبادرت به اقدامات تازه و بکر می نماید. روشن است که چنین اقداماتی محتاج جرأت و شهامت است. یک فرد پیشتاز باید موانع پیشرویش را بردارد. در این رابطه موانع همانا راه و روشهای قدیمی و جاافتاده هستند. البته فرد جهت گزینش طریقه های نوین جهت دستیابی به اهدافش با تردیدهایی مواجه می شود. به این دسته از اشخاص می گوئیم که جرأت بخرج داده و تردید و تزلزل رای را از خودشان دور کرده و مبادرت به کارهای نو نمایند بدینوسیله خوشبختی و موفقیت خود را تضمین و گارانتی نمایند. چون سمبل این عدد خورشید است. روشن است که توجه بسیاری بطرف صاحب طالع جلب می شود و مورد تکریم و تقدیر قرار می گیرد. متأسفانه بواسطه نور شدید خورشید شب پره ها نیز به دورش جمع می شوند و به چاپلوسیهای دروغین متوسل می شوند. فردی که به عدد یک دست یافته است، هیچ نیازی به پند و اندرز صاحب نظران ندارد. عدد یک خورشید بوده و از تأثیرات جزئی اورانوس برخوردار است.

توصیه برجسته این عدد: قمار کن، اقدام کن و خلق نما، می باشد!



در این رابطه برخی از زنان یا مردان بخاطر تأثیر برج اسد موانعی را بر سر راه سوژه ایجاد می کنند. مشکلات و مسئولیتهای فرزندان نیز گاهگاهی برای این سمبول نمود می یابند.

عنصر و طبیعت سمبول (۱) آتش است. عبارات و واژگان مربوطه:

خلاقیت داشتن، رهبری کردن و اقدامات پیش برنده اتخاذ کردن، می باشد.

عدد شماره یک، قابلیت های خودت را برخ بکش، توجه ای به عکس العمل دیگران نداشته باش. به هر طریقی شده اهداف عالی خود را عملی کند و در این راستا تعلل و مسامحه ای به خود راه مده! اگر حاصل جمع نهایی عدد (۲) باشد:

عدد (۲) در رابطه با ماه می باشد. مفهومی این است که فردی که به این نماد (عدد) می رسد. مردد بوده و قدرت تصمیم گیری مطلوب را ندارد و همواره نگران تحولات و تغییرات عمیق می باشد. سوژه ای که این عدد نصیب او شده است، بهتر است دیپلمات بوده و هیچ گاه ظرافت رفتاری را فراموش نکند. چنین شخصی به هیچ وجه نباید جهت دستیابی به مقاصدش به زور متوسل شود بلکه باید با مهارت و ظرافت ویژه به اهدافش نایل شود. به چنین فردی توصیه می شود که از اتخاذ تصمیمات آنی خودداری کند چون به هیچ وجه به نفعش نیست.

عنصر و طبیعت این عدد آب است. در این رابطه قوه شهودی (بینشی) مورد تأکید قرار می گیرد. اما فرق شهودی است بین این قوه

و تردید و تزلزل رأی، تردیدی که نهایتاً به جایی ختم نمی شود. عدد شماره (۲) بواسطه ارتباط با ماه (قمر) با برج سرطان نیز مرتبط می باشد. گرایشات عمده چنین فردی این است که ایمنی دوست بوده و بیش از اندازه نسبت به امنیت فردی حساس است. توصیه عمده ما این است که فرد در چنین موقعیتهایی محکم و قرص بایستد!

عدد شماره (۲) مثل عدد شماره (۶) میانه رو بوده و ملاحظه کار است. شایسته است که فرد از هرگونه روابط چندگانه‌ای پرهیز کند. فرد باید جداً از مجادلات و مشاجرات خودداری کند. دیگران مسایل و مصایب خودشان را برسر فرد آوار می کنند. در چنین موقعیتی فرد باید از هرگونه مواضع جانبدارانه و سوگیرانه اجتناب ورزد.

توصیه ما به صاحب عدد (۲) این است که ذهن خودش را درگیر مسایل بی ارزش نکند که نهایتاً باید آنها را بدور بریزد. بعلاوه فرد نباید در رابطه با امنیت شخصی زیاد حساس بوده و مته به خشخاش بگذارد.

گرچه عدد (۲) نماد رکود و رخوت می باشد مع الوصف شباهت زیادی به چراغ زرد راهنمایی و رانندگی دارد. فرد باید ضمن آنکه به انتظار می نشیند باید کاملاً آماده باشد. جهت دستیابی به هدف نباید به زور متوسل شد.

صاحب سمبول (۲) باید محتاط بوده و صبوری پیشه کند. با این وجود نباید صحنه را ترک گوید.

تعلقات و علایق خانوادگی عدد (۲) زیاد است. او از بین اعضای

خانواده خود به یک متحد پر و پا قرصی دست می یابد. ممکن است این هم فکر همسرش باشد. مفهوم این موقعیت این است که در صورت دسترسی داشتن به کمک و مساعدت، فرد باید مراقب و هشیار باشد.

زمانیکه عدد (یک) فرد را به طرف اقدام کردن سوق می دهد. عدد (۲) به شخص توصیه می کند که به انتظار بنشیند. بسیار خوب، منتظر باش ولی کاملاً مراقب و آماده باش!

چنین فردی باید از فرورفتن در بحر تفکر و اندیشه خودداری ورزد. احتمال دارد که اطرافیان فرد او را به اتخاذ تصمیمات فوری تشویق کنند لیکن شخص باید در این راستا بسیار محتاط و محافظه کار باشد. زیرا امکان دارد که بواسطه اقدامات عجولانه و شتابزده خود همه چیزش را از دست داده و در عوضش به جایی نرسد.

باید در خصوص مواردی چون خرید و فروش املاک، امور مربوط به خانه، علایق دل و ارتباط با دیگران محتاط باشد. در خاتمه به صاحب عدد (۲) توصیه می شود که ضرب المثل (خوش خبری در بی خبری است) را آویزه گوش خود کند. اگر سوژه به عدد (۳) برسد: شماره (۳) در رابطه با سیاره ژوپیترا (مشتری) بوده و نشانگر خوش خلقی و خوش مشربی و بلند اقبالی فرد است. با این وجود، در این کتاب نشانگر سردرگمی و بلاتکلیفی است. چنین فردی معمولاً اراده ای آهنین ندارد. این فرد ممکن است در یک مقطع زمانی کوتاه چندین فعالیت را انجام دهد. لیکن به سود قابل توجهی نمی رسد توصیه این کتاب این است که فردی که به عدد شماره (۳) می رسد از

تلف کردن نیروهای خود خودداری کند. بهتر است کارها و پروژه‌ها یکی بعد از دیگری انجام شود.

عدد شماره (۳) از طریق مشتری در ارتباط با برج قوس (رامی) می‌باشد. این مسئله نشانگر این است که فرد به مسافرت حقیقی و ذهنی بسیار بلندی می‌رود. بعبارت دیگر فرد آموزش عالی داشته و به مدارج رسمی بالایی نایل می‌شود، سوژه‌ای که به (۳) می‌رسد مفهومش این است که بشاش و خوش مشرب بوده و موجبات خود شکوفایی خویش را فراهم می‌آورد.

عنصر این عدد آتش است. چنین فردی در زندگی ترقی کرده و از مواهب آن به نحو احسن بهره‌مند می‌شود. بعلاوه او در میهمانیها و مجالس با اشخاص با نفوذی آشنا می‌شود. فرد باید قابلیت داشته و با استفاده از خلاقیت خودش قوه مانور خویش را فرونی بخشیده و همه فن حریف باشد. بانگاهی به موقعیت سیاره مشتری در می‌یابیم که فرد اهل افراط و زیاده‌روی در مسایل عادی و عشقی است.

فرضاً چنین شخصی، جزئیات را نادیده گرفته و بیش از اندازه در مورد خطاها و اشتباهات دیگران از خود گذشت نشان می‌دهد. می‌توان گفت که گناه عمده این شخص سخاوت بیش از اندازه اوست.

سوژه‌ای که به مجموع (۳) می‌رسد خوشبختانه خودش را فارغ‌البال و آسوده خاطر می‌سازد همین امر یک اهرم پیشبرنده روانشناختی قوی بدستش می‌دهد و موجب می‌شود که با اعتماد به نفس بیشتر از پس مشکلات برآید. در چنین موقعیتی درست نیست

که فرد توسط مسایل کاری و یا شخصی به گل نشسته و درجا بزند. واژگان و عبارات اساسی در این راستا: منتظر بوده و بشاش باشید و مشتاق بوده و افراط نکنید، می باشد.

عدد (۳) دلالت به موقعیت (ژوپیتر - رامی) و خانه نهم منطقه البروج دارد. سوژه به نگاهی سه بعدی به دنیای درونی، زندگی و اشخاص پیرامون خود دست یافته است.

عدد (۳) بعنوان نشانه ناخودآگاهی، دلالت بر این دارد که فرد به اطرافش نگاه کرده و از موقعیت های دست دهنده به نحو احسن استفاده کرده و آماده داشتن روابط اجتماعی فزاینده است. بعلاوه نماد (۳) به سوژه می گوید که بتدریج ستاره اقبالش تقویت می گردد. اگر مجموع نهایی عدد (۴) باشد:

(۴) مربع شکل بوده و واقعیتی است که هم عدد شناسان و هم ریاضی دانان به این امر معترف هستند. عدد (۴) عنصری خاکی دارد. گرچه در رابطه با سیاره اورانوس است مع الوصف مرتبط به نفوذ عناصر خورشیدی است. عدد (۴) عمدتاً با بروج دلو و اسد مرتبط است. این سمبول نشانگر محدودیت، توجه به جزئیات، سادگی و گذشته گرایی است.

فردیکه به شماره (۴) می رسد و سوسه می شود که جزئیات را به دیگران وا گذاشته و با پشت سر گذاردن مرحله ای، به پیش بتازد. اورانوس او را به سمت تحول و تغییر می کشاند این درحالی است که خورشید او را به سمت شهرت و شکوه فوری فرا می خواند. لیکن در این رابطه ناخودآگاهی فرد به وی هشدار می دهد که جزئیات را نادیده

نگیرد. زیرا در غیر این صورت فرد مجبور می شود که دوباره به پشت سرش نگاه کند. این موقعیت نشانگر آزمایش و نظم پذیری سوژه است. او باید عزم راسخ را آویزه گوش خود کند. طالع اش می گوید که باید عزمی راسخ، قدرتی پایا و نظارتی دقیق در مورد برنامه هایش داشته باشد تا بدین وسیله به سوی تغییر و تحول مطلوب سیر کند. اما نکته در اینجا است که این تغییر و تحول مناسب برای آینده و یا شاید آینده نزدیک باشد.

شماره (۴) عنصری خاکی دارد. مربعی است که در احکام نجوم دلالت به زاویه ۹۰ درجه دارد. این امر نشانگر سنجش قدرت و پایداری فرد است.

اگر فرد به این نکته توجه کند می تواند با صبوری و برنامه ریزیهای محتاطانه و مراقبت از دارائیهای خود در آینده نزدیک به موفقیتی خارق العاده نایل شود. حال اگر فرد بی مبالا و ضعیف النفس باشد نصیبش، یأس و سرخوردگی، شکست و ضرر و زیان می شود.

فردیکه به عدد شماره (۴) می رسد. نباید به نظرات اطرافیان خودش توجه کند. احتمال دارد که توصیه های اطرافیان برای آینده نزدیکش مناسب باشند. لیکن برای موقعیت و شرایط فعلیش هیچ گونه ارزشی ندارند.

امیدها، آرزوها و محرکهای خلاقانه با همدیگر ترکیب شده و به عنوان وسوسه گری بزرگ عمل می کنند. فردی که عدد (۴) نصیبش شده شدیداً مایل است که از محیط بسته خودش بگریزد، لیکن توصیه ناخودآگاهی او این است که بی گذار به آب نزنه و قبل از

هر چیزی جوانب امر را کاملاً بسنجد.

شایسته است فرد وظیفه شناس بوده و به خوبی محدودیتها و کاستیهای خود را بشناسد. اکنون زمان ساختن از برای آینده است. فرد باید خیال‌گرایی و تن‌پروری را از خود دور ساخته و بنیان خود را مستحکم سازد. زیرا همانطوریکه قبلاً یادآور شدیم، اکنون زمان آزمایش است.

تکیه اصلی عدد شماره (۴) این است که به فرد توصیه می‌کند که ضمن اهمیت دادن به جنبه مادی امری، هیچگاه ارزشهای اخلاقی و دینی را فراموش نکند.

به عبارت ساده‌تر فرد باید در معاشرتهای اجتماعی خودش عواطف و احساسات انسانی و اخلاقی و معنوی را در نظر داشته باشد.

صبر کنید، دقیق بوده، و شدیداً پایبند احتیاط باشید.

بدون تردید زمان خوشبختی تان فرا می‌رسد. لیکن امروز نیست! شماره (۵) در رابطه با سیاره عطارد و برجهای دو پیکر و سنبله (عذرا) است. این سمبول نشانگر تحقیق و تفحص و برقراری ارتباط با جنس مخالف است.

کنجکاوی و دل‌بستگی عشقی رمانتیک جزء خصلت این شخص است. ناخودآگاهی سوزهای که به عدد پنج رسیده است به‌وی تو صیه می‌کند که از تغییر و تحول، تنوع و سفرهای دور دست استقبال کند. نماد پنج نشانگر برقراری ارتباط وسیع است. آزادی عمل این فرد در قیاس با شخصیکه به عدد (۴) رسیده است به مراتب بیشتر است.

ذهن فرد پیوسته بوسیله سفر و تغییر و تنوع مشغول شده است این طالع به وی توصیه می‌کند که بدنبال خواسته‌های قلبی خودش برود. مهمترین چیزی که در این راستا نمود دارد اقدام کردن شخص می‌باشد. اکنون زمان تغییر و تحول و بکارگیری قوه خلاقه و بازنگری دیدگاههای پیشین جهت ترقی و شکوفایی فردی است. عنصر و طبیعت این نماد هوا است.

این سمبول نشان می‌دهد که شخص جاه طلب و ترقیخواه بوده و آرام و قرار ندارد. تحرک و بالندگی در این رابطه نمود چشمگیر داشته و به شخص توصیه می‌کند که آرام نگرفته و پیوسته جهت دستیابی به شهرت و افتخار و برقراری ارتباطات سازنده کوشا باشد. ناخودآگاهی فرد به وی توصیه می‌کند که او از غرقه شدن در تمایلات نفسانی و تن‌آسایی شدیداً پرهیز کنید. عبارت دیگر مراقب گرایشات پست و خواری آور باشد. فرد نباید از تعادل و توازن خارج شود. زیرا فرضاً یک رابطه رمانتیکی احتمال دارد پیامدهای عذاب‌آور و سنگینی داشته باشد.

توصیه عمده این نماد به فرد این است که افکار بلندپروازانه خویش را جامه عمل پوشانده و از هیچ مشکل و مانعی هراسی به خودش راه ندهد - در تقدیر این فرد دیده می‌شود که وی شدیداً علاقمند به جنس مخالف است. کششهای دوسویه در این رابطه دیده می‌شود. بطورکلی اینوع روابط می‌تواند آینده شخص را بسازد.

چون راههای گوناگونی پیش روی فرد گشوده شده است. بنابراین شایسته است که فرد قبل از اقدام به یک بررسی همه جانبه دست



بزند. به احتمال قوی رابطه رماتیکی فرد منجر به ازدواج و صاحب اولاد شدن می‌گردد. در رابطه با معاملات قماری باید گفت که فرد به سود هنگفتی می‌رسد. این نماد تأکید زیادی به آزادی عمل و حق انتخاب فرد دارد. این حسن و امتیاز از طریق کاوش و تحقیق و آزمایش حاصل می‌گردد.

در رابطه با تفریح و آسایش باید گفت که شایسته است که فرد کار خود را با تفریحات روحبخش همراه نماید. بعلاوه باید از پروژه‌های نیازمند به خلاقیت و ابتکار استقبال کند.

اکنون زمان و لحظه کامل ریسک کردن و دل به دریا زدن جهت ترقی و شکوفایی فرا رسیده است. زیرا فرد دارای جذابیت‌های شخصی و حسن رفتار بوده و همین امر امتیاز بزرگی است.

بنویس، تبادل افکار کن، رویا پردازی نما، سفر کن. بالاخره به فرد توصیه می‌شود که قلب خود را بگشاید. زیرا جای درجا زدن و دل به دیدگاه‌های سنتی دادن نیست زیرا مانع ترقی صاحب نماد می‌شود.

عدد (۵) از طریق قوه خلاقه و ابتکار بسوی آینده می‌تازد. توصیه نهایی اینکه، تنبلی و تعلل را دور بریز و اقدام کن. معطل چه هستی؟ اگر سوژه به عدد (۶) برسد:

عدد (۶) تا حدی به عدد (۲) شباهت دارد. چون عدد (۶) اهل دیپلماسی و ظرافت است در رابطه با سیاره زهره (ناهید) بوده و علاقه ویژه‌ای به امور خانوادگی و اقوام خویش دارد. نماد (۶) برای فرد این مفهوم را دارد که خیال تغییر در مسایل خانوادگی خودش را

دارد. این تغییر در خانه می‌تواند بصورت عاطفی و یا فیزیکی باشد. فرضاً می‌تواند تغییر محل سکونت فرد باشد.

در هر صورت، شایسته است فرد در خصوص مسایل خانوادگی عمیقاً تحقیق و تفحص کند. زیرا فتح جهان و شکست در خانه هیچ‌گونه ارزشی برای فرد ندارد. این عدد دلالت به امور مالی، قراردادهای ازدواج و روابط اجتماعی دارد.

ضمیر ناخودآگاه فرد به‌وی توصلیه می‌کند که اهل دیپلماسی و مدارا و ملایمت باشد. اکنون نباید از خشونت و زور بازو استفاده کرد. باید با ظرافت و حسابگری هرچه تمامتر با مردم رفتار شود. زیرا مردم جهت برانگیختن حس همدردی وی به‌صاحب سمبول (۵) رجوع می‌کنند و به‌شانه‌ای احتیاج دارند که به آن تکیه کنند. ممکن است یکی از نزدیکان فرد اهل منشی و سنت‌گرایی را تخطئه کند. به‌فرد توصلیه می‌شود که خویش‌تندار بوده و از شوکه شدن شدیداً پرهیز کند. عناصر این عدد طبیعتی هوایی و خاکی دارند. این امر دلالت دارد که صاحب این طالع باید عملگرایی را با آینده‌بینی معقول ترکیب کند. کلید حل مشکلات او این عبارت است: آینده‌سنجی را با عملگرایی سازنده ترکیب کن.

این سمبول نشانگر مسئولیتهای دیگران است که بردوش صاحب طالع سنگینی می‌کند. مشکلات و مسایل اعضای خانواده بردوش او خواهد بود. خوشبختانه با دقت و نظارت، بسیاری از این مسایل به‌سادگی برطرف می‌شود. باید جهت رفع موانع سیاست صبر و انتظار را پیشه کند.

ناخودآگاهی فرد براساس موازن کتاب (طالع بینی با اعداد) به وی توصیه می‌کند که عقلی سلیم داشته و همواره از عدالت و دیدگاههای درست جانبداری کند، زیرا در غیر اینصورت خودش را گرفتار مشکلات خواهد کرد.

عدد (۶) دلالت مستقیمی به صدا و گلوی فرد دارد. فرد بدین طریق می‌تواند به عزیزان و نزدیکان خود کمک کند. برای اینکه شخص به آرامش و آسایش برسد، شایسته است که ظرافت رفتاری را به هیچ وجه فراموش نکند.

ضمیر ناخودآگاهی به وی می‌گوید که عمیقاً در مورد ازدواج و تشکیل خانواده اندیشه کند. لازم به ذکر است که عدد (۶) به مسئولیتهای ناشی از روابط عشقی اشاره می‌کند. به فرد توصیه می‌شود که شدیداً اهل گذشت بوده و سخاوتمند باشد. بهتر است که او در مسایل مالی تا آنجائیکه می‌تواند گذشت کند. البته این سمبول مثل نماد (۲) به آرزو و طمع مالی اشاره دارد. در این رابطه فرد باید مراقب و محتاط باشد. در شرایط فعلی به شخص توصیه می‌شود که عقل سلیم داشته و بدین وسیله مشکلات خود را رفع کند.

توصیه ناخودآگاهی این است که فرد خویشتندار بوده و گذشت را از یاد نبرده و بیشتر به امور خانوادگی توجه کند. بعلاوه هیچگاه دفاع از عدالت را از یاد نبرد.

اگر عدد نهایی هفت باشد:

عدد شماره هفت در رابطه با سیاره نپتون است. چنین شخصی قربانی خودفریبی می‌شود. مفهوم عبارت قبلی این نیست که دیگران

برایش پاپوش درست کرده و گمراهش می‌کنند بلکه این است که او خوش خیال و خوش باور بوده و در رابطه با مسایل و مشکلات به ذهنیات خود متوسل می‌شود. در واقع به جای اینکه واقع‌گرا باشد آرمانگراست.

عدد (۷) به تنهایی و تکراری دلالت دارد. فرد مستقل و حساس بوده و آکنده از غرور است. اینطور می‌پندارد که رسالت اوست که یک تنه به اصلاح امور جهان بپردازد. به همین دلیل تنها و غرقه در اندیشه‌های خویش است.

در این مقطع زمانی باید به هیچ وجه قراردادی را امضاء نکند. در حال حاضر باید به انتظار شرایط مساعد بنشیند، چون این فرد تحت نفوذ و حاکمیت نپتون است مفهومش این است که فردی مردد بوده و از استحکام رأی برخوردار نیست. او برای اینکه تشویشها و آلام درونی خود را تسکین دهد به کیش و آئینی روی می‌آورد مع الوصف به احتمال قوی توسط اشخاص مزور فریفته شده و مغبون می‌گردد.

حس محبوسیت در اینجا نمود می‌یابد و احتمالاً به نهادها و سازمانهایی اشاره دارد. چنین شخصی با توسل به اوهام و دلخوشکنکهای کاذب موجبات آرامش و تسلی خاطر خود را فراهم می‌آورد. توصیه ما این است که فرد در شرایط حاضر دست به کاری نزده و قراردادهای کاری و ازدواجی خود را مسکوت گذاشته و به حالت تعلیق درآورد. برای اینکه صاحب طالع عدد هفت به موفقیت و سعادت برسد باید در شرایط موجود به تجزیه و تحلیل مسایل پرداخته و کمال‌گرایی و کاوشگری را فراموش نکند. باید با

ذهنی کنجکاو و پویا محاسن و مضار مسایل را به خوبی مورد تجزیه و تحلیل کامل قرار دهد.

شایسته است که شخص خلوت گزیده و با دیدی انتقادی به دیدگاهها و نظرات خود بنگرد. هیچکس مشکلات او را نمی تواند رفع کند مگر اینکه خودش آستینش را بالا زده و در جهت برطرف کردن آنها برآید. سمبول و نماد هفت در عین سادگی بسیار پیچیده است. تشخیص و تبیین نظرگاههای سوژه در قیاس با موضوعاتی چون، الهام، شهود و کیش گرایی دشوار است.

سمبول (۷) نشان می دهد که شخص دوستدار کمالگرایی است. به همین دلیل اهل اندیشه و تعمق است. البته اگر شخص بتواند کمالگرایی را بدست فراموشی بسپارد و به معلومات و قابلیت های فعلی خودش تکیه کرده و بسنده نماید، بدون تردید به پیشرفتهای چشمگیری نایل شده و حسادت دیگران را برخواهد انگیخت.

توصیه ما این است که در صورت تنهایی نیز، فرد باید آلام ناشی از این امر را کاهش دهد. شخص باید چاپلوسی و تملق را دور ریخته و حس تشخیص برجسته ای داشته باشد زیرا تنها در اثر انتخاب درست، می تواند کامیاب شود.

چون عنصر نماد هفت آب است. فلذا به وی توصیه می شود که دوستان و امور زاید را از خودش دور سازد. فرد باید از اتلاف وقت و سرمایه شدیداً پرهیز کند. در صورت تنهایی نیز باید افکار مثبت و مشکل گشا و عملی داشته باشد، هفت یک عدد روحانی است بنابراین لازم است که فرد آرزوها و علایق و نیازهای خود را مورد

سنجش و بازنگری مجدد قرار دهد. اگر فرد دقیقاً خودش را بشناسد دیدگاههای او عوض شده و بدین وسیله به سوی ترقی و کامیابی سیر خواهد کرد.

توصیه نهایی ما برای چنین فردی این است که واقع‌گرا بوده و خود فریبی را بدور بریزد. بعلاوه نباید در دریای تفکر و اندیشه غرقه شود. اگر عدد نهایی (۸) باشد:

این عدد نشانگر قدرت بوده و در رابطه با ساتورن (زحل) می‌باشد. این عدد دلالت بر مسئولیت فرد داشته و او با پشتکار و بردباری خود را صاحب مال و مکننت و ثروت می‌کند. عنصر و طبیعت این سمبول خاک است. فرد صاحب این سمبول با مسایل مادی، مسئولیتهای فزونی یافته، فشارهای بیرونی و مسایل ناشی از جنس مخالف مواجه است.

ناخودآگاهی فرد در چنین موقعیتی به‌وی تو صیه می‌کند که در برابر موانع و مشکلات سینه سپر کرده و ضربات کاری خود را جهت محو کردن آنها پرسرشان فرود آورد. باید فرد با آغوش باز از مسئولیتهای فزونی یافته استقبال کرده و معقولانه به سرمایه‌گذاری پردازد. در صورت لزوم باید از داشتن یک فرزند نیز استقبال نماید. عدد (۸) یکی از قدرتمندترین اعداد است، تمایلات جنسی، قوه خلاقه و از خودگذشتگی در چنین اشخاصی شدید است.

این عدد هیچ‌گونه تردید و تزلزل و مسامحه و مصالحه را نمی‌پذیرد. شعارش همه چیز و یا هیچ چیز است. زمانیکه وارد امری می‌شود باید با تمام وجود و انرژی به آن پردازد. این عدد نشانگر

توسع شغلی، ممتازیت در اجتماع و کامیابی و ترقی است. اعمال نفوذ و ریاست کنید لیکن زمختی و قلدری را دور بریزید. ریاست کردن با ظرافت شایسته تر از دیکتاتوری و خشونت ورزی است. این سمبول نشان می دهد که فرد جاه طلب بوده و به خواسته اش رسیده و باید از پس مقام فعلی خودش برآید. هرگونه شانه خالی کردن در رابطه با وظایف شغلی نازیبنده بوده و بازتابهای منفی به دنبال دارد.

عدد هشت توان مضاعف عدد (۴) را دارد. پردازش به جزئیات موجب می شود که فرد به تجارب و دانش از رشمندی دست یابد. اکنون باید این تجربه های کسب شده را بکار گرفته تا پاداش شایسته و مناسب خود را دریافت دارد.

بر اساس این سمبول شخص باید کارها و پروژه های خرد و جزئی را بدور انداخته و به امور بزرگ و سترگ روی آورد.

سوژه (فرد) باید سازماندهنده و لیدر (رهبر) باشد باید شدیداً روی حس ششم و ششم قوی خود جهت بالندگی حساب کنند. در چنین موقعیتی فرد باید به نصایح و توصیه های اشخاص جزء هیچ توجهی نکند.

فردیکه به عدد نهایی (۸) رسیده است با مسایلی چون، پول، امور مالی، سرمایه گذاری و موفقیت تجاری و غیره سر و کار دارد، اگر معقولانه عمل کند بدون تردید کامیاب خواهد شد. چون عناصر خاکی و زحلی در این رابطه نقش تعیین کننده ای دارند مفهومی این است که فرد جهت کامیابی و موفقیت باید پیشتازنده بوده،

سرمایه گذاری کرده و اعمال قدرت و نفوذ نماید. بعلاوه باید شخصی باشد که توان سازماندهی را داشته باشد. این فرد در رابطه با تجارت و ازدواج نباید هیچ‌گونه درنگ و تعللی داشته باشد. باید سریعاً تصمیم بگیرد. ناخودآگاهی این سمبول می‌گوید که باید از این فرصتهای طلایی استفاده کرده و بدین وسیله آینده خودش را تضمین کند. از سوی دیگر ممکن است فرد در پروژه‌ایکه پیشاپیش شروع کرده موفق و کامیاب نشود. با این وجود اگر با تمام قوا هدف و پروژه‌ای را دنبال کند و خودش سازماندهنده‌اش باشد موفقیت و کامیابی او تضمین شده است.

ناخودآگاهی شخص با توجه به این سمبول (۸) به‌وی می‌گوید که او جهت دستیابی به کامیابی کاملاً آماده است مشروط بر اینکه وضعیت فعلی خود را بخوبی درک کند. به یاد داشته باش که انتظار بیش از اندازه به نفع‌تان نیست.

اگر فردی به عدد (۹) برسد:

اگر شخصی در محاسبات خودش به مجموع نهایی (۹) برسد. نشانگر این مسئله است که یک فاز (دوره) و یا رابطه‌ای به پایان خودش رسیده است. دل‌دل و این پا و آن پا کردن در چنین موقعیتی اصلاً به نفع صاحب طالع نمی‌باشد. شخص باید بارها و مسئولیت‌هایی را که حقاً جزء وظایف او نیست را بدور ریخته و بدین وسیله فارغ‌البال گردد.

عدد (۹) به شخص می‌گوید که به دنبال عشق تازه‌ای رفته و راه‌های تازه‌ای را بپیماید. او باید در پذیرش این واقعیت که تازه طلب



باشد هیچ گونه تردیدی به خود راه ندهد. این سمبول در رابطه با سیاره مریخ بوده و عنصری آتشی دارد. این فرد با توجه به ماهیت خودش به راحتی خود را از قید رسوم و سنتها رهایی بخشیده و بسیار استقلال طلب می باشد.

اگر این فرد در آستانه شروع کار و یا پروژه ای باشد توصیه این کتاب این است که وارد مسئولیتهای کار و تجاری نشده و دست نگه دارد.

به صاحب سمبول (۹) توصیه می شود که به هیچ وجه در مورد قطع ارتباط کاری و دوستی نگرانی و دلواپسی نداشته باشد.

یکی از واضح ترین سمبولها (نمادها) عدد (۹) است. از دیگر اشارات این عدد این است که فرد پیرامون قابلیت های خودش تبلیغ کرده و توانائیهای شخصی خود را نقد کرده و آنها را تبدیل به پول کند. عدد (۹) نشانه جذابیتها و مطلوبیتهای همه پسند بوده و فرد دارای شخصیتی مثبت و گیرا می باشد به همین دلیل بعد انسانی و اخلاقی در وی قوی بوده و بواسطه رقت قلب خودش حمایت از پافنادگان را دنبال می کند.

متأسفانه بازتابهای ناخوشایند و منفی این عدد این است که دیگران از خوش قلبی این فرد سوء استفاده کرده و مسئولیتهای و مشکلات خود را بر سر او آوار می کنند.

او پاسخگوی مشکلات مالی دیگران شده و بدین وسیله گرفتار تنگناهای مالی و اقتصادی می شود. به این فرد توصیه می شود که موقعیت فعلی خود را مورد ارزیابی قرار داده و با استحکام هرچه

تمامتر به سوی طریقه‌های کاری و ارتباطی نوین گام بردارد. بعلاوه این فرد نباید برای لحظه‌ای آرامش خاطر خود را از دست بدهد. ناخودآگاهی فرد، موقعیت تحمل ناپذیر فعلی او را درک می‌کند. این مشکل بواسطه خوش باوری و ساده‌لوحی نصیب صاحب فال شده است. ممکن است اشخاصیکه وعده‌های غیر عملی به شخص داده‌اند از حسن نیت برخوردار باشند لیکن تحقق وعده‌ها غیرممکن است.

اگر فرد در چنین موقعیتی مسامحه کرده و تعلق ورزد بدون تردید کلاه گشادی سرش خواهد رفت.

ناخودآگاهی به‌وی توصلیه می‌کند که ضمن آنکه رقیق‌القلب است باید واقع‌گرا و عملگرا نیز باشد. اگر فرد حمایت خود را از دیگران قطع کند بدون تردید سایرین می‌توانند روی پای خود بایستند. برای اینکه فرد تغییر رویه بدهد باید عزمی راسخ داشته باشد. مع‌الوصف شخص جهت ترقی و کامیابی خود و دیگران راهی جز این ندارد. فرد باید همکاری و شراکت کاری خود را با دیگری قطع کند. گرچه این امر بازتاب خوبی ندارد لیکن چاره‌ای جز این نیست.

اکنون زمان مناسب برای صاحب فال فرا رسیده است که به سفری طولانی رفته و به‌معلومات و تجربیاتش بیفزاید. شخص باید به فلسفه استوار زندگی باور داشته تا به‌سادگی متزلزل و متلاشی نشود. کوتاه سخن آنکه پایان سیکل و دوره زندگی او فرارسیده و او باید با اعتماد به‌نفس هرچه تمامتر وارد دوره نوین زندگی شود تا به کامیابی و سعادت نایل آید.

واژگان اساسی و کلیدی در این راستا به قرار زیر می باشند:

تمام کن، خاتمه بده، نهایی کن، و یک کاسه نما!

شخص بدون تردید به سفری حقیقی و مجازی طولانی خواهد رفت! این سفر نیازی ندارد که فیزیکی باشد. ذهن خود را به مسایل گذشته مشغول مدار. از تجربیات گذشته درس بگیری و این دانش و آگاهی را جهت آینده ای بهتر مورد استفاده قرار بده. بعلاوه بیش از اندازه معشوق خود را لوس نکن!

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد.

اعداد دو رقمی (۱۱) و (۱۲) تنها استثنائاتی هستند که به اعداد تک رقمی طبق این سیستم تبدیل نمی شوند. این عدد بسیار قوی بوده و در رابطه با ماه و اورانوس می باشد و با علوم خفیه و غریبه در ارتباط است. چنین فردی می تواند آموزگار و مربی بزرگی باشد. این فرد سر و کارش با قوای نامکشوفه است. او حس می کند که در آینده نزدیک حادثه عظیمی صورت تحقق می گیرد لیکن دقت عمل چندانی ندارد.

مثل عدد (۲) این سمبول نیز شخص را به محافظه کاری و ظرافت رفتاری دعوت می کند زیرا عنصرش هوا بوده و نباید به زور و خشونت متوسل شود. انگیزه اش باید فراتر از حد متعارف باشد.

مردم جهت ارشاد و هدایت شدن به سوژه روی می آورند تا راهنمائیشان کند. عدد (۱۱) مشترکاتی با عدد (۷) دارد. فلذا مذهب در زندگی تاثیرات قابل توجهی دارد. به صاحب فال توصیه می شود که بیش از اندازه مته به خشخاش نگذاشته و اصول گرایی را فراموش

کند زیرا بازنده خواهد بود. این فرد باید بین ذهنیات خود و منافع فردی یکی را انتخاب کند. بعلاوه فرد باید به‌ندهای درونی و وجدانی خود نیز گوش فرا دهد.

به فرد توصیه می‌شود که به بینش‌های قوی خودش اعتماد کرده و به آرمانگرایی روی آورد تا خدشه‌ای به آرامش روحی او وارد نیاید.

بهبتر است فرد مطالعاتی در خصوص ستاره‌بینی، فلسفه، فضا‌های بیرونی، عددشناسی و خودکاوی داشته باشد. چنانچه اگر از این فرد خواسته شود که رهبری گروهی را بپذیرد. باید بدون درنگ از پیشنهاد اطرافیان خودش استقبال کند. زیرا به نفع اوست. بطول کلی می‌توان گفت که فردیکه به عدد (۹) می‌رسد، دغدغه مذهب را دارد. البته این شخص پیرامون سیاست، تجارت، روابط شخصی و غیره نیز مردد است. لیکن به وی توصیه می‌شود که به درونی‌ترین گرایشات خود پاسخ مثبت دهد.

از ضروریات دیگر این است که فرد دقیقاً به خودشناسی و خودکاوی پرداخته و بدین وسیله هرگونه تشویش و اضطراب را از خودش دور سازد. بدین ترتیب فرد می‌تواند به الهامات درونی خود پاسخ دهد.

اگر فرد به خودشناسی نپردازد، بدون تردید در آینده با مشکلاتی مواجه می‌شود که می‌تواند زندگی او را تلخ کند. عدد (۱۱) سمبولی قوی است بنابراین دلالت بر آرزوها و امیدها، فرزندان و جنس مخالف دارد. شخص در این نقطه از خودش می‌پرسد که آیا معشوقم دوستم نیز هست؟ سرنوشت آینده‌اش در گرو پاسخ به این سؤال

است. زمانیکه لازم است فرد منتظر باشد در انجام امور شتاب نکنید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

این رقم نیز جزء استثنائات بوده و به عدد تک رقمی تبدیل نمی شود (۲۲) عدد قوی بوده و به سازندگی خلاق و بالنده دلالت دارد. عنصر و طبیعت (۲۲) آب بوده و در رابطه با سیاره پلوتو می باشد. عمده اشاراتش این است که قبل از مبادرت کردن به کارهای بزرگ، فرد باید جوانب امر را به خوبی در نظر بگیرد. جزئیات امر باید به سایرین واگذار شود زیرا شخص فرصت درنگ کردن و درجا زدن را ندارد. پیام این عدد روشن است. فرد باید آینده نگر بوده و امورش را جهت انجام به دیگران واگذارد تا بیشتر کامیاب شود.

(۲۲) آرشیتکتی برجسته است. در واقع دلالت به سازندگی دارد. از سویی دیگر اینطور استنباط می شود که فرد نباید از خراب کردن واهمه ای داشته باشد.

فرد باید ابتدائاً متوسل به تخریب شده و سپس از نو مشغول سازندگی و شکل دهی گردد.

اکنون وقت عملی کردن ایده آلهای شخص است. در این لحظه است که ضمیر ناخود آگاه انسان به وی می گوید که آرزوهای خود را تبدیل به واقعیات نماید. بعلاوه شخص باید به الهامات خویش توجه کرده و بعد از روی کاغذ آوردن ایده آلهای خودش فوراً اهداف عالی خود را جهت کامیابی و سعادت پایدار پیگیری کند. عدد (۲۲) سمبول و نماد موفقیت و کامیابی است. فلذا به همین دلیل است که به شخص توصیه می کند که جزئیات را به دیگران واگذارد.

شخصی که به این عدد می‌رسد کسی است که غیر قابل عملی‌ترین رویاهایش تبدیل به واقعیت می‌شود. این امر نشانگر این است که فرد باید قدری همت و حمیت داشته باشد. زمان پرداختن به غرور و نخوت بی‌اساس نیست. فرد باید عرضه‌کننده و تولیدکننده باشد. آندسته از اشخاصیکه از قوه ابتکار و ایمان و اعتماد به نفس صاحب فال بهره می‌گیرند بدون تردید امکانات مادی خود را جهت پیشرفت او در اختیارش می‌گذارند. بعلاوه امکان دارد که شخص حمایت‌کننده‌اش همسرش باشد. بدین سان است که خوابهای شیرین صاحب فال تبدیل به واقعیت می‌شوند.

به فرد توصیه می‌شود که سطحی‌نگری و جزئی‌نگری را از کار و زندگی خصوصیش دور سازد. بعلاوه این عدد (۲۲) هشدار می‌دهد و خاطر نشان می‌سازد که باید وسعت آمال و آرزوها، جاه‌طلبیها، بلندپروازیها و آرمانها بسیار گسترده و عمیق باشد. هرچیزی که در مقیاس کوچک در ذهن پرورده شود محکوم به شکست است. ممکن است سطح پروژه‌ای محدود باشد مع الوصف باید ابعاد آرمانی آن وسیع‌الطیف باشد.

عدد (۲۲) عدد (۴) را تحت الشعاع خودش قرار می‌دهد. مفهومش این است که باید توجه لازم به جزئیات امر اختصاص یابد. فرد صاحب فال می‌تواند به همکاران خودش اعتماد کند. زیرا حرف نهایی را همواره او خواهد زد. می‌تواند تخریب کند و یا اینکه به‌سازندگی ادامه دهد.

در هر صورت سوژه چاره‌ای جز این ندارد که با اعتماد به نفس

خوابهای شیرین خود را عملی کند. این فرد باید بداند که در کارهایش موفق می شود. محافظه کاری و ظرافت رفتاری لازم بوده و فرد باید حساسیت لازمه را داشته باشد. اشاره عمده دیگر این عدد جاه طلبی مثبت است. در حالیکه (۸) بیشتر به مادیات توجه دارد صاحب تقدیر (۲۲) عمدتاً به جاه طلبیهای والا و قابل تقدیر نظر دارد. کوتاه سخن اینکه اگر سوژه ایده آلهای خودش را در این مقطع زمانی فراموش کند بدون تردید زندگی روان و دلچسبی نخواهد داشت.

(۲۲) به قدرتی عظیم دلالت دارد. با قدری همت، فرد آن را به چنگ می آورد. در این خصوص نباید هیچگونه مصالحه و معامله ای صورت پذیرد. بنابراین به یک کلید دیگر می رسیم و آن اینکه فرد نباید به هیچ وجه اهل مصالحه باشد!

شخصیکه عدد (۲۲) نصیب او شده باید قوه مانور و تحرک داشته و آنقدر موانع را دور بزند تا مکانی برای بنا کردن بیابد!

## چرا و چگونه؟

در فصل گذشته توانائیهای خارق العاده ناخود آگاهی (ناهو شیاری) انسان را با استفاده از سمبولهای عددی بر شمردیم. پرواضح است که در مورد توانائیهای آگاهی بخشی کتاب (طالع بینی با اعداد) سئوالاتی به ذهن خواننده خطور کند.

به برخی از سئوالات خوانندگان می توان پاسخ داد و تعدادی از آنها را بی جواب گذاشت. همانطوریکه قبلاً یاد آور شدیم. تئوری ارتباط با ناخود آگاهی بر اساس نظرگاه تداوم داشتن حافظه استوار است. به عبارت دیگر نوعی عمل بازتابی و انعکاسی. به این مفهوم که همواره حافظه وجود داشته و فعال است ولو اینکه ناخود آگاهی نسبت به این امر آگاهی نداشته باشد.

می توان جهت مقایسه در این راستا از یک خط زمانی نام برد. نقطه آغاز خط گذشته است و این خط تداوم یافته و به زمان حال رسیده و ادامه آن نیز آینده خواهد بود. خط یک آغاز (گذشته) یک میان (حال) و یک پایان (آینده) دارد. حافظه انسان مثل آن خط است. بنابراین از ابتدا تا انتها وجود داشته و تا بی نهایت نیز تداوم خواهد داشت. آزمایشات دکتر راین، عقیده دکتر استرامبرگ را که می گوید حافظه از مرگ فیزیکی مصون است را، تأیید می کنند.



بدین سان حافظه با سمبولهای بنیانی اعداد آشنایی دارد. این نمادها جزء اولین چیزهایی بودند که نزد انسان شناخته شده‌اند. پیامد این امر دانش طبیعت ستاره‌شناختی می‌باشد. دکتر ژوزف در کتابش بنام (آینده ذهن شما) می‌پرسد آیا حافظه می‌تواند ناهشیار باشد؟ جوابش آری است.

او بر این باور است که حافظه‌های ناهشیار بر روی بسیاری از الگوهای رفتاری ما اثر می‌گذارند. او نتیجه می‌گیرد که حافظه آگاه مستقیماً بر روی رفتارمان اثر می‌گذارد. البته اینکار را با یادآوری اطلاعات می‌کند، در حالیکه حافظه ناهشیار این امر را بطور غیرارادی و در حالیکه ناآگاه است انجام می‌دهد.

آنچه که استنباط می‌شود این است که حافظه ناهشیار با سمبولهای عددی آشنایی دارد. البته نقش ارتباط ذهنی ضمیر ناخودآگاه را نباید دست‌کم گرفت.

ممکن است فردی این سؤال را مطرح کند: چه کسی گفته است که اعداد مفاهیم خاصی دارند؟ جواب این سؤال را باید ریاضی دانانی که مدتها بر روی اعداد شناخت دارند، بدهند.

در مقدمه این کتاب با دیدگاه آقای توبی، ریاضی دان برجسته آشنا شدید. او حتی برای اعداد شخصیت قایل است. برخی از ریاضی دانان بر اساس مطالعات بلند مدتیکه روی اعداد انجام داده‌اند به این نتیجه رسیده‌اند که هر عدد مفهوم خاص خود را داشته و می‌تواند بعنوان یک سمبول تلقی شود. هر عدد حاوی حکایتی است که تنها ضمیر ناخود آگاه انسان با آن آشنا است.

دکتر کارل یونگ، روانشناس برجسته پیوسته گفته است: سیارات و اعداد کلیدهای ارزشمندی را جهت گشودن و روشن کردن نامکشوفات ضمیر ناخودآگاه انسان را بدست می دهند.

دکتر جونز (Jones) به علاقه خویش به علم فراروانشناسی، روانکاوی و تله پاتی اعتراف می کند. فروید نیز روی مبحث رویا مطالعات وسیعی را انجام داده است. دکتر یونگ علاقه مفرط خود را نسبت به علم طالع بینی نشان داده و یافته های نوین را با علاقه پیگیری می کند. فروید قدرتهای مخصوصی را برای اعداد قایل بوده و اعتراف می کرد که دو عدد (۲۳) و (۲۸) در زندگیش نقش تعیین کننده ای داشته اند. بدین سان می توان پاسخ برخی از سئوالات خوانندگان و شکاکان را داد.

همانطوری که به راحتی می توان چشم ذهن را با تصاویر ذهنی عمیق و حس ذهنی تقویت کرد به همین ترتیب نیز می توان ضمیر ناخودآگاه انسان را تقویت کرده و بارور نمود و بدین وسیله آشنایی آن را با اعداد و سیارات به سطح آورده و آشکار ساخت.

دکتر بلیون (Bliven) در آثارش خاطر نشان ساخته است که ریاضی دانان شم قوی دارند. زیرا می توانند بسادگی مسایل پیچیده را پیش چشم خود مجسم کنند. او ریاضی دان جان فون نومان<sup>۱</sup> را مثال می آورد که جواب محاسبات پیچیده و وقت گیر را فوراً می داد گویی که جواب پیشاپیش در ذهنش نوشته شده است!

---

1. Jhon von neuman.

مثالهایی از این دست بسیار فراوان است و می توانیم نوابغ نامداری را برای نمونه مثال بزنیم. فی الواقع قدرت مغزی و سرعت انتقال آنها محیر العقول می باشد.

شاید ناخود آگاهی انسان چشم ذهن و مغز است. اگر به آن فرصت دهیم که بوسیله اعداد خودش را بیان کند، ما را قادر می سازد که از مواهب این امر بهره مند شده و آگاهانه و با شناخت قبلی با مسایل و موانع زندگی کلنجار رفته و با غلبه کردن بر آنها زندگی را برای خودمان شیرین سازیم. محاسن این کتاب فراوان است خواننده رفته رفته به نیکوئیهای آن پی خواهد برد.

## پاسخ به سئوالات مستقیم با استفاده از این کتاب

همانطوریکه قبلاً یاد آور شدیم راهنمائیهای ناخودآگاهی در صورت دستیابی نه تنها بسیاری از مشکلات فرد را برطرف می سازد بلکه صریحاً و بطور روشن به پرسشهای مستقیم فرد نیز جواب قاطع داده و بدین وسیله زندگی شخص را شیرینتر می سازد.

کاربردهای این کتاب متنوع است. مثل روال قبل هر عددی نشانگر مفهوم ویژه ای از ناخودآگاهی انسان است. گاهاً می توان بدین وسیله ماه تولد سوژه تحت آزمایش را تشخیص داد.

در این مورد نیز سوژه تحت آزمایش در حالیکه به حالت خلسه گونه و آرمیدگی محض فرو می رود سه عدد را به شخص آزمایش کننده (عامل) می دهد. البته باید سؤال پیشاپیش بطور روشن در ذهن معمول شکل گرفته باشد. مسؤل و عامل این سنجش سه عدد را مثل گذشته جمع کرده و سپس حاصل نهایی را باستانیای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به عددی تک رقمی می کند.

فرض کنید که عدد نهایی (۲) باشد. عدد (۲) در رابطه با ماه بوده و بر برج سرطان حاکمیت دارد. خود سوژه یا یکی از اشخاصیکه مرتبط

با سئوال اوست، تحت نفوذ برج سرطان متولد شده است. بنابراین روز تولدش بین بیست و دوم ماه ژوئن و بیست و سوم ماه ژوئیه خواهد بود. بعلاوه احتمال دارد که تحت نفوذ برج مقابل یعنی جدی تولد یافته باشد یعنی از بیست و دوم ماه ژوئن و بیست و سوم ماه ژوئیه است. بعلاوه احتمال دارد که تحت نفوذ برج مقابل یعنی جدی تولد یافته باشد یعنی از بیست و دوم دسامبر تا بیستم ژانویه.

به عبارت دیگر عدد نهایی در این سیستم تاریخ تولد مهمی را در رابطه با مشکل و سئوال سوژه ارائه می دهد. تاریخ تولدهای روشن شده به قرار زیر می باشند:

اگر عدد نهایی (۱) باشد: برج اسد یا دلو: بیست و چهارم ژوئیه تا بیست و سوم آگوست (اوت) یا بیست و یکم ژانویه تا نوزدهم فوریه. اگر عدد نهایی (۲) باشد: برج سرطان یا جدی.

(۲۰ ژانویه - ۲۲ دسامبر) یا (۲۳ ژوئیه - ۲۲ ژوئن) تاریخ تولد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد: برج قوس یا جوزا.

(۲۱ ژوئن - ۲۲ مه) یا (۲۱ دسامبر - ۲۳ نوامبر) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۵) باشد: برج جوزا یا برج رامی.

(۲۱ دسامبر - ۲۳ نوامبر) یا (۲۱ ژوئن - ۲۲ مه) تاریخ تولد

حال اگر برجهای سنبله و حوت باشد:

(۲۰ مارس - ۲۰ فوریه) یا (۲۳ سپتامبر - ۲۴ اوت) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۶) باشد: برج ثور و عقرب:

(۲۲ نوامبر - ۲۴ اکتبر) یا (۲۱ مه - ۲۱ آوریل) تاریخ تولد

اگر برجهای میزان و یا حمل باشد:

(۲۰ آوریل - ۲۱ مارس) یا (۲۳ اکتبر تا ۲۴ سپتامبر) تاریخ تولد  
 اگر عدد نهایی (۷) باشد: برج حوت و برج عذرا.  
 (۲۳ سپتامبر - ۲۴ اوت) یا (۲۰ مارس - ۲۰ فوریه) تاریخ تولد  
 اگر عدد نهایی (۸) بدست آید: برج جدی یا سرطان  
 (۲۳ ژوئیه - ۲۲ ژوئن) یا (۲۰ ژانویه - ۲۲ دسامبر) تاریخ تولد  
 اگر عدد نهایی (۹) بدست آید: برج حمل یا میزان.  
 (۲۳ اکتبر - ۲۴ سپتامبر) یا (۲۰ آوریل - ۲۱ مارس) تاریخ تولد  
 اگر عدد نهایی (۱۱) بدست آید: برج دلو یا اسد.  
 (۲۳ اوت - ۲۴ ژوئیه) یا (۱۹ فوریه - ۲۱ ژانویه) تاریخ تولد  
 اگر برجهای سرطان یا جدی باشد:  
 (۲۰ ژانویه تا ۲۲ دسامبر) یا (۲۳ ژوئیه - ۲۲ ژوئن) تاریخ تولد  
 اگر عدد نهایی (۲۲) بدست آید: برج عقرب یا ثور  
 (۲۱ مه - ۲۱ آوریل) یا (۲۲ نوامبر - ۲۴ اکتبر) تاریخ تولد  
 در کلیه موارد تاریخ تولدهای بدست آمده مهم هستند. اینها یا  
 نشانه‌های منطقه البروجی خود شخص هستند یا از آن شخص دیگر  
 است که در سؤال سوژه نقش داشته و یا در آینده خواهد داشت.  
 با تمرین و آزمایش کردن خواننده این کتاب به روشهای گوناگون  
 می‌رسد که بدینوسیله جواب مشکلات عدیده خودش را دریافت  
 می‌کند.  
 تفاسیر و تعبیری که در این کتاب ارائه می‌شود حاصل متجاوز از  
 ده سال تحقیق و تفحص نگارنده این کتاب می‌باشد. آزمایشات  
 پیوسته شخصی ام سیستم به کار گرفته شده در این کتاب را تأیید

کرده اند.

اشخاص بسیار زیادی با رجوع کردن به من جواب مشکلات خود را دریافت کرده اند. زیرا تفاسیرم براساس زایچه هایشان کاملاً دقیق بوده است. سوژه هم خودش می تواند بر مبنای این کتاب مشکلات خودش را رفع کند و هم اینکه به یک فرد عامل (خبره) در این خصوص رجوع کند.

یادتان باشد که دقیقاً سؤال را در ذهن تان مشخص کرده و با تمرکز حواس هرچه تمامتر روی سؤالتان اندیشه کنید. در این مقطع زمانی فرد باید به سه عدد دلخواه برسد.

عامل و مجری این آزمایش سه عدد انتخاب شده توسط سوژه را جمع کرده و آنها را باستثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به عددی تک رقمی می کند.

سوژه اندیشه کرده و به اعدادش می رسد مع الوصف سؤال یا مسئله خودش را به عامل و مجری نمی گوید.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

بطور مشخص می توان گفت که مسئله فرد انتخاب کننده اعداد در رابطه با شراکت و یا پروژه کاری جدید می باشد. بعلاوه این امر شامل ارتباطات شخصی نیز می گردد. به احتمال قوی شخص اخیراً با فردی از جنس مخالف آشنا شده و شدیداً عاشقش شده است. ناخود آگاهی شخص در این رابطه به وی توصیه می کند که از هر نوع امر جدیدی استقبال کند. به این مفهوم که آشنایی خود را با جنس مخالفش تقویت کرده و بیشتر کند. زیرا به نفع او خواهد بود.

صور فلکی در رابطه با این مسئله برجهای اسد ( شیر ) و دلو ( سطل آب ) می باشد. سؤال فرد در رابطه با ابتکارات و خلاقیتها است. ذهن فرد بوسیله مسایل تازه مشغول شده است. فرد شدیداً به مسئله ازدواج می اندیشد و به احتمال قوی بزودی به هدفش نایل خواهد شد.

پاسخ مستقیم به این مسئله این است: طبق خواسته قلبی و شخصی خود عمل کن. توجه کردن به نظرات دیگران در این خصوص دردی را دوا نمی کند. فرد باید با استقلال رأی هرچه تمامتر به اهدافش نایل آید. زیرا بدین سان است که موفقیت و کامیابی را از آن خودش می سازد.

از دیگر اشارات طالع و فال شخص این است که او باید از سنت گرایبی فاصله گرفته و به سوی تجدد گام بردارد تا به اهداف عالی خود نایل شود. به فرد توصیه می شود که وقت خود را با اندیشه کردن در مورد گذشته تلف نکرده و مستقیماً به پیش بتازد تا همای سعادت را در آغوش بگیرد.

بعلاوه در رابطه با پرسش مطرح شده فرد، ناخودآگاهی او براساس موازین این کتاب به وی می گوید که در اموری چون ازدواج و مقولات هنری خوشبخت و کامیاب است. فردی که به عدد (۱) رسیده است بدون تردید فردیت و استقلال خود را تقویت کرده و استحکام می بخشد. به همین دلیل پیشتازی و لیدری را پیشه می کند. کوتاه سخن آنکه پاسخ به سؤال صاحب فال مثبت است: هدف را دنبال کرده و به آن نایل شو. زمان تعلل و اندیشه کردن در مورد



گذشته نیست. بدون وقفه به پیش بتاز!

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

شخص صاحب فال تحت نفوذ برجهای سرطان و جدی تولد یافته است، مسئله در رابطه با امور خانوادگی، تأمین مادی و یا یکی از والدین می باشد. این فرد دغدغه و تشویش مالی داشته و با دریافت جواب پرسش خود مشکلاتش را رفع می کند.

بخشی از جواب این فرد این است که راجع به مشکلات مالی فکرش را مشغول نکند. زیرا بازدارنده بوده و مانع از رهایی از مخمصه می شود.

ناخودآگاهی فرد براساس این سیستم طالع بینی بخاطر اتلاف وقت در این راستا، او را شدیداً سرزنش می کند.

برای اینکه فرد گرفتاری مالی خودش را رفع کند. بهتر است در این خصوص به جمع آوری اطلاعات دست زده و دریافت وامی را پذیرا شود. البته محدودیتهای کاریش فراوان خواهد بود مع الوصف چاره ای جز این ندارد که هرطوری که شده این مقطع زمانی دشوار را به پایان برساند. بهترین فرصت اعمال دیپلماسی این مقطع زمانی می باشد.

یکی از اقوام فرد می تواند مشکلات مالی سوژه را برطرف کند لیکن بهتر است که فرد از او درخواست کمک نکرده و بانتظار بنشیند. باید با پایداری و پایداری هرچه تمامتر این مقطع زمانی را بسرآورده و در حالیکه کاملاً قرص می ایستد، پیرامونش را بادقت مورد مطالعه قرار دهد. کوتاه سخن اینکه هنوزم زمان اتخاذ تصمیم قاطع فرا

نرسیده است شخص باید ضمن آنکه از اندیشه ورزشی پرهیز می کند باید کاملاً مراقب و هشیار باشد.

زن مسنی در چگونگی به پایان رساندن این مشکل نقش تعیین کننده ای را بازی می کند. ناخودآگاهی فرد به وی توصیه می کند که شدیداً آینده نگر بوده و با پذیرش ریاضت اقتصادی این توفان را پشت سر بگذارد.

اگر فرد به عدد نهایی (۳) برسد:

قراین و شواهد نشان می دهد که شخص شدیداً آشفته و سردرگم است. تا مادامیکه او به آرامش فکری دست نیافته است راه به جایی نمی برد.

این در و آن در زدن هیچ گونه فایده ای نداشته جز اینکه شخص انرژی های ارزشمند خود را تلف کرده و وقت طلایی خودش را هدر دهد. چون فرد تحت نفوذ برجهای قوس و دو پیکر متولد شده است این امر نشانگر این است که فرد روابط گسترده اجتماعی دارد. خوشبختانه سرانجام این شخص نیک خواهد بود. تنها مشکلش این است که باید از سردرگمی و پراکنده کاری خلاصی یابد.

این فرد دقیقاً نمی داند که اساساً بدنبال چه چیزی است. این فرد شدیداً کنجکاو است به همین دلیل است که ارتباطات گسترده ای دارد. ذهنش مشغول فردی است که در دوردستها اسکان گزیده است. برای اینکه فرد موفق شود شایسته است که خوش مشرب و شوخ طبع باشد زیرا در غیر این صورت ممکن است برای خودش مشکلات ناخواسته ای را بوجود آورد. همانطوریکه خاطر نشان ساختیم

اشخاصیکه به عدد (۳) می‌رسند معمولاً تمرکز حواس ندارند. راه حل مشکل این اشخاص این است که سردرگمیها را دور ریخته و تمرکز حواس خود را تقویت کرده و به جمع‌آوری حقایق پرداخته و واقع‌گرا بوده و ذهنیت‌گرایی را از وجود خود دور سازند.

چیزیکه ذهن شخص را مشغول کرده نمی‌تواند اساساً یک مشکل قلمداد شود. خوشبختانه این احتمال وجود دارد که تلاطم اوضاع و احوال زمانه، خود به خود دلواپسی فرد را برطرف سازد.

اگر فرد به عدد نهایی (۴) برسد:

جواب مسئله فرد کار و فعالیت بیشتر می‌باشد. فرد از نترتیکه نسبت به وضع موجود دارد نمی‌تواند بگریزد. زیرا لحظه مناسب هنوز فرا نرسیده است.

یا خود شخص و یا اینکه یکی از اقوامش تحت نفوذ برجهای دلو و اسد متولد شده‌اند. شانه خالی کردن در برابر مسئولیتها و مشکلات چاره کار نیست. رویاپردازی نیز در این راستا دردی را دوا نمی‌کند. کارها یک سری جزئیات و تفصیلاتی دارند که فرد از آنها نفرت دارد با این وجود چاره‌ای جز این نیست که به آنها پرداخته شود.

مسئله و مشکل ایجاد شده در رابطه با عدم آزادی و فارغ‌البالی و محبوسیت است. این عوامل عذاب‌آور در اثر موقعیت و شرایط خاصی ایجاد شده است.

جواب مشکل این فرد این است که او باید کار شروع شده را به هر طریقی که شده به پایان برساند. اعتماد کردن به دیگران به ضرر شخص تمام خواهد شد.

مانع بزرگی سد راه موفقیت و کامیابی فرد شده است. برای اینکه فرد مسئله خودش را حل کند باید شدیداً به کار و فعالیت مشغول شده و صبوری پیشه نماید. از سوی دیگر باید جهت تغییر و تحول در کیفیت سرنوشت خود، باید برای آینده برنامه ریزی نماید. شما که زندانی نشده‌اید این طرز تفکر و پندار شماست که شما را محبوس کرده است.

بطور کلی در رابطه با پرسش فرد پاسخ منفی (نه) است. البته این پاسخ، مناسب شرایط حاکم فعلی است.

این فرد از نبود و فقدان امکانات مالی، عشقی و آزادی رنج می‌برد. بعلاوه قدر توانائیهای شخص را نیز نمی‌دانند. جهت غلبه بر این موانع فرد باید عزمی راسخ داشته و صبوری پیشه کرده و با اعتماد به نفس کامل کار شروع شده را به هر طریق که شده به پایان برساند.

به احتمال قوی مسایلش توسط یک شخص جوانی برطرف می‌شود این فرد می‌تواند فرزندش را به شخص باشد. چاره کار فقط انتظار و صبوری است. هیچ بهانه‌ای پذیرفتنی نیست!

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

فردیکه به این عدد می‌رسد شدیداً تمایلات جنسی دارد. به این مفهوم که دل مشغولی فرد بیشتر در رابطه با جنس مخالف است. ناخودآگاهی فرد در این راستا به‌وی تو صیه می‌کند که جهت غلبه بر این گرایشات قوی، بهتر است به امور خلاقه روی آورد.

جواب مثبت است. به احتمال قوی ازدواج تحقق خواهد یافت. از

دیگر اشارات این است که زندگی فرد دستخوش تغییرات مطلوب شده و بواسطه قابلیت‌های هنری به شهرت می‌رسد. اکنون زمان بال گشودن و پرواز کردن است. ریاضت اقتصادی در این مقطع زمانی موردی ندارد. برج‌های جوزا، قوس، سنبله و حوت در این رابطه نقش تعیین کننده‌ای دارند.

براساس این طالع، تکیه زیادی بر روی عشق و ازدواج می‌شود. لیکن باید خاطر نشان ساخت که فرد هنگام ازدواج کردن باید توجه بیشتری به مسایل مادی این امر داشته و صرفاً به عشق و محبت دو سویه بسنده نکند.

ناخودآگاهی فرد به وی می‌گوید که باید دامنه ارتباطات فردی و اجتماعی خود را گسترش داده و از رفتن به سفر استقبال کند زیرا به نفعش می‌باشد، بعلاوه فرد می‌تواند به استعداد‌های درونی خود اعتماد کرده و تبدیل به نویسنده‌ای صاحب‌نام شود.

از دیگر تفاسیر و تعبیر این عدد این است که فرد به توصیه‌های دیگران توجهی نداشته و جهت کامیابی همین حالا اقدام کند. زیرا ممکن است فرصت و شانس طلایش در آینده از بین برود. جواب نهایی این است که فرد از تغییر و تحول و نقل مکان استقبال کرده و هیچ‌گاه به امور رمانتیکی پشت نکند. بالاخره اینکه فرد باید هیجان‌ات را دور ریخته و به آرامش برسد. برای خلاصی از این تنش فرد باید عقاید و افکار خود را برزبان آورد.

اگر شخصی به عدد نهایی (۶) برسد:

افرادی که این عدد را انتخاب می‌کنند معمولاً مشکل خانوادگی

دارند. جهت خلاصی از این مسئله بهتر است فرد دست به تغییر و تحولاتی در چهارچوب خانه بزند. نادیده گرفتن این مسئله به صلاح نبوده زیرا در آینده پیامدهای سنگین تری خواهد داشت. از دیگر اشارات این سمبول این است که فرد مجدداً به عزیزان خودش نزدیک می شود. اگر مشکل فرد با نقل مکان کردن برطرف می شود، بهتر است او فوراً این خواسته را عملی سازد. برجهای مرتبط به این سمبل، ثور، عقرب، میزان و حمل می باشد.

چون فرد به احتمال قوی محل سکونت خودش را تغییر می دهد. روشن است که جهت دکوراسیون و مبلمان جدید مسایل و مشکلات مادی نمود می یابند.

از دیگر اشارات این سمبول گرایشات هنری خود صاحب فال و یا یکی از بستگانش است. لازم است که فرد با قاطعیت، برخی از مسایل خانوادگی را حل کند. در این رابطه فرد نباید تنگناهای مادی را بهانه قرار دهد.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

این سمبول دلالت بر خود فریبی دارد. مفهومش این نیست که دیگران برایش پاپوش می سازند و مغبونس می کنند بلکه این است که خود فرد ساده لوح و خوش باور است. صورفلکی در اینجا برجهای حوت و سنبله می باشد.

در چنین شرایطی رابطه ای قطع شده و قراردادی فسخ می شود. در هر صورت جواب مستقیم پرسش آری و یا (نه) است. از جمله تفاسیر اینکه، نظرات شما پیرامون شخص دیگری کاملاً

بی اساس است. زیرا گذشت زمان به خوبی این امر را نشان خواهد داد. نکته مثبت اینکه، فرد بالاخره خودش را باز می یابد و به آمال و آرزوهایش جامه عمل پوشانده و رسالت خود را انجام می دهد. در این راستا فرد باید تصورات غلط را بدور ریخته و واقع گرا باشد.

اشاره دیگر این سمبول این است که فرد بواسطه عوارض جسمانی بخصوص در قسمتهای تحتانی قوه مانور لازم را نداشته و احساس می کند که در یک محوطه بسته محبوس شده است. مع الوصف استقامت در برابر این مشکلات او را آبدیده کرده و بر صلابت و استواری او می افزاید.

در رابطه با جواب پرسش باید گفت که شخص باید به خوبی خود را بشناسد و روابط خود را بر اساس پندارهای خام استوار نسازد. نشانه عمده این سمبول سرخوردگی است. مع الوصف اگر فرد در صنعت فیلم سازی و سینما باشد دورنمای کاری او روشن است. در این مقطع زمانی فرد نباید وارد قرارداد شود زیرا طرفش گرچه خوش ظاهر است ولی باطناً خیال فریب دادن فرد را دارد. عدد (۷) به موقعیت و رابطه ای اشاره می کند که متأسفانه دوام چندانی ندارد. شخص باید از فرصت استفاده کرده و جهت مهارت بخشی به خود تلاش چشمگیری بعمل آورد.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

سؤال در رابطه با مسایل پولی، مسئولیت و ازدواج است. روشن است که تأکید عمده فرد بر روی مسئله مالی است.

صورت فلکی مرتبط با عدد (۸) برجها جدی و سرطان می باشد.

سوژه پیرامون کم و کیف سرمایه گذاری سؤال می‌کند. خوشبختانه این شخص فردی جاه طلب بوده و به مقام ممتازی نایل می‌شود.

در رابطه با پذیرش مسئولیت جواب مثبت است. البته باید گفت که چالش انتخابی او چیز ساده‌ای نیست که به سادگی رتق و وفتق شود. این امر شدیداً به تمرکز حواس و فعالیت جانانه دارد. تا فرد به اهداف عالی خود نایل شود.

اگر فرد آمادگی سرمایه گذاری را داشته باشد پرداختن به امور تجاری بسیار سودمند است. تزلزل و تردید در این خصوص ارزش ندارد. فرد باید هرکاری را با تمام وجودش دنبال کند. زیرا تنها در این صورت است که کامیاب می‌شود.

در مورد ازدواج نیز فرد باید قاطعیت داشته باشد. زیرا دودلی در این راستا نیز زیانبار است.

بطور خلاصه شخص می‌تواند سرمایه گذاری کرده و ازدواج نماید. مشروط بر اینکه در این وادیها و میدانها با دل و جان وارد شده و مردد نباشد. این چالش نیاز به پایداری و ایستادگی دارد.

در رابطه با نماد (۸) گرایشات نفسانی خلاقانه نقش تعیین کننده‌ای را در زندگی فرد ایفا می‌کند. کوتاه سخن آنکه سوژه به هیچ وجه نباید تلاش و فعالیت را از خاطر ببرد.

اگر عدد نه‌ای بعد از جمع بستن و تبدیل کردن (۹) باشد: این سمبول نشانگر این موضوع است که رابطه سوژه با دیگری در حال گسسته شدن است. به وی توصیه می‌شود که ارتباطات پیشین



خود را به کناری افکنده و به سوی آینده و ارتباطات نوین گام بردارد. در این نقطه است که فرد متوجه می شود که بیهوده بارها و مشکلات دیگران را تقبل کرده و بدوش می کشد.

البته نوع دوستی و کمک به دیگران خوب است نه اینکه شخص کاملاً توسط دیگران استعمار و استحمار شده و بدین وسیله دریا تلاق مشکلات شخصی فرو رود. صور فلکی این نماد حمل و میزان می باشد.

پاسخ سؤال ذهنی فرد این است که دیگر شراکت کاری و ارتباطهای شخصی ارزش نداشته و نفع لازمه را برای فرد ندارند. در این خصوص فرد باید خط مشی نوینی اتخاذ کند. بدین سان است که چشم انداز آتی فرد فروزان می شود. شخص در رابطه با مسایل خودش باید استقلال رأی داشته و شدیداً روی پایمردی خودش حساب کند. در غیر این صورت بازنده خواهد بود.

ناخود آگاهی فرد در این رابطه می گوید که رابطه ای در آستانه فروپاشی بوده و فرد به تدریج از دام اثرات گذشته خلاصی می یابد. در این مقطع است که شخص باید هشیار بوده و افکار بالنده ای را جایگزین نظرگاههای سنتی خویش نماید.

در رابطه با پرسش مطرح شده، فرد باید توانائیهای خود را عرضه کرده و آنها را به رخ دیگران بکشد. داشتن روابط عمومی خوب و ایده آل جهت رفع این مسئله لازم و ضروری است. در رابطه با پرسش فرد، جواب مثبت است. بله رابطه موجود را قطع کن و به قوه ابتکار و خلاقه خود اعتماد کن و بلادرنگ به پیش بتاز!

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

صور فلکی مرتبط با این عدد برجهای دلو، اسد، سرطان و جدی می باشد.

در رابطه با جواب سئوالات باید گفت که به علم نهانت اعتماد کن! بهره گیری از شم قوی در این راستا چاره مشکل است. هیچ فردی غیر از خود شخص نمی تواند او را از مشککش خلاصی دهد ولو اینکه استدلالشان منطقی باشد. مشکل فرد در رابطه با عواطف و احساسات است. ناخود آگاهی وی توصیه می کند که رشته امور را در دست با کفایتش بگیرد، روشن است که در رابطه با عواطف حسابگری مادیگرایانه راهگشا نیست.

در رابطه با سوال باید گفت که بهترین راه آرمانگرایی است. روی ایده آلهایان پای فشارید. نگذارید دیگران شما را در این خصوص مردد سازند. البته ناخود آگاهی تان نفع تان را در نظر گرفته و توصیه می کند که در عین سماجت و پافشاری باید واقعیت گرا نیز باشید.

سئوال شما در رابطه با گرایش دل نیز هست. آنچه که مهم است اینکه غمزده و محزون و افسرده نشده و ظاهر فرد شکست خورده ای را نداشته باشید. در صورت لزوم قوای تان را متمرکز کرده و با توپ بستن، دیگران را به چالش و دوئل بطلبید!

اگر در رابطه با این مشکل سربلند از آب در آئید مری و مرشد شده و دیگران به شما اقتداء خواهند. البته در بدو امر مقاومت هایی از جانب آنها آشکار می شود مع الوصف نهایتاً اقتدار شما را خواهند پذیرفت. همواره توانائیهای بالقوه تان را مدنظر داشته باشید. در این رابطه

ممکن است نقش کودکی نمود یابد. در هر صورت توصیه این است که فرد راه دل خودش را انتخاب کند. زیرا هراهی غیر از این منجر به تباهی فرد می شود.

پاسخ سؤال فرد بطور موقتی منفی است. حال اگر فرد در رابطه با ایده آلهایش ثابت قدم بوده و به حس شهودی خودش اعتماد کند، نهایتاً کامیاب خواهد شد.

اگر سمبول نهایی عدد (۲۲) باشد:

برجهای مرتبط با این عدد عقرب و ثور است. در رابطه با سؤال شخص باید گفت که قوه ابتکار و هنر سازندگی راهگشای مشکل خواهد بود.

گرچه در حال حاضر جواب سئوالش منفی است با این وجود در آینده ماهیتی مثبت خواهد داشت. ممکن است در بدو امر متناقض جلوه کند لیکن چاره مشکل غلبه بر موانع و دست اندازهاست. پروژه های کاری خلاق، در این خصوص پیشبرنده است.

ناخود آگاهی فرد در رابطه با این سمبول می گوید نگرانی تنها در صورتی است که فرد بواسطه احساس عدم امنیت در باتلاق فرورفته و به گل بنشیند. در اینجا معطل شدن بواسطه جزئیات بی اهمیت پروژه ای، بی ارزش است. فرد باید با قاطعیت هرچه تمامتر گام بردارد.

برای اینکه سازندگی و بالندگی کامل شود ابتدا لازم است که فرد به تخریب و ویرانگری پردازد. هرگونه پروژه کاری کوچک در این راستا ارزش چندانی ندارد.

فرد صاحب نماد باید به حس و شمع دراکه قوی خودش اطمینان کامل کرده و بلند پروازیه‌ها را غیر عملی و موهومی نپندارد. تنها در این صورت است که به اهداف عالی خود نایل می‌شود. در طالع این شخص است که بواسطه طرف قرارداد ازدواجش پول هنگفتی نصیب او خواهد شد.

الهامات شخصی وابسته به آزادی و انعطاف شخصی است بنابراین شایسته نیست که فرد بواسطه تنگناهای اقتصادی در این رابطه درجا بزند. توصیه دیگر این است که در صورت شکست طرحی، خم به ابرو نیاورد. کوتاه سخن آنکه، آینده این شخص بسیار روشن است، مشروط بر اینکه موقعیت شناس باشد.

## روش آری یا (نه)

این فصل کتاب توسط دکتر مارک ادموند به رشته تحریر درآمده است. ایشان کتاب ارزشمندی در مورد ستاره بینی زمانی نگاشته اند. در این کتاب از روش آری یا (نه) در رابطه با چارتها (نمودارها) استفاده می شود. این روش بسیار ارزشمند است زیرا از جوهره اصلی طالع بینی زمانی استفاده می کند. بدین وسیله شخص می تواند در رابطه با سئوالات مشخصی به پاسخهای آری یا (نه) برسد.

براساس تحقیقاتی که بر روی این تکنیک دکتر مارک ادموند انجام دادم به این نتیجه رسیدم که با روش به کار گرفته شده در این کتاب همخوانی دارد. گرچه جهت دریافت پاسخ در مورد سئوالات بسیار پیچیده، باید طی فرایندهای ویژه ای با ناخودآگاهی انسان تماس گرفت. مع الوصف این تکنیک برای پاسخ سئوالات محدود و روشن راهگشاست به همین دلیل اقدام به درج این روش کرده ام. سوژه سئوالی با جوابهای احتمالی (آری) یا (نه) در ذهن خودش

ترسیم کرده و سپس درحالیکه کاملاً تمرکز حواس دارد سه عدد را بطور تصادفی در ذهنش انتخاب کرده و با جمع بستن و تبدیل کردن آنها به یک عدد تک رقمی می‌رسد. مثل گذشته دو عدد (۱۱) و (۲۲) از این قاعده مستثنا هستند.

اگر عدد نهایی (۱) باشد؛ جواب قاطعانه (بله) است.

اگر عدد نهایی (۲) باشد؛ جواب قاطعانه (نه) است.

اگر عدد نهایی (۳) باشد؛ جواب با قطعیت کمتری (آری) است.

اگر عدد نهایی (۴) باشد؛ جواب با قطعیت کمتری (نه) است.

اگر عدد نهایی (۵) باشد؛ جواب قاطعانه (آری) است.

اگر عدد نهایی (۶) باشد؛ جواب سؤال قاطعانه (نه) است.

اگر عدد نهایی (۷) باشد؛ جواب منفی بوده و با قدری تعلل و تأمل

تبدیل به (آری) می‌شود.

اگر عدد نهایی (۸) باشد؛ جواب (نه) ولی (آری) نیز نمود دارد.

اگر عدد نهایی (۹) باشد؛ جواب (آری) است.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد؛ جواب (نه) بوده ولی چشم‌اندازها

قدری روشن می‌شود.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد؛ جواب قاطعانه (آری) است.

## یافتن اشیای گمشده

این فصل بانضمام فصل آینده یعنی انتخاب برندگان تاحدی شانس بوده و از قاطعیت مباحث گذشته برخوردار نیست. زیرا آزمایشات و تجربیات چگونگی ارتباط با ناخودآگاهی انسان را به اثبات نرسانده است. لیکن این فصول نیز خالی از لطف نبوده و فراتر از جنبه سرگرمی و تفریح می باشد. کارآیی مباحث گذشته هیچگونه کم و کسری در قیاس با معلومات یک طالع بین حرفه ای و صاحب نظر ندارد. زیرا از پشتوانه استواری برخوردار است. یافته های روانشناسی نیز ادعاهایمان را براحتی تأیید می کند. با این وجود چون انسان موجود پیچیده ای است، هنوزم باید بر روی ضمیر ناخودآگاه او مطالعه و آزمایش شود. فلذا عمدتاً به همین دلیل است که این کتاب را در این مقطع زمانی به خوانندگان گرامی تقدیم کرده ایم. بعلاوه از خوانندگان محترم عاجزانه درخواست دارم که براساس روشهای این کتاب آزمایشات زیادی انجام داده و تجربیات سودمند خود را در اختیار ما بگذارند تا در چاپهای بعدی مطالب ارزشمندتری به عموم ارائه کنیم. کسی چه می داند شاید این روشها فراتر از خوشبینیهای ما

بار دهد.

فلذا به این دلیل باید بین آنچه که تاکنون گفته شده و آنچه که بعد از این در این کتاب درج می شود تفاوت قایل شد: مع الوصف، تئوری و فرضیه در کلیه موارد یکسان است. خوشبختانه ناآگاهی ما دارای تواناییهای عدیده‌ای است. به همین دلیل است که می‌تواند جای اشیای گمشده را تعیین کند. اگر شیء قابل پیدا کردن نیز نباشد این روش که براساس ستاره بینی زمانی استوار است مستقیماً این مسئله را به فرد خاطر نشان می‌سازد. در این رابطه به سفاریال<sup>۱</sup> مدیون هستم. این اطلاعات از روی کتاب قبلائی<sup>۲</sup> اعداد استخراج شده است.

#### دستورالعمل:

فردیکه می‌خواهد شیء گمشده را پیدا کند باید تصویر روشنی از آن شیء را در ذهن خود ترسیم کرده و یا اینکه به این سؤال واضح برسد که آن در کجاست؟ بعد از این مرحله، اقدام به انتخاب سه عدد بصورت ذهنی و یا از طریق صفحه ساعتی می‌کند. درست مثل موارد گذشته این سه عدد با هم جمع شده و با استثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به عددی تک رقمی می‌شود. اگر فرد به جمع نهایی (۱) برسد.

عدد (۱) نشانگر این است که شیء گمشده در قسمت مرکزی خانه قرار دارد. منظور ما اتاق خواب و یا نشیمن است. براساس کتاب

1. Sepharial

2. Kabalah، کتاب علوم غریبه یهودیان



سفاریال بهتر است در این رابطه از کودک سفیدرویی سؤال شود.  
جهت در این مورد: شمال  
- بنظر میرسد که شیء در حالی گمشده است که فرد مشغول  
تفریح بوده است، شواهد نشان می دهد که شیء گمشده نهایتاً پیدا  
خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

این شیء گمشده ممکن است لای اوراق یک کتاب باشد. از  
سوئی دیگر می تواند در محل تجمع مردان یافت شود.  
جهت: بطرف شمال.

شواهد نشان می دهد که لاقیدی و بی مبالاتی از طرف خود  
صاحب شیء و یا شخص مورد اعتمادش موجب گم شدن آن شده  
است. خوشبختانه بنظر می رسد که شیء نهایتاً پیدا خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

در این مورد سفاریال می گوید که شیء در اختیار خود شخص  
بوده و گم نشده است. اگر فرض کنیم که شیء در اختیار صاحبش  
نباشد باید جهت یافتن آن بخش شمال شرقی را بکاویم شواهد نشان  
می دهد که چیز گمشده نهایتاً پیدا خواهد شد. بنظر می رسد که  
براساس اصول این کتاب شیء در اثر بی مبالاتی و پریشان حواسی  
مفقود شده است. خوشبختانه در یک حالت هشیاری محل شیء  
مفقود شده روشن خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

سفاریال می گوید که جهت یافتن این شیء گمشده، باید زیر کلاه و

یا سربند را کاوید. بنظر می‌رسد که نهایتاً شیء پیدا خواهد شد.

جهت: به سمت غرب.

بنظر می‌رسد که شیء در حالی گم شده است که فرد در حال راه رفتن و یا سفر کردن بوده است. شاید شخص مشغول پست کردن نامه بوده است.

اگر عدد نهایی (۶) باشد:

شیء گمشده را باید در کنار محل پافزارها جستجو کرد. به احتمال قوی بر روی یک قفسه است.

جهت: شرق یا غرب.

پیدا کردن این شیء براحتی ممکن نیست

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

سفاریال می‌گوید: در این رابطه از مستخدم و یا مسئول گنجینه

پرس.

شواهد نشان می‌دهد که شیء پیدا نمی‌شود زیرا به احتمال قوی در آب انداخته شده است در اینجا تزویر نمود دارد به این مفهوم که شخصی از موقعیت شیء گمشده آگاه است لیکن از گفتن سرباز می‌زند.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

این شیء به احتمال قوی توسط شخص دیگری غیر از صاحب اصلی آن پیدا می‌شود. سفاریال می‌گوید که به احتمال قوی گمشده بر روی قفسه است.

جهت: شمال.

نوعی ناخوشی ساده موجب گمشدن این وسیله گشته است. به احتمال قوی شیء گمشده در یک چراگاه احشام پیدا خواهد شد. اگر عدد نهایی (۹) باشد.

بر اساس سفاریال کودکی شیء را در میان لباسها انداخته است. خوشبختانه شیء نهایتاً پیدا خواهد شد.

جهت: شرق.

به احتمال قوی این وسیله در حین یک دعوا مفقود شده است. به این مفهوم که شخص در هنگام عصبانیت آنرا پرت کرده است.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

در این رابطه باید محل مخزن آب را مورد جستجو قرار داد.

جهت: شمال شرقی.

بنظر می رسد که این شیء در محل یک تشریگاه مفقود شده است. برای یافتن این شیء باید تلاش زیادی را مصروف داشت. زیرا چگونگی گم شدن آن اعصاب خردکن و ناراحت کننده است. به همین دلیل صاحبش مایل است که بکلی قیدش را بزند.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

سفاریال می گوید که جای شیء مفقود شده بر روی قفسه است.

جهت: غرب.

شواهد نشان می دهد که پیدا خواهد شد. جای آن در آشپزخانه یا حمام است. صاحب شیء باید از اتهامات شتابزده خودداری کند.

## انتخاب برندگان

بہتر است این فصل را با اظهارات مقاله‌نویس (میروور نیوز) یعنی مت و این استاک<sup>۱</sup> شروع کنم: پس قبول ندارید که ستارگان بر سر نوشت انسانها اثر می‌گذارند؟

برخی از مردم به این مسئله عقیده دارند از جمله این باور دارندگان سیدنی عمر است که می‌گوید ستاره‌بینی علم با اصالتی است. مجری کانال (KFI) یعنی بن هانتر (Ben Hunter) با سیدنی مصاحبه می‌کرد. زمانی که بن گفت که می‌خواهد در بعد از ظهر همان روز به سنتا آنتیا<sup>۲</sup> برود. سیدنی پیشنهاد کرد که قسمت انتخاب برندگان کتاب (طالع‌بینی با اعداد) را مورد مطالعه قرار دهد.

سیدنی به‌وی پیشنهاد کرد که حالت رفتن به سوی متصدی صندوق پول را در نظر گرفته و حواسش را بر روی آن متمرکز کند. اینکار باید بعد از اتمام مسابقه تصویری صورت گیرد. حس کند که

---

1.Matt Weinstock

2.Santa Anita

دارد مبلغ برده شده خود را دریافت می‌کند. سپس اسبهایی را انتخاب کند که براساس یک توالی عددی اسامی شان او را به یاد ستاره خورشید بیندازد.

در شش مسابقه متوالی بن انگشت روی اسبی گذاشت که در هر شش مورد برنده شده و او به پول هنگفتی دست یافت!

بله، بن هانتر مجری کانال سراسری، روش سیدنی عمر را در رابطه با انتخاب برنده بطور زنده مورد آزمایش قرار داد. او مجری برنامه (جغد شب) لس‌انجلس است. او سه عدد را در حالت تمرکز حواس خود انتخاب کرده بود که بعد از جمع و تبدیل شدن به عدد (۱) رسیده بود و بدینوسیله در شرطبندی برنده شده بود.

تردید نیست که عدد (۱) در رابطه با ستاره خورشید است. ابتدائاً باید گفت که بن حواسش را بر روی برنده شدن متمرکز کرده بود و سپس بطور تصادفی سه عدد را مثل روال گذشته این کتاب انتخاب کرده بود. در این مورد نیز کلیه اعداد به استثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) باید تکریمی شوند. در این حالت از وی خواسته شده بود که اسبهایی را برگزیند که سمبولهای آنها با عدد (۱) همخوانی دارند.

خورشید سمبل پیشتازی، آغازی نو و خلاقیت است، عدد (۱) چون با خورشید مرتبط است برج اسد را بعنوان حاکم صورت فلکی دارا می‌باشد. اسامی مرتبط به این برج نیز از اهمیت چشمگیری برخوردار هستند.

البته خوش خیالی است که تمامی استفاده کنندگان از این روش از خوش شانسی بن هانتر برخوردار باشند مع الوصف در قسمت اعظم گزینش های خود انتخابی درست را خواهند داشت. این امر بواسطه بهره گیری رایگان از ناخود آگاهی انسان میسر می گردد. اشخاص بیشماری به من زنگ زده و خاطر نشان ساخته اند که آزمایشات شان بر روی کاغذ نتایج درستی را بدست داده است.

اینگونه انتخابهای درست را نمی توان اتفاقی و تصادفی پنداشت. البته ممکن است این انتخاب در میدان عمل زیاد قرین موفقیت نباشد. زیرا با شرط بندی حقیقی و عملی تفاوت چشمگیری دارد. زیرا فرد در میدان عمل حقیقی دستخوش اضطراب و دلهره شده و بدین وسیله نمی تواند به تمرکز حواس مطلوب جهت انتخاب سه عدد نایل آید. برای توضیح بیشتر مسئله می توان گفت:

بنظر میرسد زمانیکه فشار به شخص وارد می شود خود آگاهی یا ذهن سانسور کننده سد راه می شود. در اینجا بیش از اندازه حسابگری و استدلال نمود می یابد. به همین دلیل اطلاعات لازمه از ناخود آگاهی کسب نمی شود. بعبارت دیگر زمانیکه فرد در منزل خودش شرط می بندد. حالت ریلکس<sup>۱</sup> (آرمیدگی محض) بیشتری دارد. زیرا خطر باخت تهدیدش نمی کند. روشن است که در این حالت بهتر می تواند برنده مورد نظرش را انتخاب کند.

همین فرد، زمانی که بطور حقیقی شرط بندی می کند اضطراب و حسابگری بیشتری دارد. در اینجا بصورت استدلالی و منطقی عمل می کند. در چنین حالتی است که استدلال و آگاهی بعنوان بازدارنده عمل می کند. تجربه نشان داده است که هرچه بیشتر فرد آسوده خاطر باشد به همان نسبت شانس موفقیت او نیز فزونی می یابد. فلذا به همین دلیل است که روی (آرمیدگی محض) تکیه می کنیم. زیرا در چنین صورتی نمود خود آگاهی انسان کاهش می یابد.

چکیده و خلاصه مطلب این است که: ضمیر ناخود آگاه انسان قادر است که آینده را درک کرده و یا از آن آگاه باشد. در اینجا دوباره همان خط زمانی مطرح می شود. با این فرض که ناخود آگاه انسان توان دیدن آغاز، میانه و انتهای آنرا دارد. مشروط بر آنکه شرایط را برای تواناییهایش فراهم سازیم!

بدون تردید دکتر راین این توانایی را منسوب به ادراکات مافوق حسی می کرد و بدون تردید عنوان این مطلب را پیش شناخت می گذاشت. به این مفهوم که انسان قبل از واقعه ای می تواند از وقوع آن آگاه شود. حق با دکتر است زیرا ناخود آگاهی در رابطه با پیشگویی نمی تواند نقشی داشته باشد. در چنین حالتی ممکن است فراتر از حالت تداعی بین ادراکات مافوق حسی (ESP) و ناخود آگاهی انسان وجود داشته باشد. در هر صورت بحث بر روی جنبه علمی این کتاب را رها کرده و دوباره تأکید و تأیید می کنیم که این کتاب در بسیاری از موارد راهگشا بوده و پاسخهای درستی به استفاده کنندگان می دهد. کوتاه سخن آنکه با استفاده از این روش برخی از عناصر وجودمان را

به فعالیت انداخته تا قادر باشد که ابعاد وسیعتری را ببیند. برای انتخاب برنده، فرد باید روی نتیجه مسابقه تمرکز حواس داشته باشد: اگر مسابقه اسب‌دوانی است شخص باید تصور کند که بعد از پایان مسابقه در مقابل گیشه دریافت ایستاده و با ارائه بلیط خودش مشغول دریافت مبلغ ... است. با چنین اندیشه‌ای او سه عدد را در حالت (آرمیدگی محض) و آسودگی خاطر (حالت خلسه‌گونه) انتخاب کرده و بعد از جمع بستن آنها مثل فرمول گذشته آنها را به استثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به اعداد تک رقمی (۹ - ۱) میکند.

این سمبولها برنده نهایی را مشخص خواهند کرد. این روش منحصر به مسابقه اسب‌دوانی نیست بلکه با این سیستم می‌توان برندگان مسابقات فوتبال، بسکتبال و سیاستمداران را نیز در انتخابات مشخص کرد. اگر روش این کتاب با حالت منطقه البروجی شخصی همخوانی داشته باشد فوراً او را بعنوان برنده انتخاب کنید.

برای مثال اگر در یک مسابقه بوکس، بوکسوری تحت نفوذ برج جدی و دیگری تحت نفوذ برج سرطان بوده و عدد نهایی حاصله بر مبنای این کتاب (۸) باشد: پس بوکسور برج جدی را بعنوان برنده مسابقه انتخاب کنید. زیرا عدد (۸) در رابطه با سیاره زحل است و آن سیاره بر برج جدی حاکمیت دارد.

این مطلب که چگونه این روش تاریخ تولد شخص را مشخص می‌کند در یکی از فصول گذشته آمده است. (پاسخ به سئوالات مستقیم).



بسیار خوب، اکنون به سمبولهای مربوط به این کتاب خواهیم پرداخت. البته لیست ارائه شده در زیر کامل نیست ما از خوانندگان می خواهیم که در این رابطه آزمایش کرده و تجربیات مفید خود را در اختیار ما بگذارند تا در چاپهای بعدی درج شود.

توجه: ابتدائاً خود را بعنوان برنده تصور کنید، حس کنید که مسابقه و یا رقابت به پایان رسیده و شما پیشاپیش برنده ای را انتخاب کرده اید که بطور واقعی برنده شده است. بعبارت دیگر حدس شما در مورد یک سیاستمدار برنده در انتخابات، یا یک اسب برنده شرکت داشته در مسابقه اسب دوانی درست از آب درآمده است. با چنین حالت روحی، شروع به انتخاب سه عدد کنید.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

عدد (۱) مرتبط با خورشید بوده و تحت نفوذ نشانه های منطقه البروجی اسد (شیر) می باشد کلمات و عبارات کلیدی این عدد بقرار زیر می باشد:

خورشید، استقلال رأی، لیدر (رهبر)، ابتکار و قوه خلاقیت، معاملات قماری، عشق و دلدادگی، آموزگار و مربی، ماه مجلس (عروسک دلربا)، خودخواهی و غرور، فرزندان و اولاد، طالب امور نو، جذابیت خارق العاده جنسی.

چنانچه جهت انتخاب برندگان، این عدد برگزیده شود بدون تردید شخص انتخاب درستی کرده است.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

عدد (۲) مرتبط با صور فلکی ماه و برج سرطان (عقرب) می باشد.

کلمات و عبارات کلیدی این عدد به قرار زیر می باشند:

ماه، اندیشه و تفکر، امور خانوادگی، امنیت و تأمین مادی، زن مؤثر در زندگی شما، مادر، حماقت، عوام و جماعت، وطن پرستی، رفاه و آسایش، دیپلماسی و ظرافت، دل مشغولی امنیتی در رابطه با موقعیت والدین.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد. شانس برد را ندارد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

عدد (۳) در رابطه با صور فلکی و منطقه البروجی ژوپیترا (مشتري)، قوس (رامی) می باشد. کلمات و عبارات کلیدی این سمبول به قرار زیر می باشد:

اقبال و خوش شانسی، بسط و گسترش، پول و مادیات، اتلاف و ولخرجی، چاقی و فربهی، فراوانی، خوشبختی، فلسفه و تعقل، سفر طولانی، مذهب، شرافت و عزت نفس، بلند نظری و سعه صدر، صراحت و صداقت و اندام فیزیکی بزرگ. چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد، خوش شانس خواهد بود.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

عدد (۴) در رابطه با صور فلکی سیاره اورانوس و برج دلو (سطل آب) می باشد.

کلمات و عبارات مرتبط با این سمبول به قرار زیر می باشد:

الکتروسیته، محدودیت، دوستان و آشنایان، آمال و آرزوها، تلویزیون، هوانوردی، مغناطیس و آهنربا، ثقل و گرانش، طالع بینی و

ستاره بینی، توان و قدرت، مربع، جزئیات و تفصیلات، متد و روش، کامیابی و ارضای امیال، آزمون و آزمایش و عملی شدن خواسته ها در اثر فعالیت زیاد.

اگر جهت انتخاب برنده این عدد بدست آید. نشانگر این است که فرد در انتخابش چندان خوش اقبال نیست.

اگر عدد نهایی (۵) بدست آید:

عدد (۵) تحت نفوذ سیاره عطارد و برجهای جوزا (دو پیکر) و سنبله (عذرا) می باشد.

کلمات و عبارات کلیدی این سمبول به قرار زیر می باشد:

تحقیق و بازرسی، ارتباط و مراوده، اعضای جنس مخالف، عشق و دلدادگی، ماجراجویی و مخاطره طلبی، تغییر و تحول، سفر، تنوع، کارآگاهان، سفرهای کوتاه، تشخیص و تمیز، مستخدمان، شغل، خواهران و برادران، امور دل و ازدواج و امریکه مرتبط با خلاقیت و قوه ابتکار باشد.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد بسیار خوش شانس خواهد بود.

اگر عدد نهایی (۶) باشد.

عدد (۶) تحت نفوذ صور فلکی سیاره ونوس (زهره) و برجهای ثور (گاو) و میزان (ترازو) می باشد.

کلمات و عبارات کلیدی این سمبول به قرار زیر می باشد:

خانه و خانواده، عزیزان، تغییر محل سکونت، وابستگی به مسایل خانوادگی، صدا، رفاه و تجملات، تنبلی، جمع آوری، پول، عدالت و

عدل، قراردادهای حقوقی، سرگرمی بواسطه جمع آوری کلکسیون، سکه، تمبر، آثار هنری، آسایش و آرامش، آرامش و آسایش در رابطه با مسایل خانوادگی.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد خوش شانس نیست.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

سمبول (۷) تحت نفوذ سیاره نپتون و برج حوت (ماهی) می باشد. کلمات و عبارات کلیدی مرتبط به این سمبول به قرار زیر می باشد: فریب و غبن، شرکاء و همسران، سازمانهایی چون زندان، بیمارستان و دارالایتام (یتیم خانه)، سرخوردگی و یأس، غیر حقیقی، آب، سینما و فیلم، تلویزیون، مخاطبان پنهان و نادیده، پدیده های روحی، مدیوم (واسطه ها) روحگرایی و امور مربوط به نامحسوسات و ناملموسات.

این عدد در رابطه با انتخاب برنده یا کاملاً درست از آب درمی آید و یا اینکه کاملاً حدس و انتخابی اشتباه است.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

این سمبول مرتبط با سیاره ساتورن (زحل) و برج جدی می باشد. عبارات و کلمات وابسته به قرار زیر می باشد: پول، قدرت، مسئولیت، موفقیت چشمگیر اقتصادی، ازدواج، امیال جنسی، خلاقیت و قوه ابتکار، بارآوری و آبستنی، ممتازیت در اجتماع، جاه طلبی و بلند پروازی، اولیای امور و صاحب منصبان.

اگر جهت انتخاب برنده این عدد برگزیده شود فرد بسیار خوش

شانس است.

اگر عدد نهایی (۹) باشد:

عدد (۹) تحت نفوذ سیاره مریخ (تیر) و برج حمل (بره) است.

کلمات و عبارات کلیدی به قرار زیر می باشند:

جذابیت و کشش عمومی، پرو پا گاند و تبلیغ، انتشارات، دایه گری و پرستاری، همدردی و ملاحظه و رقت قلب، شهرت و افتخار، بیمارستان، شخصیت، جنگ و صلح، امور مربوط به شاعری و ذوق لطیف، سمبولیسم (نمادگرایی) و نشر جهانی.

این عدد جهت انتخاب برنده بسیار خوب است.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

سمبول (۱۱) تحت نفوذ سیاره اورانوس و برج فلکی دلو (سطل

آب) می باشد. کلمات و عبارات مرتبط با این عدد به قرار زیر است:

علوم غریبه، حس ششم، آموزگار و مربی، نویسنده و مؤلف، مدرس و استاد. پیشگویی، کمک حاصله از دوستان، قدرت، ماجراجویی، انرژی ناشی از منابع ناشناخته، قدیس و قداست، آزادمنشی و سعه صدر، شجاعت، مذهب، و در چیزیکه مرتبط با دین و فلسفه می شود.

جهت انتخاب برنده این عدد بسیار خوب است.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

(۲۲) تحت نفوذ سیاره پلوتو و برج عقرب می باشد.

کلمات و عبارات این سمبول به قرار زیر است:

ارباب و سرور، سازنده و خلاق، درخشش و تشعشع، آینده،

ایده‌آلها، نوع دوستی، سازمان، انجمن، پول حاصله از شرکاء، قدرت بیان، پیام‌آور، تخریب به منظور سازندگی، اشیای پنهان شده و کمالگرایی.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد بسیار خوش شانس خواهد بود.

## متفرقات

ممکن است پرسیده شود که چرا شخص باید سه عدد را انتخاب کند و چرا شخص چهار یا پنج عدد را انتخاب نکند؟ چرا باید جمع نهایی از یک تا نه باشد؟ و غیره...

جواب سئوالات بالا این است که تحقیقات من تا کنون فقط با سری سه عددی بوده است، البته این امر مفهومی این نیست که اعداد دیگری نمی توانند انتخاب شوند. شاید در آینده خداوند توفیق داد که از اعداد دیگری استفاده کرده و بهره مند شویم.

کتاب سفاریال (علوم خفیه و باطنی) در این رابطه سری ۹ عددی را پیشنهاد کرده است. روش کار به همان روال گذشته بوده با این تفاوت که عدد (۳) به عدد نهایی افزوده می شود. البته برخی از طالع بینان از یک عدد استفاده کرده و تفاسیر و تعبیر خود را بر مبنای آن بیان می کنند.

خواننده کتاب می تواند طبق توصیه سفاریال (کتاب علوم باطنی) ۹ عدد انتخاب کرده و به عدد نهایی عدد (۳) را اضافه کند. بعلاوه می تواند خودش نیز اعداد مختلفی را بکارگیرد و آنها را با اصول این کتاب

منطبق سازد. همانطور که گفتیم روش می تواند مثل افکار ناخود آگاهی ساری و جاری باشد. بعلاوه این کتاب وحی منزل نیست. مطالب این کتاب براساس تجربیات و آزمایشات مثبت بدست آمده تألیف و تنظیم شده است. تنها نکته اساسی این است که فرد با استفاده از روش این کتاب به افکار و اندیشه های ضمیر ناخود آگاه خودش مجال بروز و بیان دهد و بدین وسیله مشکلات و مسایل خود را رفع سازد.

دو یا چند نفر در این رابطه می توانند دست به آزمایش زده و صحت و سقم اعداد انتخابی را بدست آورند. تنها مسئله مهم این است که عدد نهایی بدست آید.

در این رابطه یک شخص عادی می تواند نزدیک فرد خیره رفته و در حالیکه این شخص عامل و مجری آزمایش است در رابطه با سؤال مشخصی در حالیکه به حالت (آرمیدگی و آسودگی محض) رسیده است اقدام به انتخاب سه عدد نماید و سپس آنها را تبدیل به عدد تک رقمی کند. یادتان باشد که سری ۹ عددی نیز باید به عدد تک رقمی بعلاوه (۳) تبدیل شود. بدین سان نیز می توان جواب سئوالات مستقیم را داد، و برنده مسابقه ای را پیشاپیش تعیین کرد.

بدین وسیله علاقه خوانندگان عادی تقویت شده و در برابر فرد خیره و عامل شور و شوق مطلوبی نشان می دهند. دکتر راین نیز در رابطه با آزمایش ادراکات فوق حسی (ESP) به نتایج مشابهی دست یافته بود. بدین سان دستکم هوش و ذکاوت استفاده کننده بواسطه این روش افزایش می یابد.



## بررسیها و مطالعات آینده

انسان اعداد را اختراع نکرد بلکه آنها را کشف نمود. قبل از ظهور انسان طبیعت از اعداد و سمبولها استفاده می کرد. به عبارت دیگر بعد از پیدایش انسان او کم کم پیروی از طبیعت را آغاز کرد.

دیدگاهها و نظراگاههای آقای لورنس لیپتون (Lawrence Lipton) در مجلات (لایف)، (شیکاگو ریویو)<sup>۱</sup>، (نیشن)<sup>۲</sup> و مجله لندن چاپ شده است، از دیگر آثارش (رنگین کمان در نیمه شب) است که کتابی پرفروش بود. لیپتون در زمینه هایی چون انسان شناسی، زبان شناسی، تاریخ و فلسفه و ادبیات مطالعات عمیقی داشته است.

لیپتون در مورد این کتاب (طالع بینی با اعداد) می گوید:

این کتاب چیزی است که بودائیهها آنرا مانترام (Mantram) می خوانند مانترام شیئی است که در نفس خودش یک نماد است. چیزیکه محرک تجارب شخص می شود. بطوریکه شخص در این حالت و وضعیت، دریافت کننده واقعیاتی می شود که بدنالش بوده

---

1.Chicago Review

2.Nation

است. این نوع حقایق می‌توانند میل به دانستن و شناختن آینده باشد و یا اینکه فرصت زندگی مجدد گذشته باشد.

بعلاوه می‌تواند آرزویی در جهت شناختن کارکرد روح فردی باشد. بدین ترتیب فرد می‌خواهد بداند که آیا به نفع اوست که ازدواج کند و یا اینکه کار تجاری خودش را دنبال نماید. این امر می‌تواند شامل تمام آن چیزهایی باشد که بدنبالش است و خواهانش می‌باشد. کتاب (طالع بینی با اعداد) برای چنین شخصی نقش مانترام را بازی می‌کند که تعریفش در سطور گذشته رفت. اعتبار و عظمت این کتاب براساس اصول روانشناختی امروز کاملاً تضمین شده است. البته هرمانترایی محدودیتهای خاص خودش را دارا می‌باشد و چون این کتاب نوعی مانترام است پرواضح است که از محدودیتهایی رنج می‌برد. همه نمادها، استعارات و کنایات هستند. و فرد بنا به میزان درک خود به تعبیر و تفسیر این اشارات می‌پردازد.

همانطوریکه خوانندگان محترم ملاحظه می‌کنند این اظهارات از زبان لورنس لیپتون بیان می‌شوند.

به لحاظ مفهومی تمامی دیدگاهها و نظرگاههای مربوط به گیتی انسانی- ذهنی می‌باشند. برای انتقال این مفاهیم از سمبول و عدد استفاده می‌کنیم. تردید ندارم که این اعداد، موجودات دیگری غیر از انسان را نیز تحت تأثیر خود قرار می‌دهند. حیوانات نیز از اعداد استفاده می‌کنند. برای مثال زنبوران از زبانی بهره می‌گیرند که براساس اعداد استوار است.

زنبوران چگونگی و مکان شهد گل را به آگاهی سایر هموعان

خویش می‌رسانند. زنبوران با حرکات بالا و پایین و چپ و راست و با استفاده از دفعات مشخصی با سایر زنبوران ارتباط برقرار می‌سازند. بدین سان است که سمبولها منحصر به انسان نیستند. کل جهان پویا و زنده است و بدین سان صحبت کرده و ارتباط برقرار می‌سازد. فاصله بین عدد شناسی، جام بلورین و ریاضیات انیشتین بسیار کوتاه است. لپتون که دیدگاههایش نزد خاص و عام شناخته شده است در ادامه می‌گوید:

کل جهان بر اساس عدد استوار است و این امر چیز تازه‌ای نیست. زیرا فیثاغورث و سایرین نیز به این امر اذعان داشته‌اند. عدد زبان است. زبان نیز آغازی نداشته است، قدمت آن همسنگ خود حیات و زندگی می‌باشد. ارتباط متضمن نماد است. حتی کروموزومها نیز زبان دارند. زیرا بین سلولها و دستگاه رشد ارتباط وجود دارد. بسیاری از اطلاعات انسان در رابطه با عدد از کتاب کاباله<sup>۱</sup> (قبالا) استخراج شده است. این کتاب به اسرار اعداد در رابطه با سرنوشت انسان پرداخته است. اگر فردی بتواند به اشارات کاباله برسد بدون تردید درک مسایل عمیق و ناگشوده برایش آسان خواهد بود. همانطوریکه دکتر کارل یونگ آثار مربوط به ستاره بینی را از نو مطالعه کرد، قبالا نیز باید مورد تأمل و تعمق قرار گیرد.

دانش قبالا از گذشته دور سینه به سینه نقل شده است. این مسئله به یهودیان اسکندریه برمی‌گردد. این اشخاص نیز به نوبه خود از

۱. کابالا، کتاب علوم خفیه و باطنی: Kabala. 1.

تعلیمات هرمسی عارفان و صوفیان یونانی پیرو کیشهای غریبه نو افلاطونی بهره برده‌اند. یکی از منابع عمده اثر زهر (Zohar) می‌باشد. قبلا اثر غیرقابل انکاری بر روی مذاهب یهودیان و مسیحیان گذاشته است بخصوص بعد از قرن هفتم. البته قسمت اعظم مندرجات و محتویات کاباله توسط شیادان تحریف شده است. لپیتون می‌افزاید: براساس افسانه عبری: خداوند جهان را بوسیله عدد خلق کرد. او اینکار را بوسیله حروف الفبا خلق نمود. این حروف آتشین، برفراز تاجش بودند. هر حرفی یک عدد دارد. عبریان مثل یونانیان بجای اعداد از حروف استفاده می‌کنند.

تمامی سمبولها بانضمام نمادهای بکار گرفته شده در کتاب طالع بینی بوسیله اعداد رابطه‌ای با احتیاجات ما دارند.

هرچیزیکه در جهان وجود دارد و ملموس است، گذشته، حال و آینده دارد. به مفهوم حقیقی سه زمان گذشته، حال و آینده همزمان وجود دارند. گاهیگاهی برخی از اشخاص به بارقه‌هایی از ازلت دست می‌یابد. حیوانات از قوه‌ای برخوردارند که می‌توانند بخوبی از گذشته، حال و آینده باخبر شوند.

برخی از حیوانات توانائیهای پیشگویی وضعیت هوا را داشته و بدین وسیله خز ضخیمی را برای خود تدارک دیده تا در برابر سرما ایمن باشند. قبل از آنکه نیازی به دیدن چیزی باشد. چشم در جنین (رویان) شکل می‌گیرد.

آیا رویان می‌داند که هنگام تولد نیازمند چشم است؟  
بنظر میرسد که طبیعت اهرمها و قوای لازم را جهت حیات

به موجودات گیتی ارزانی داشته است. تا بدین وسیله براحتی بتواند آینده را ببیند. اگر این امر در طبیعت درست باشد. هیچ دلیلی ندارد که انسان نتواند توان پیشگویی آینده را نداشته باشد. اگر یک جوجه تیغی می تواند به این ابزار مسلح و مجهز باشد. بدون تردید انسان نیز از آن بهره مند می باشد. خوانندگان با دیدگاههای لورنس لیپتون در رابطه با این کتاب آشنا شدند و ما نتیجه گیری نهایی را به آنان وا می گذاریم.

## صدا و رنگ

اعداد بعنوان نماد وابسته به صدا، رنگ، سیارات و افکار هستند. در اینجا کاربرد اعداد در رابطه با صدا و رنگ برشمرده می شود. همانطوریکه لیپتون می گوید خود استفاده کننده باید توان درک این رابطه را داشته باشد. رابطه رنگ در مورد فصل مربوط به انتخاب برندگان یاریگر است.

در رابطه با صدا می توان گفت: شاید برخی از پژوهندگان و خوانندگان این کتاب بتوانند با استفاده از اصول این کتاب اسامی اشخاص را استخراج نمایند. این امر در رابطه با تعیین نشانه های منطقه البروجی فردکار آمد است. در هر صورت در این خصوص باید مطالعات عمیقی صورت گیرد. مابطور آزمایشی روابط صدا و رنگ را با استفاده از این کتاب مورد بررسی قرار می دهیم. در اینجا دوباره یادآور می شوم که از تجربیات خوانندگان استقبال خواهیم کرد.

عدد (۱):

رنگ: نارنجی، طلایی.

عدد (۲):

رنگ: سبز

عدد (۳):

رنگ: بنفش و ارغوانی

عدد (۴):

رنگ: طوسی، سیاه و سفید.

عدد (۵):

رنگ: زرد، صورتی

عدد (۶):

رنگ: فیروزه‌ای، آبی کمرنگ.

عدد (۷):

رنگ: یاسی و لاجوردی

عدد (۸):

رنگ: نیلی، آبی سیر، شوکلانی، سیاه

عدد (۹):

رنگ: قرمز، قرمز جگرکی

عدد (۱۱):

رنگ: طوسی، سیاه و سفید

عدد (۲۲):

رنگ: قرمز و مشکی

## مقدمه ویرایش دوم کتاب کارل پین توبی (ریاضیدان)

بسیاری از مردم توان سازگار کردن دنیای ذهنی را با دنیای عینی را ندارند. اینگروه بخاطر شرایط دنیای ذهنی توان کاوش و تعقل در مورد دنیای محسوسات را ندارند. اشخاص زیادی از این دست در دارالمجانین (دیوانه خانه) هستند. برخی از این اشخاص می‌توانند زنان خانه‌دار بوده و برخی نیز آموزگار یا اساتید مدرسه و دانشگاه هستند. متأسفانه برخی از این دیوانگان مسئولیت آموزش فرزندانمان را در مدارس و دانشگاهها را بعهده دارند. نگارنده این سطور فرد ساده لوحی نیست: به‌همین دلیل هنگامیکه یک نسخه از کتاب (طالع بینی با اعداد) بدستش رسید. سعی کرد که معقولیت خود را پاس دارد. در طی سالیان متمادی این کتاب برای نویسنده‌اش مفید بوده است آیا برای دیگران نیز می‌تواند کارآمد باشد؟

پاسخ دادن به این سؤال ساده نیست. زیرا نمی‌توانیم از طرف همگان پاسخگو باشیم زیرا استفاده‌کنندگان این کتاب افراد ناشناسی هستند. در مقدمه چاپ اول این کتاب نویسنده نظر خالصانه و حقیقی



خود را بیان داشت. او گفته بود که این سیستم برایش مفید بوده لیکن دلیل توجیهش را نمی داند.

زمانیکه چاپ اول کتاب به عموم عرضه شد. مؤلف از ۳۰۰ نفر خواست که کتاب را بخرند و در صورتیکه متوجه بی اساس بودنش شدند آنرا به مؤسسه برگردانده و دو برابر قیمت کتاب را دریافت کنند. گرچه نامه هایی به مؤسسه انتشاراتی از طرف خریداران ارسال شد مع الوصف هیچکدام از این سیصد نفر نگفتند که این کتاب هیچ گونه کارآیی مطلوب برای آنها نداشته است. این امر شدیداً مایه شگفتی مؤلف شده بود.

واقعیت این است که منتظر پس آوردن کتاب خریداری شده از طرف بسیاری از مردم بادم ولی چرا اینطور نشده بود کاملاً تعجب کرده بادم. ما ادعا نمی کنیم که این روش در همه موارد و در مورد کلیه اشخاص پاسخ درستی می دهد. زیرا بسیاری از علوم امروزی چون فیزیک در رابطه با اصلی استثناعات زیادی دارند. مسلم است که این روش نتواند در مورد تمامی اشخاص بدرستی پاسخگو باشد. لیکن نکته مهم در اینجا است که این روش در خصوص قسمت اعظم مردم با درصد بالا و قابل اعتمادی کارآمد می باشد.

مسئله دیگری را که می توان در این رابطه عنوان کرد اینکه بسیاری از خریداران سیصد نسخه پیشنهادی نه تنها اشخاص عادی نبودند بلکه در زمره دانشمندان بودند. هدف عمده شان از خرید کتاب این بود که با آن دست به آزمایش بزنند و کم و کیف سیستم آنرا مورد تجزیه و تحلیل قرار دهند. اکثر این صاحب نظران و دانشمندان

اعتراف کردند که روش کتاب برای آنها کارآمد بوده است لیکن نمی‌توانند چگونگی کارایی آن را توجیه کنند. روانشناسان صاحب نامی نیز چنین نظری را داشتند. برخی از پزشکان روانشناس جهت درمان امراض روحی بیماران خود از سیستم این کتاب استفاده کرده و مکتوبات ناخودآگاهی بیماران خود را آشکار می‌سازند. و بدین شکل براحتی مشکل آنها را رفع می‌کنند.

حقایق در اعماق وجود انسان وجود داشته و دارند. اطلاعات وسیعی در ضمیر ناخودآگاه انسان نهفته است. ضرب‌المثلی قدیمی در این رابطه می‌گوید: اندیشه‌های اولیه جزء بهترین‌ها هستند. پشتوانه این ادعا علم امروزی است. آزمایشات ادراکات مافوق حسی نیز چنین پاسخهایی را داده است. بسیاری از مردم در اولین حدس خود کارآمدتر از حدسهای بعدی هستند، حدس دوم ارزش حدس اول را ندارد. شاید ارتباطی در این خصوص وجود داشته باشد. مادامیکه انسان ناآگاه است از روش این کتاب استفاده می‌کند. شما اعدادی را انتخاب می‌کنید و ناخودآگاهی‌تان اطلاعات لازمه را در اختیارتان می‌گذارد. این پدیده شگفتی‌آور است و مایه کنجکاوی شخص می‌شود. این نکته مسلم است که بسیاری از پیشرفتهای جهان بواسطه کنجکاوی انسان میسر گشته است.

اگر کنجکاوی از زندگی انسان حذف شود. زندگی فرد شور و نشاط لازمه را نداشته و سراسر یکنواخت و کسل‌کننده خواهد بود. این کتاب کنجکاوی انسان را شکوفا می‌کند. گرچه ظاهراً تفننی است لیکن بسیاری از اسرار ضمیر ناخودآگاه را آشکار می‌سازد.

با استفاده از روش کتاب می توانید دست به آزمایشاتی بزنید. می توانید با دوستانتان این روش را امتحان کرده و به تجارب ارزشمندی نایل شوید. با توجه به روشهای این کتاب مشکلات نزدیکان خود را برطرف سازید. اگر به مورد نادرستی برخورد کردید فوراً مسئله را با آدرس ناشر با ما در میان بگذارید. بهتر است به یک دید انتقادی از طرف خواننده‌ای اشاره کنیم. این فرد به من نامه نوشته و گله کرده است که این سیستم مرا با ضمیر ناخود آگاهم مرتبط نمی سازد. با این وجود هماهنگی کامل با افکار خود آگاهیم دارد! اگر قوه خلاقه دارید با استفاده از این کتاب می توانید به روشهای جدیدی دست یابید. آزمون و خطا را هیچ‌گاه فراموش نکنید. جوانی متوجه شد که دو پسر هم سن و سالش در مورد این کتاب بحث می کنند. کنجکاوی او نیز تحریک شد: البته این شخص خیلی شکاک بود. یکی از پسرها گفت: امتحانش کن و نتیجه را ببین!

پسر شکاک سئوالی را در ذهنش در نظر گرفته و می خواست که از آری یا (نه) آن آگاه شود. زمانیکه با جواب مثبت روبرو شد. چهره اش گلگون شده و برافروخته گشت.

یکی از آندو پسر پرسید: بالاخره سئوالت چه بود؟

پسر شوکه شده گفت: آیا حقیقتاً کارآیی دارد؟!

کارل پین تویی

## تاکنون

در یک فاصله زمانی کوتاه کتاب (طالع بینی با اعداد) به ویرایش دوم رسیده و افزایش یافته است. امیدواریم که این کتاب به چاپهای متعددی رسیده و در هر چاپی نواقص آن برطرف شده و راههای تازه‌ای را جهت رفع مشکلات خوانندگان ارائه داده و آنها را به حقایق صحیح برساند. البته این امر مستلزم همکاری خوانندگان می‌باشد که تجربیات سودمند خود را در اختیار ما بگذارند تا هرچه بیشتر موجبات رشد این روش را فراهم آوریم. یافته‌های جدید در چاپهای جدید درج شده تا خوانندگان با مطالب سودمندتری آشنا شوند.

نه تنها خریداران، از این کتاب استقبال کردند، بلکه برخورداران و سایر ارتباط جمعی نیز در رابطه با این کتاب مثبت ارزیابی می‌شود. رادیو، تلویزیون و مطبوعات با سعه صدر و دیدی معقولانه با این کتاب برخورد کرده و موجبات رشد علم ستاره بینی را فراهم آورده‌اند.

باید این دستاورد را پاس داشت. زیرا این علم هنوزم مواجه با متعصبان سرسختی است. محافظه کاری و تعصب غول سرسختی

هستند. تنها باید به کمک افکار عمومی این تعصبات آکادمیکی را محور و زایل ساخت. تنها در اینصورت است که فضا جهت شکوفایی و بالندگی مناسب می شود. در چنین شرایطی علمی چون ادراکات فوق حسی، خط کاوی، ستاره بینی و غیره رشد می کنند.

تعصبات علوم آزمایشگاهی و آکادمیکی تهدید بزرگی است. صاحب نظران علوم دقیقه پیوسته در مورد علوم غریبه سمپاشی می کنند و با القائات بی اساس خود ذهن اشخاص را مشوب می سازند. بدین سان آنها را از دستیابی به حقیقت باز می دارند.

اسناد تاریخی نشان می دهند که چگونه این کله شقها و متعصبان مسیر تاریخ را عوض کرده اند. این متعصبان با تبلیغات خود می گویند: فیثاغورث عقیده ای به ستاره بینی و عدد شناسی نداشته و نوستراداموس و دکتر یونگ نیز در این راستا جدی نبوده اند! بعلاوه ریاضی دانان نمادگرایی اعداد را رد می کنند! حتی فرهنگ لغات ستاره بینی را یک شبه علم می داند...

خوشبختانه اکنون بتدریج ورق برمی گردد و اوضاع را برای ستاره بینان مساعد می سازد. انتشار این کتاب خودگویای این واقعیت است.



ما در صدد گفتن چه چیزی هستیم؟ ما با قاطعیت می گوئیم که اعداد هم ذهنی هستند و هم عینی. ما می گوئیم که اعداد معنی و مفهوم و زبان داشته و توان برقراری ارتباط را دارند. درست مثل الفبا و حروف آن که دارای این قدرت می باشند. ما می گوئیم که اعداد مثل موسیقی نشانگر یک زبان جهانی هستند موضوعات می توانند تبدیل

به عدد شده و بدین وسیله محسوس گردند. عدد بعنوان نماد درست است. اما بدست آوردن سمبول بصری از اندیشه و تفکر ارزش غیرقابل وصفی دارد. بدین وسیله است که انسان گامی بسوی جهش بزرگ برداشته و بسیار هیجان انگیز است.

رکن اصلی طالع بینی براساس روش این کتاب یک مانترام است. درست بسان جام بلورین و کاسه آب از برای غیبگویان. این روش نیز مثل سایر روشهای فالگیری کارآیی دارد. برای بهره گیری از این روش لازم نیست که فرد صفحه ساعتی راهمراه داشته باشد و می تواند بطور ذهنی نیز اعداد خودش را انتخاب کند. مشروط برآنکه در حالت ریلاکس (آسودگی محض) باشد.

اصول و روشهای این کتاب با چاپ قبلی آن هیچگونه تفاوتی نکرده است. فرد برای اینکه به نحوه استناد آن مسلط شود باید پیوسته تمرین کند و براحتی بتواند اعداد بدست آمده را طبق توضیحات متن کتاب تفسیر و تأویل کند. تنها در این صورت است که مثل یک دکتر و یا ستاره بین در شغلش حرفه ای و ماهر می شود. همانطوریکه یک دکتر برجسته با دیدن نشانه های یک بیماری فوراً آنرا تشخیص می دهد. یک فرد مسلط به روشهای این کتاب براحتی می تواند شخصیت و موقعیت اشخاص را برایش شرح داده و موقعیت او را در آینده به وی بگوید و یا اینکه جهت رفع مشکل او بهترین راه حل را در شرایط حاضر به وی خاطر نشان سازد.

خانم درونی لیون<sup>۱</sup> در مورد کارآیی این کتاب می گوید: من با انتخاب سه عدد دربار اول از کارآمدی این کتاب شوکه شدم. حقیقتاً که این روش انسان را با افکار درونی خود آشنا می سازد من که از درستی پاسخهای این کتاب در مورد خودم بواقع متعجب شده ام. خانم لیون به مسئله بازنشستگی می اندیشید و به عدد (۹) رسیده بود. دومین مشکل و یا مسئله در مورد خانمی بود که می خواست بداند که آیا شوهرش او را دوست دارد یا خیر. بعبارت دیگر آیا همیشه در کنارش خواهد بود؟ عدد نهایی (۴) بود. سؤال سوم من در رابطه با جراحیها بود که به عدد (۷) رسیده بودم.

یادم هست که دهسال پیش کارل پین توبی در اثر یک عارضه پا در بیمارستان بستری شده بود. من قصد داشتم که در مورد اصول این کتاب با وی بحث و گفتگو کنم ازش خواستم که سه عدد را در حالت آرمیدگیمحض انتخاب کند بعد از تبدیل کردن آن به عدد (۷) رسیدم. عدد (۷) در رابطه با سیاره نپتون است این عدد براساس اصول این کتاب با برج حوت (ماهی) مرتبط است. عدد (۷) پاسخ مناسبی به سؤال مورد نظر خانم لیون می دهد.

البته عدد (۷) تحت شرایطی خاص ممکن است مربوط به برج مقابل حوت یعنی سنبله (عدرا) باشد.

درست همانطوریکه دوازده خانه زایچه به کلیه مسایل زندگی

پاسخ می دهد! این اعداد نیز دقیقاً همان کارآیی را دارند.  
 بهتر است ارتباط اعداد را با اعضای بدن را نیز بیان کنم:  
 عدد (۱): پشت و قلب.  
 عدد (۲): شکم و سینه  
 عدد (۳): رانها  
 عدد (۴): قلب، پشت و شکم  
 عدد (۵): بازوها، دستها، کلیه ها  
 عدد (۶): گردن، گلو و نواحی کمری  
 عدد (۷): پاها  
 عدد (۸): زانوها  
 عدد (۹): سرو صورت  
 عدد (۱۱): پاهای، قوزک، دندان و گردش خون  
 عدد (۲۲): دستگاه تناسلی.

عدد (۹) انتخابی خانم لیون در رابطه با بازنشستگی بود. آندسته ای که توان استنباط و استنتاج اصول را دارند درک این عدد بسیار آسان است. از دیگر اشارات عدد (۹) پایان دوره یا پروژه و آخر امری است. بعد از این فاز فرد وارد مرحله نوینی در زندگی می شود. در رابطه با سؤال دوم نیز خانم لیون به عدد (۴) می رسد. تفسیر این عدد روشن است این عدد نشانگر حس محبوسیت و خفقان و بیقراری است. صاحب طالع عدد (۴) می خواهد دست کم بطور موقتی حصار پیرامون خود را بشکند و به سوی آزادی بال بگشاید. در برخی از جوابهای نادرست کاستی و نقص از اعداد نیست بلکه



خودمان به خوبی نمی توانیم این اعداد را تفسیر و تعبیر کنیم. کاربرد روش و سیستم این کتاب گسترده و بی نهایت است می توانید امتحانش کنید و صادقانه در مورد ادعای ما نظر دهید. یادتان باشد که انصاف را فراموش نکنید!



همانطوریکه قبلاً خاطر نشان ساختیم بخش مربوط به یافتن اشیای مفقود شده راتا حدی شانسی قلمداد نمودیم. مع الوصف بسیاری از خوانندگان با من تماس گرفته و مدعی شده اند که با استفاده از فرمول این کتاب براحتی توانسته اند شیء گمشده را بیابند! در این رابطه بهتر است مطلبی را نقل کنم:

به خانم ال داونز (Al Downs) مقیم لس آنجلس دوستی مضطرب زنگ زد. این دوست چیزی را گم کرده بود. خانم داونز از پشت تلفن از دوستش درخواست سه عدد انتخابی را نمود. بعد از تبدیل کردن اعداد، به دوستش گفت که جهت یافتن شیء گمشده کدام قسمت را بگردد. دوستش بعد از اینکه شیء گمشده را پیدا کرده بود خانم داونز را متهم کرده بود که ساحره و غیبگوست!



یک ستاره بین حرفه ای که در سن آنتونیو تگزاس مقیم است و پیوسته نامه از طرف طرفداران خودش دریافت می دارد. با من تماس گرفته و از من تشکر می کرد زیرا با استفاده از کتابم توانسته است ماه تولد مکاتبه کنندگان خود را بدست آورده و آینده شان را برایشان پیشگویی کند.

قبلاً نیز یادآور شده‌ام که این کتاب در بین مسئولان و دست اندکاران و سایل ارتباط جمعی نظیر تلویزیون و مطبوعات انعکاس چشمگیری داشته است. در اینجا اظهارات جیمز کرنشو خبرنگار هوالد تریبون را که بازتاب وسیعی در مطبوعات پایتخت داشته است را از نظر خوانندگان می‌گذرانیم. گرچه خودم این امر را یک واقعه تاریخی می‌دانم. همانطوریکه خوانندگان می‌دانند خبرنگاران شیفته حقایق هستند. او مقاله خود را با این عنوان که این کتاب تأمل‌پذیر بوده و تعمق آدمی را به چالش می‌طلبد، شروع کرد:

در این عصر و زمانه آلام و دردها، ظهور وسیله جدیدی جهت کاوش ناخودآگاهی انتظارش می‌رفت. سیدنی عمر روی مسئله‌ای انگشت گذاشته که توامان جالب و منحصر به فرد است. اثرش که خرد را قادر می‌سازد که با ناخودآگاهی خود تماس گرفته و به جوابهای ارزشمند و معقولی برسد، توسط ناشری چاپ شده است که شهرت چاپ آثار طالع‌بینی را دارد.

قسمت اعظم کتاب اختصاص به توجیه چگونگی کارآیی کتاب دارد. در لابلای این توضیحات و توجیحات، اعداد بعنوان نمادهایی در نظر گرفته شده‌اند که مفاهیمی ذاتی داشته و ضمیر ناخودآگاه انسان توان درک و برقراری ارتباط با آنرا دارا می‌باشد.

سیدنی عمر استدلال و توجیه خود را عمدتاً روی آزمایشات مربوط به ادراکات فوق حسی استوار ساخته است.

از طرف خانم لوسیل والن بورن<sup>۱</sup> مقیم کالیفرنیا نامه‌ای دریافت کرده‌ام که به نکته تازه‌ای در رابطه با کتاب اشاره کرده‌اند. ایشان می‌گویند که سیستم این کتاب فقط مشکلات مراتکرار می‌کند. زیرا دقیقاً به عددی می‌رسم که وضعیت و شرایط روحی مرا بخوبی تشریح می‌کند. بدین سان موجب ترس مضاعف من می‌شود! این خانم مدعی هستند که با استفاده از روش اعداد نمی‌توانم با اعماق ناخودآگاهی‌ام تماس گرفته و جواب مشکلاتم را از آن جو یا شوم. این مسئله در نفس خودش جالب توجه است. تئوری سیستم ما این است که جواب مشکلات ما در اعماق ناخودآگاهی ما وجود دارد لیکن در برخی از موارد خودآگاهی ما چون با ترس مواجه است حقایق را تحریف کرده و نمی‌گذارد که در سطح ظاهر شده و به شخص برسند. نظرگاه خانم والن بورن تا حدی با این تئوری در تناقض است: گرچه تجربه او در نفس خودش شایان توجه عمیق است. ما از خوانندگان می‌خواهیم چگونگی کم و کیف این مسئله را با مطالعات دقیق‌شان روشن سازند.

\* \* \*

کاتلین بارنس (Kathleen Barenas) از دیترویت میشیگان می‌گوید در رابطه با این کتاب با حقایق تکانه‌دهنده‌ای مواجه شده‌ام. او دانشجوی اخترشناسی آقای پین توبی بود. در واقع او این کتاب را از دست این ریاضی‌دان نامی گرفته بود. او می‌گوید که بشدت از محاسبات نفرت

---

1. Lucille Wallenborn.

داشتم فلذا به همین دلیل بود که ابتدا نمی خواستم سر و کاری با اعداد داشته باشم. ابتدائاً فقط حیر کنجکاویم تحریک شده بود. بتدریج به این امر راغب شده و در صدد برآمدم که توجیهی اخترشناسانه به طرح و الگویم بدهم. چون کلید را یافته بودم اکنون بدنبال قفل می گشتم. بنظر میرسید که کلید معمایم را پیدا کرده بودم. حس می کردم که شیری را از دمش گرفته ام بنابراین جرأت نمی کردم که رهایش سازم. از طرف دیگر نمی توانستم روش خودم را برای آقای تویی توضیح دهم.

دستکم در حال حاضر یک اختربین حرفه ای نیستم. زمانیکه کتاب طالع بینی با اعداد را دیدم ابتدائاً نسبت به آن نفرت شدیدی را حس می کردم زیرا سیستم عددی شخصی ام را مخدوش می ساخت. در هر حال چاره ای جز مقابله و قیاس کردن نداشتم. زیرا دستکم می بایست تکلیف خودم را روشن می ساختم، بتدریج متوجه شدم که اشتراکات این دو روش زیاد است.

با مطالعه اولیه صورت گرفته دریافتم که سیستم عددی کتاب آقای عمر با سیستم عددی مانتریکی (Mantric) من همخوانی داشته و منطبق می باشد. روش من نیز بنوبه خود براساس سیستم عددی سیاره ای آقای تویی استوار بود. متوجه شدم که هر جفت شان بر اصل مشترکی استوار هستند.

گرچه ردیابی این وجوه مشترک دشوار می نمود مع الوصف نهایتاً روشن شد که اعدادی را که آقای تویی به خانه های سیارات اختصاص داده بود، بجای اینکه نظمشان را مختل سازد دقت آنها را تقویت کرده

و تأیید می نمود. کوتاه سخن آنکه کتاب طالع بینی با اعداد همسنگ سیستم نمودارهای خورشیدی بعلاوه طرح ریاضی ویژه ام می باشد. بنظر من این اثر با کارهای آقای توبی (ریاضیدان) همخوانی و همسویی دارد. بخوبی از روش ویژه ام که خودم ابداعش کرده بودم بهره می گرفتم به این مفهوم که در نقش یک طالع بین و فالگیر حرفه ای به حقایق غیر قابل تزلزلی در رابطه با شخصیت و سرنوشت اشخاص می رسیدم. کم کم از این قدرت خودم وحشت می کردم. زمانیکه کتاب آقای عمر ظاهر شد اعتماد به نفسم را کسب کردم زیرا به زبانی دیگر سیستم مرا تأیید می کرد. بطور کوتاه باید بگویم که کتاب عمر مثل شمارگر گایگر (Geiger) در حوزه علم آسترولوژی<sup>۱</sup> و ستاره بینی می باشد.

در اینجا به مورد خواننده محقق برمی خوریم که تحقیقات شخصی خودش را انجام داده و آنرا با روش توبی ترکیب کرده و به نتایج چشمگیری دست یافته است. روشیکه کارآیی مطلوب آن از دیدگاه خودش انکار ناپذیر بوده است، زمانیکه این خانم به اثر من دست یافت باور و ایمانش تقویت شد.



برای اینکه خوانندگان در رابطه با استفاده از این کتاب به اعتماد به نفس بیشتری دست یابند و به آزمایشات بیشتر فردی خود ادامه دهند. به نقل قولهای اشخاص صاحب نظر می پردازیم تا به اعترافات

آنان در رابطه با درستی و کارایی روش این کتاب گوش فرادهیم در این راستا، به روانشناسانی اشاره می‌کنیم که از اصول این کتاب جهت تشخیص بیماریهای روحی و روانی مراجعه‌کنندگان خویش بهره می‌گیرند. البته یادآور می‌شویم که آنها این سیستم روح کاوی را با علوم امروزی روانشناختی ترکیب کرده تا به نتایج چشمگیرتری نایل آیند.

آقای تیمونی (Timoney) یکی از مدیران برجسته انستیتوی علوم انتزاعی در رابطه با این کتاب می‌گوید: اینکه شما سنت شکنی کرده‌اید کار خالق‌العاده‌ای را انجام داده‌اید. زیرا ذهنتان را شکوفا و بالنده کرده‌اید. شما به خز عبلات و لاطایباتی چون علم امروزه توجه‌ای نکرده و روش ویژه خود را ابداع کرده‌اید که جهت روان کاوی بسیار ارزشمند است. اما انتقاداتی نیز به شما وارد است و آن اینکه سعی کرده‌اید که اثرتان را مرتبط با علم احکام نجوم بنامید. این در حالی است که بین ایندو تفاوت چشمگیری وجود دارد. و برخی از استدلالات شما قانع‌کننده نیست. زیرا اثر شما بیشتر یکنوع امر شخصی است و به سان یک خط تلفنی است که بین ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه ارتباط برقرار می‌سازد. این درحالی است که آسترولوژی کاملاً شخصی می‌باشد.

ستاره بینی نوعی روش هواشناسی در رابطه با شرایط احاطه کننده در دست آدمی است. بنظر شما تنها از سمبولهای ستاره بینی استفاده می‌کنید نه از اصول آن. در هر صورت باید اعتراف کنم که اثر شما از سیستمی اصولی برخوردار بوده که در بسیاری از موارد

پاسخی درست به آدم می دهد.

\*\*\*

رابرت ترولن ساکن ایندیاناپولیس بوده و آنالیست و تحلیل گر اسامی و کارت تاروت شناس (Tarotologist) برجسته ای است. این شخص بطور کلی نظر مساعدی نسبت به اثر من ندارد با این وجود مایلیم که خوانندگان از دیدگاههای او آگاه شوند. آقای ترولن می گوید که در ابتدا کتاب را بدون حب و بغض خریداری کرده است. زخم نیز چون به مدت پانزده سال با من بر روی کارتهای فالگیری تاروت کار کرده است در این خصوص خبره فن است. به هر جهت، من و زخم برای چندین ساعات متوالی روی اثرتان بررسی لازم را بعمل آوردیم. زمانیکه یافته هایمان را با روش تاروتی (فالگیری بوسیله کارتهای تاروت) مقایسه کردیم متوجه شدیم که با یافته های ما همخوانی دارند. ولی مامتفق القول هستیم که شما زرنگی ویژه ای بخرج داده و حقه زیرکانه ای را بکار گرفته اید. زیرا هرچه تلاش کردیم نتوانستیم توجیهاتی برای آن بیابیم!

او در ادامه می گوید شما و آقای توبی همان حقه هایی را در رابطه با نمادشناسی بکار گرفته اید که هزاران سال پیش داعیه داران دیگری چون شما مدعی تفسیر و تعبیر علوم خفیه و باطنی بوده اند. ما در شارلاتانی و شیادی آنان هیچگونه تردیدی نداریم! اساساً علوم غریبه نمی تواند مفهومی داشته باشد! بعبارت دیگر شما و سایرین از نمادگرایی سوء استفاده کرده و قصد فریب مردم را دارید.

یکی از تیزی و زرنگی منحصر بفرد شما این است که شما در

اثر تان اشاره‌ای به (تاروت مقدس مصر) و یا مردان برجسته‌ای چون الیفاس لنی<sup>۱</sup> و البرت بنجامین<sup>۲</sup>، ماکس هانیدل<sup>۳</sup> و سن ژرمن نکرده‌اید. آقای ترولن درخاتمه بنوعی این اثر را ستوده و می‌گوید مایه شگفتی است که چگونه نتایج نهایی این اثر مثل کارآیی کارتهای تاروت می‌باشد. در هر صورت باید به ذکاوت و تیزهوشی شما تبریک بگویم. زیرا هرچه باشد اثر شما کاملاً مشکل‌گشا است. دلم می‌خواست که صریحاً به حقایق اعداد و ریاضیات اشاره می‌کردید و مثل فیثاغورث پرت و پلانمی‌گفتید. شاید حق با شما باشد. کسی چه می‌داند. گذشت زمان ادعای شما و یا مرا ثابت خواهد کرد. در هر صورت موفق باشید.

رابرت ترولن



خانم ژوزفین ویت‌بک<sup>۴</sup> از سنت هلن کالیفرنیا این نامه را برایم نوشته است: همسایه‌ام کتاب شما را به من قرض داد، بعد از لحظاتی به قسمت مربوط به ناخودآگاهی کتاب رسیدم. در رابطه با مشکل خودم به عدد (۶) رسیدم. به توصیه‌های بدست آمده عمل کرده و مشکل خودم را برطرف کردم. سپس به کمک آن می‌خواستم به یک سؤال مستقیم من پاسخ دهد. سؤال این بود: آیا باید یک نسخه از کتاب طالع‌بینی با اعداد را بخرم؟ عدد نهایی بدست آمده (۱) بود. بنابراین جواب قاطعانه بله بود. این پاسخ مایه خرسندی من شد. اگر

1. Eljphas Leni

2. Elbert Benjamine

3. Max Heindel.

4. Josephine Whitbeck.



به جواب (نه) نیز می‌رسیدم باز هم کتاب را می‌خریدم. همانطوریکه قبلاً خاطر نشان ساختم برخی از روانشناسان از این روش جهت تشخیص اختلالات روحی بیماران خویش استفاده می‌کنند. با این وجود این گروه اینکار را پنهانی انجام می‌دهند زیرا نمی‌خواهند که امل و گذشته‌گرا قلمداد شوند. یکی از خوانندگان نامه‌ای نوشته و یادآور شده است که دکتر استکل (Stekel) روانشناس نامی جهت تشخیص اختلالات روحی از بیماران می‌خواست که سه عدد را انتخاب کنند. دکتر استکل نیز استنباطات و استخراجات لازم را از این اعداد می‌کرده است. من از آثار دکتر استکل آگاهی ندارم. خوشحال می‌شوم اگر خوانندگان آنرا در اختیارم بگذارند.

## کاربرد جدید کتاب طالع بینی با اعداد

خوشبختانه قراین و شواهد نشان می‌دهد که روش ابداع شده در این کتاب با گذشت زمان رشد کرده و گسترش یافته و ابعاد نوینی را در برمی‌گیرد. بعبارت دیگر کاربرد این روش هیچگونه محدودیتی نداشته و ممکن است در آینده نزدیک بسیاری از زمینه‌های دیگر را نیز تحت پوشش خود قرار دهد. این امر ضرورت دارد که خوانندگان و محققان کارایی این روش را در مورد مسایل گوناگون نیز امتحان کنند. تردید ندارم که این روش پیوسته گسترش می‌یابد.

در این راستا بهتر است از نظر روانشناس مشهور دیگری بنام دکتر برنارد کاسنل<sup>۱</sup> متیم لس آنجلس استفاده کنیم. او تجربه‌ای ۲۵ ساله داشته و می‌گوید کتاب سیدنی عمر جهت تشخیص و ارزیابی چگونگی شخصیت انسان بسیار کارآمد می‌باشد. زیرا بدین روش انسان براحتی مرزهای بازدارنده ضمیر آگاه را پشت سر گذاشته و به ناخودآگاهی خود دست می‌یابد که مخزن اطلاعات مفید بوده و

---

1. Bernard Cosnel

راهگشاست. دکتر می گوید که با استفاده از این روش به نتایج جالبی در رابطه با بیماران خود دست یافته است.

همانطوریکه خوانندگان محترم می دانند در چاپ اول این کتاب بیشتر به افکار ناخود آگاهی و پاسخ به سئوالات مستقیم پرداخته ایم. لیکن در این چاپ جدید به بعد تازه ای اشاره خواهیم کرد. این بعد و کاربرد تازه در رابطه با افکار تجریدی و تداعی های آنها می باشد. این امر شباهت زیادی به آزمون تداعی های یک کلمه خاص دارد. فرضاً شخصی کلمه ای چون (در) را برزبان آورده و بازتابها و تداعی های آنرا از نظر می گذرانند. در این کاربرد تازه یک شخص کلمه ای چون (عشق) را برزبان آورده و خبره فن از شما می خواهند که در این رابطه سه عدد را انتخاب کنید. او به عدد نهایی رسیده و تعبیر و تفسیر خود را براساس عدد نهایی بدست آمده استوار می سازد. لازم به ذکر است که در این مورد نیز اعداد (۱۱) و (۲۲) تنها اعداد دو رقمی می باشند که بصورت دست نخورده باقی می مانند. اشارات و دلالتها در این خصوص بی پایان هستند. ما بدین وسیله می توانیم با کلمات تجریدی چون، عشق، نفرت، زیبایی و یأس اعماق ناخود آگاهی ما را مورد کنکاش قرار دهیم. البته تداعی این کلمات را در رابطه با مفاهیمی چون (پول، شغل، کشش جنسی، ازدواج، پدر و مادر) می سنجیم.

در اینجا مدلی را ارائه داده ام که روانشناسی آنرا در مورد یک بیمارش بکار گرفته و به نتایج چشمگیری دست یافته است. هیپنوتیزم کنندگان نیز به کرات از این روش ابداعیم استفاده کرده اند.

بیمار شخصی به نام ایکس بود. ازش خواسته شده بود که به کلمات نگاه کرده و زیر سه کلمه انتخابی سه عدد را قرار دهد. از او خواسته شده بود که اینکار را در حالت (آرمیدگی و آسودگی محض) انجام دهد.

آقای ایکس سه عدد (۳ و ۱۱ و ۹) را انتخاب کرده و مانهایتاً به عدد (۵) رسیدیم زیرا:

$$۹ + ۱۱ + ۳ = ۲۳$$

$$\text{عدد نهایی } ۲ + ۳ = ۵$$

سپس این کلمات را در برابر دیدگانش قرار دادیم:

امنیت، کشش و تمایلات جنسی، عشق و محبت، حسادت، ارتفاع، خودکوچک شماری، جذابیت و خوش ترکیبی، پول، شغل، دختر، خواهرزن، آمریکا، اعتماد به نفس، فرزندان، بلوغ، ازدواج، کازن (پسرخاله، دخترعمو، غیره)، مادر و دکتر.

سپس از آقای ایکس (بیمار) خواسته شد که در برابر هرکلمه سه عدد دلخواه خود را قرار دهد. او به قرار زیر عمل کرد:

امنیت: {۱ و ۲۰۳ و ۱۰} ← حاصل جمع ۲۴۱ ← عدد نهایی (۷).  
کشش جنسی: {۱۹ و ۱۲ و ۷۰۱} ← حاصل جمع ۷۳۲ ← عدد نهایی (۳)

عشق و محبت: {۲۳ و ۱۷ و ۲۱} ← حاصل جمع ۶۱ ← عدد

نهایی  $[6+1=(7)]$

- حسادت: {۲۶ و ۳۲ و ۳۵} ← حاصل جمع ۹۳ ← عدد نهایی (۳).  
 ارتفاع: {۶ و ۱۱ و ۴} ← حاصل جمع ۲۱ ← عدد نهایی (۳).  
 عقده حقارت: {۳ و ۷ و ۱۱} ← حاصل جمع ۲۱ ← عدد نهایی (۳).  
 خوش ترکیبی: {۲۲ و ۶ و ۳۶} ← حاصل جمع ۶۴ ← عدد نهایی (۱).  
 پول: {۲۷ و ۳۲ و ۷۱۲} ← حاصل جمع ۷۷۱ ← عدد نهایی (۶).  
 کار: {۴۲۰ و ۵۶ و ۸۰} ← حاصل جمع ۵۵۶ ← عدد نهایی (۷).  
 دختر: {۱۹ و ۲۴ و ۲۰} ← حاصل جمع ۶۳ ← عدد نهایی (۹).  
 خواهرزن {۴۰ و ۴۷ و ۵۰} ← حاصل جمع ۱۳۷ ← عدد نهایی (۱۱).  
 آمریکا: {۷۱ و ۸۲ و ۹۵} ← حاصل جمع ۲۴۸ ← عدد نهایی (۵).  
 اعتماد به نفس: {۲۰۰ و ۴ و ۸۰} ← حاصل جمع ۲۸۴ ← عدد نهایی (۵).

- فرزندان: {۲ و ۴ و ۷} ← حاصل جمع ۱۳ ← عدد نهایی (۴).  
 بلوغ: {۳۱ و ۳۸ و ۲۰} ← حاصل جمع ۸۹ ← عدد نهایی (۸).  
 ازدواج: {۱۰ و ۸۷ و ۲۳} ← حاصل جمع ۱۲۰ ← عدد نهایی (۳).  
 مادر: {۵۸ و ۴۸ و ۳۹} ← حاصل جمع ۱۴۵ ← عدد نهایی (۱).  
 دکتر: {۵۶ و ۴۸ و ۳۹} ← حاصل جمع ۱۴۳ ← عدد نهایی (۸).
- توجه: خوانندگان باید براساس مثالها چگونگی رسیدن به عدد نهایی را طبق توصیه و روش کتاب مورد توجه قرار می دهند. اینقدر به جمع بستن اعداد مرتبه یکان، دهگان، و صدگان و هزارگان و غیره ادامه می دهیم تا مثل اعداد بالا به عدد نهایی تک رقمی برسیم.
- لازم به ذکر است که در این مورد خاص بیمار مثل گذشته با انتخاب

اعداد در صدد برقراری ارتباط با ضمیر ناخود آگاه خود نبود. بعلاوه در این روش بیمار اعداد را بدون تمرکز حواس لازم و بصورت فوری و تصادفی انتخاب کرده است. بیمار اساساً نمی دانست که دستخوش چه آزمایشی می شود. البته در این مورد نیز می توانستیم از روش معمول این کتاب استفاده کنیم مع الوصف مایل بودیم که این بررسی حالت علمی و کلینیکی را داشته باشد. زیرا استفاده از روش مندرج در کتاب گاهی موجب ترس استفاده کننده گان می شود. در هر صورت هدف نهایی ما دستیابی به اعداد نهایی بود. برایمان اهمیتی نداشت که به این اعداد نهایی از چه طریقی می رسیم. زیرا تفسیر و تعبیر ما بر اساس آنها استوار می شد. بدین وسیله یک آنالیز (متخصص تجزیه و تحلیل) قادر است که با کمک اعداد به اعماق ناخود آگاهی بیمار دست یافته و عکس العمل آنرا در رابطه با کلماتی چون عقده حقارت، حسادت و کشش جنسی بسنجد و ارزیابی کند.

اکنون بهتر است اعداد بدست آمده توسط بیمار را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهیم. اساس تفسیر، همان روش سنتی و قبلی است. ابتدا به عدد نهایی اول که ربطی به کلمات نداشت یعنی عدد نهایی (۵) می پردازیم: عدد (۵) در رابطه با خود آگاهی بیمار به ما می گوید: (او شدیداً در صدد برقراری ارتباط با جنس مخالف بوده و به احتمال قوی قصد ازدواج کردن را در سر می پروراند. از طرفی این فرد خود را به آب و آتش می زند تا مجال بروز به خلاقیتها و ابتکاراتش بدهد. او شدیداً تمایل دارد که با قاطعیت پیرامون مسئله خاصی ابراز

عقیده نماید. به این نتیجه می‌رسیم که سوژه ما توان درک اصول را دارد. بنابراین امری مسرت بخش بوده و عامل تشویق ما می‌شود. حال به تجزیه و تحلیل سایر اعداد در رابطه با شخصیت او خواهیم پرداخت.

عدد نهایی (۳) در رابطه با تمایلات جنسی بدست آمده دلالت بر پراکندگی نیرو، تشمت و تفرقه و سردرگمی در مورد خواسته‌های بیمار ما دارد. بیمار در این رابطه آشفتگی و سردرگم بوده و به انتظار نشسته است. از طرفی می‌دانیم که عدد نهایی کلمه حسادت (۳) می‌باشد.

زمانی که با عدد (۳) به ناخودآگاهی بیمار راه می‌یابیم متوجه می‌شویم که در ناخودآگاهی او تمایلات جنسی و حسادت شدیداً بهم‌دیگر مرتبط هستند. ممکن است او در حالت خودآگاهی این ارتباط را رد کرده و یا اینکه به آن اعتراف کند.

در مورد این بیمار کلمات دیگری چون ارتفاع، عقده حقارت و ازدواج به عدد نهایی (۳) منجر شده‌اند. ما این کلمات و عبارات را طبقه‌بندی کرده و بدین وسیله به بعد جدید روانشناسانه نایل شده‌ایم. ما به کمک این کتاب مشکلات سؤال و جوابهای خسته کننده هیپنوتیزم را دور زده و مستقیم به هدف رسیده‌ایم.

ما مدعی دور ریختن روشهای هیپنوتیزمی و سایر طریقه‌های علمی مفید نیستیم. بلکه توصیه می‌کنیم که در صورت نیاز از این روش روانشناختی نیز استفاده شود. زیرا تجربیات بیشمار کارآیی این روش را به اثبات رسانده است.

اکنون متوجه شده ایم که ناخودآگاهی بیمار ما با کلماتی چون حسادت، عقده حقارت و تمایلات جنسی، ازدواج و ارتفاع و بلندی درگیر است. تداعی های این کلمات نیز وضعیت بیمار را بخوبی شرح می دهند.

بطور کلی می توان گفت که بیمار ما احساس امنیت نمی کند زیرا عدد نهایی (۳) به سردرگمی، پراکنده کاری، تشتت و سرگردانی و تشویش و اضطراب اشاره دارد. سوژه در رابطه با دختر به عدد نهایی (۹) رسیده است. عدد (۹) در این سری از کلمات واحد است. تفسیر عدد (۹) این است که فرد جهت دستیابی به هدف برای خود مشکل تراشی کرده است. این موانع ناشی از عقده حقارت و خوارپنداری می باشد که بوسیله عدد (۳) مفهوم شده اند.

عدد انتخابی اولیه او (۵) بوده که نشان می دهد که شخص شدیداً جهت دستیابی به هدف خودش که در اینجا به احتمال قوی ازدواج کردن می باشد تلاش می کند. لیکن عدد (۳) بدست آمده در رابطه با کلمات آزمایش نشان می دهد که فرد اعتماد بنفس لازم را نداشته و از عقده حقارت رنج برده و حس می کند که جذابیت مناسب را جهت خواسته خود را که همانا ازدواج کردن با دختر دلخواهش است، را ندارد.

ما می خواهیم در رابطه با بیمار چگونگی اعتماد به نفس شخصی او را مورد سنجش و ارزیابی قرار دهیم او در این رابطه به اعداد نهایی (۵) و (۸) می رسد. می دانیم که این عدد اخیر نیز دلالت بر تمایلات جنسی دارد، با در نظر گرفتن مواردی از این دست، به تجزیه و تحلیل



در مورد شخصیت بیمار مشغول می شویم. زمانیکه به اعداد (۵) یا (۸) می رسیم به چه چیزی دست می یابیم؟

با عدد (۵) به ناخود آگاهی کلی او بانضمام کلمه آمریکا و اعتماد به نفس می رسیم. معنی آن این است که سوژه بودن در آمریکا را همسنگ با اعتماد به نفس شخصی می داند. سوژه احتیاج شدید به عشق و محبت دارد فلذا به این دلیل است که در رابطه با امر ازدواج سر درگم و مردد می باشد. عدد (۷) خود به این خود فریبی و سردرگمی شخص صحنه می گذارد. هفته های دیگر به امنیت و شغل اشاره دارند.

ضمیر ناخود آگاه فرد به ما می گوید که سوژه با یافتن کاری احساس امنیت کرده و به خواسته خودش که همانا ازدواج کردن است نایل می شود. عشق او را به سر منزل مقصود که همانا تشکیل خانواده است می رساند. عدد (۶) به این آرزوی شخص اشاره دارد. بدین سان سوژه با صراحت تمام با ما صحبت می کند.

نکته ای را که باید در رابطه با این فصل خاطر نشان سازیم اینکه کلمات انتخاب شده در این مورد خاص انعطاف ناپذیر نیستند. شما می توانید برخی از کلمات را حذف کرده و سری دیگری را جایگزین آن نمایید مشروط بر اینکه مرتبط با وضعیت بیمار باشد این وضعیت را می توان از طرق مختلف بدست آورد.

بهرتر است اکنون به ظاهر فیزیکی بیمار پردازیم. البته مشخصات او بعد از انجام آزمایش توسط پزشک معالجش به من داده شد.

او ۳۲ سال داشته و در چکسلواکی متولد شده و بعد از دستگیر

شدن به اردوگاه کار اجباری نازیها برده شده است. بعد از رهایی از چنگال آلمانیها به آمریکا سفر کرده است. کوتاه قد بوده و بهمین دلیل احساس عقده حقارت می کند. به این دلیل هنگام ارتباط با جنس مخالف اعتماد به نفس لازم را دارا نمی باشد. بعلاوه هنوز نتوانسته است کار مورد نظرش را پیدا کند.

این مشخصات پیشاپیش با بکارگیری روش این کتاب کاملاً روشن شده بود. بعلاوه باید متذکر شویم که در مورد قد بیمار هیچگونه اطلاعی پیشاپیش نداشتیم.

دکتر روانشناس با استفاده از اصول مطرح شده در این کتاب توانسته بود ناخود آگاهی بیمار را به خوبی بکاود. در اینجا است که ما مدعی کاربرد فراوان این کتاب هستیم. شاید با گسترش این روشها روزی برسد که خدمات چشمگیرتری را به جامعه علمی عرضه دارد. این رشد و گسترش رابطه تنگاتنگی با علایق و آزمایشات خوانندگان و صاحب نظران دارد.

فرد متخصص با استفاده از این روش می تواند اعماق ناخود آگاهی را کاویده و بدین وسیله راه حل های پذیرفته شده ای را جهت رفع مشکلات بیمار تجویز کند.

اگرچه مثال ما ممکن است نواقص خاص خود را دارا باشد با این وجود ما بر روی تواناییهای بالقوه خوانندگان و آزمایش کنندگان حساب باز می کنیم.

به این دلیل آقای ایکس گوشه گیر و عزلت طلب بود چون اعتماد بنفس نداشته و احساس می کرده که به اندازه لازم خوب نبوده و

توانایی ندارد.

با استفاده از روش نوین این کتاب توانستیم سردرگمی و یأس او را در رابطه با آمال و آرزوها و امیدهایش مشخص سازیم. من تجزیه و تحلیل کلماتی چون دکتر و بلوغ (۸) فرزندان (۴) و خواهرزن (۱۱) را به خوانندگان در رابطه با این بیمار وا می‌گذارم. این بعد جدید را می‌توان با سایر کاربردهای این کتاب بکار برد. بهتر است جهت اطلاع پژوهندگان علم طالع بینی بگویم که این بیمار در ۱۵ سپتامبر سال ۱۹۲۶ پا به عرصه جهان گذاشت.

## کاربردهای دیگر این کتاب

همراه با تغییر مراحل زندگی شخص، دیدگاهها، علایق و آمال و آرزوهایش نیز متحول می شود. برخی از مردم در رابطه با کلماتی چون عشق و موفقیت دیدی معقولانه دارند و برخی نیز نظرگاه‌هایی کودکانه دارند. اگر فرد بتواند از کتاب (طالع بینی با اعداد) به خوبی استفاده کند به راحتی می تواند این مفاهیم انتزاعی و تجربیدی را بکاود و با تجزیه و تحلیل آنها به دیدی روشن نسبت به آنها برسد و بدین وسیله زندگی خود را قرین موفقیت و کامیابی سازد.

بہتر است آزمایش خود را با کلمه (عشق) شروع کنیم از شخص می خواهیم که در مورد کلمه عشق اندیشه کرده و سپس اقدام به انتخاب سه عدد فوری و دلخواه کند. ما نیز طبق روال معمول سه عدد انتخابی او را جمع بسته و آنقدر تبدیل کردنها را ادامه می دهیم تا با استثنای (۱۱) و (۲۲) به عدد تک رقمی برسیم. البته ضرورتی ندارد که شخص با سرعت اعدادش را انتخاب می کند. انتخابش می تواند تا حدی سنجیده و حساب شده باشد.

آزمایشات بعمل آمده و تجربیات حاصل شده نشان می دهد که

هرچه شخص در مورد عشق معقولانه بیندیشد بیشتر به عدد نهایی (۶) می‌رسد. در این فصل نمادهای عددی این کتاب را در رابطه با عشق شرح خواهیم داد. ما از سوژه می‌خواهیم که در مورد آن اندیشه کند و بعد از اعلام نظر در مورد آن از او می‌خواهیم که سه عدد را انتخاب کند تا ما به تجزیه و تحلیل خودمان نایل آئیم.

## عشق

این تجربیات اخیراً بدست آمده و ما به مطالب و مسایل اصلی خواهیم پرداخت و جزئیات امر را به خواننده وا می‌گذاریم.  
اگر عدد نهایی (۱) باشد:

عشق برای شما جنبه رمانتیکی دارد. دنیایی جدید است که با دنیای واقعی‌تان تفاوت چشمگیری دارد. ضمیر ناخودآگاهتان درمورد عشق، می‌گوید که شما صادق بوده و دنبال عشق هوس‌آلود نیستید. زمانیکه به عشقتان می‌رسید محبت خود را نثارش خواهید کرد. توصیه ما به شما این است که خودخواهی ادواری خود را دور بریزید. چون مناسب رابطه عشقی‌تان نیست.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

عشق و اندیشه مربوط به آن شما را دلتنگ و افسرده می‌سازد. زیرا دوست ندارید که کسی را دنبال کنید و یا کسی شما را دنبال کرده و موری دماغتان شود. شما امنیت و یکنواختی زندگی را ترجیح می‌دهید. از نظر شما عشق نشانگر بلوغ ذهنی بوده و شما را فوراً به یاد خانه و کاشانه می‌اندازد. دید شما نسبت به عشق معقولانه است

لیکن باید یادتان باشد که جهت دستیابی به شخص ایده آلتان باید گام برداشته و حرکت کنید. فرد بدون زمینه های اولیه نمی تواند شاهزاده و یا شاهدخت رویایی شود. مفهومش این است که باید در این رابطه رخوت و کاهلی را از خود دور سازید.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

اگر در رابطه با عشق به عدد (۳) برسید نسبت به آن دیدی سبکسرانه دارید! دست کم این تفسیر در مورد زمان حال شما صادق است. از نظر شما رابطه رمانتیکی یکنوع سرگرمی و تفریح اجتماعی است. شما دغدغه سر و سامان گرفتن را ندارید. به جنس مخالف بعنوان همسر نمی نگرید. بتدریج که پا به سن می گذارید این دیدگاه شما نسبت به عشق عوض شده و کم کم به تأهل اختیار کردن می اندیشید. شما در انتخاب همسر وسواس بیش از اندازه نشان می دهید. رویهم رفته می توان گفت که بتدریج معقول شده و در این زمینه پخته تر می شوید.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

عشق از نظر شما نوعی دوستی تقویت شده است. این دیدگاه بد نیست زیرا به لحاظ روانشناختی موجبات سلامت روحی و عاطفی تان را فراهم می آورد. شما در امر عشق ثابت قدم بوده و بوالهوس نمی باشید. شما به سوی آندسته ای از جنس مخالف گرایش نشان می دهید که صداقت داشته و ضمن آنکه ثابت قدم می باشند. عقل معاش نیز داشته باشند.

اگر به عدد نهایی (۵) برسید:

معنی عشق از نظر شما خانواده است: این امر هم به عشق و علاقه به فرزندان دلالت دارد و هم به جذابیتهای فیزیکی و جسمانی. دیدگاه شما ترکیبی است از واحد خانواده به علاوه عشق رمانتیک. بنظر می رسد که عشق تان شما را به سفر وا دارد. شاید مفهوم عشق به آموزش عالی است. در واقع مفهوم عشق چیزی جز این نمی تواند باشد.

اگر به عدد نهایی (۶) برسید:

در این رابطه شدیداً علاقمند به مسایل خانوادگی هستید. شما بهای زیادی به یک خانواده باثبات و همسری شیرین و دلچسب می دهید. عقلانیت شما در این رابطه دست کمی از دیدگاههای بزرگان و نامداران ندارد. باید به شما تبریک گفت. زیرا زندگی عشقی تان آکنده از شادمانی است. بطور کلی می توان گفت که دیدگاههایتان در رابطه با عشق معقولانه و عملی می باشد.

اگر به عدد نهایی (۷) برسید:

چرا وقتی به عشق می اندیشید افسرده می شوید؟ این امر می تواند روحبخش باشد. باید اینطور باشد. اگر شخص ایده آلتان را پیدا کنید در آن صورت است که مفهوم لذت واقعی را خواهید چشید. هیچ کس براحتی نمی تواند از این میل عمیق انسان بگریزد. در هر صورت عدد نهایی تان نشان می دهد که در این رابطه دیدگاههای غلطی دارید. حسنی که بر این دید شما مترتب است اینکه حس تمیز عمیقی دارید. البته سخت گیری بیش از حد نیز قابل سرزنش است قدری دیدگاههایتان را در این رابطه انعطاف پذیر سازید. ما نگفتیم که در این



مورد چشمان خود را بکلی ببندید!

اگر به عدد نهایی (۸) برسید:

شما دوست دارید که عشق و پول را ترکیب کرده و شدیداً در این باور قرص و محکم هستید شما رمانتیک تر از هرکس دیگری هستید و بهای عمده‌ای به آن می‌دهید. با این وجود عشق ایده‌ال را در رابطه با امکانات مادی می‌دانید. البته ایرادی بر این دیدگاهها وارد نیست با این وجود فرد باید جانب میانه‌روی را داشته باشد. زندگی شامل عشق و امکانات مادی و چیزهای دیگری می‌شود در خصوص آنها خوب اندیشه کنید.

اگر به عدد نهایی (۹) برسید:

عشق در نظر شما مفهومی جهانی دارد. به این معنی که شما عشق را در رابطه با گذشت، رفاه و صلح پایدار جهانی می‌دانید. ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که هیچگاه در کنار فردی خودپسند و خودخواه خوشبخت نخواهید بود. شما اهل گذشت بوده و اهدافی نوعدوستانه دارید. زمانی که به عشق برسید زندگی را تصاحب خواهید کرد!

اگر به عدد نهایی (۱۱) برسید:

دید شما نسبت به عشق غیرسنتی و غیر متعارف می‌باشد. عشق از نظر شما داخل شدن در قلمرویی نوین است. شما عشق را جبری و تقدیری می‌پندارید: به این مفهوم که معتقدید که دست سرنوشت در این راستا نقش بزرگی را ایفاء می‌کند. بعبارت دیگر خود را در این رابطه صاحب اختیار نمی‌دانید.

این امر جنبه‌های مثبت و منفی دارد. جنبه مثبت آن این است که در رابطه با این کلمه معقول بوده و بدنبال کمال نیستید. جنبه منفی آن این است که بیش از اندازه تقدیری اندیشیده و منفعل هستید. زیرا این مسئله سبب می‌شود بخشی از وقت مفیدتان هدر برود.

اگر به عدد نهایی (۲۲) برسید:

در اینجا معنی عشق قدرت است. قدرتی که نیروی زندگی است. در مورد این عاطفه بیش از اندازه آرمانگرا و خیالپرور هستید. شما باید ابتدائاً مفاهیم را در نزد خودتان روشن سازید. فرصت چندانی در این رابطه ندارید زیرا اتلاف وقت مقرون به صرفه نیست. شما به ظاهر فیزیکی جنس مخالف بیش از اندازه بها داده و وسواس بخرج می‌دهید. هرگاه بتوانید این دیدگاه‌های متحجر و غیرقابل انعطاف را در مورد عشق از خود برانید، طالع شما نشان می‌دهد که به خوشبختی غیرقابل توصیفی نایل می‌شوید.

## پول

در فصل گذشته با استفاده از نماد اعداد به تجزیه و تحلیل دیدگاههای اشخاص در رابطه با عشق پرداختیم. در این فصل با توسل به سمبول اعداد با ضمیر ناخودآگاه انسان ارتباط برقرار ساخته و نظرگاههای نهفته در اعماق آنرا در رابطه با پول به سطح می آوریم. آزمایشات بعمل آمده در این رابطه عمدتاً جوانان را تحت پوشش قرار می دهد. روانشناسان عقیده دارند که انسانها به سه چیز بیشتر از هر چیزی بها داده و برایش ارزش قایل هستند: عشق، پول و تندرستی.

همانطوریکه قبلاً نیز خاطر نشان ساختیم ما فقط به دلالتهای عمده ناخودآگاهی در این رابطه اشاره می کنیم و از خوانندگان و محققین می خواهیم که به آزمایشات و تجربیات خود ادامه داده و به یافته های مفصل تری نایل شوند. اگر فرد دیدگاههای خود را در رابطه با پول و مادیات بداند، بدون تردید در آینده، با مسایلی از این دست راحت تر برخورد می کند.

لازم به ذکر است که ما بر روی درستی و یا نادرستی اصل تمکن

و ثروت کاری نداریم. لیکن می‌دانیم که امروزه پول و امکانات مالی نقش تعیین‌کننده‌ای در رابطه با موفقیت و عدم موفقیت فرد در زندگی دارد. به همین دلیل این عامل را مهم می‌دانیم.

روش آزمایش ما آسان است. روی کلمه پول تمرکز حواس داشته و سپس انگشت بر روی سه عدد این مجموعه بگذارید. سپس اعداد به دست آمده را از چپ به راست جمع بسته تا به یکی از اعداد تک رقمی برسید.

{۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۱ و ۱۲}

فرض کنیم که شما سه عدد {۷ و ۲ و ۴} را انتخاب می‌کنید. جمع سه عدد فوق سیزده می‌شود حال اگر عدد نهایی را از چپ به راست جمع کنیم:  $[۱۳ = ۱ + ۳ = ۴]$  پس عدد نهایی انتخابی شما (۴) خواهد بود.

بدین ترتیب می‌توانید از این تکنیک روانشناختی استفاده کرده و در رابطه با پول از درونداشتهای ناخودآگاهی خویش بهره‌مند شوید، اکنون به تجزیه و تحلیل اعداد تک رقمی می‌پردازیم:  
اگر عدد نهایی شما (۱) باشد:

تا آنجایی که به شخص شماره یک مربوط می‌شود، از نظر شما پول آس دهان‌سوزی نیست. یعنی کشته و مرده رسیدن به آن نیستید. از نظر شما مهم این است که چگونه به پول برسید. شما زمانی از امکانات مالی و تمکن و تمول خویش لذت می‌برید که پول را از طریق قوه خلاقه و ابتکار و ممتازیت در کاری بدست آورده

باشید.

خوشبختانه عدد (۱) به اندازه کافی خلاق بوده و بدین وسیله موجب جذب دوستان متنفذ و ثروتمند شده و بدین وسیله نیز فرد به ثروت دست می یابد. ناخودآگاهی شما می گوید پول را دوست دارم. اما پول در نفس خودش نمی تواند همه چیز باشد. از نظرگاه شما عشق مقام برتری نسبت به پول و امکانات مادی دارد. بعبارت دیگر شما در این رابطه یک آرمانگرا هستید.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

اگر به عدد نهایی (۲) برسید باید گفت که نسبت به پول و ثروت حساسیت چندانی ندارید به عبارت دیگر خریدن شما با پول تقریباً غیر ممکن خواهد بود. به زبان دیگر می توان گفت که اهمیتی به ثروت و یا مال و مکنت دیگران نمی دهید. از نظرگاه ناخودآگاهی شما، پول یعنی امنیت و آسایش خانواده و والدین. در هر صورت، چنانچه محافظه کار بوده و ظرافت رفتاری داشته باشید روانتر و آسانتر به پول می رسید این در صورتی است که حرص و آز مستقیم مانع از دستیابی به آن می شود. دید ذهنی تان نسبت به آن از آرامش و آسایش معقولی برخوردار است. در این رابطه جداً باید به شما تبریک گفت زیرا هیچگاه بصورت محسوس گرفتار تنگناهای مادی نمی شوید. در واقع این دیدگاه در نفس خودش به شما اعتماد به نفس بخشیده و روانتر و راحتتر می توانید پول را به چنگ آورید.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

در رابطه با عدد سه ضمیر ناخودآگاهتان می گوید که شما پول را

مرتبط با خوش شانسی می دانید. شاید حق با شما باشد. لیکن ترس از این است که ناچیز شماری بیش از اندازه پول ممکن است مخاطرات زیادی برای شما داشته باشد. زیرا در رابطه با پول باید دیدگاهها و نظرات سایر اشخاص را نیز در نظر گرفت. چون ممکن است شما اشخاص نیازمند را نیز حریص و آزمند بیندازید و همین امر می تواند روابط شما را با سایرین مختل سازد. در هر صورت می توان گفت که رویهمرفته با مشکل مادی مواجه نخواهید بود.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

شما در رابطه با پول جدی هستید. زیرا با نگاهی مثبت به آن می نگرید. از طرفی دیگر چون برایش ارزش قایل هستید. سعی می کنید که با تلاش صادقانه و مشروع به آن نایل شده و بدین وسیله خودتان را از چنگال عفریت فقر و فاقه خلاصی دهید. زیرا تنها با تصاحب آن به امنیت و آسایش نایل خواهید شد. جنبه منفی مرتبط با (۴) این است که فرد پیوسته در مورد اینکه آیا رقم بدست آمده کافی است اندیشه و تأمل کرده و بدین وسیله ذهنش را می آزارد. توصیه می کنیم که این حالت را در خود محو سازید. زیرا هدف کار و تلاش پسندیده است. مطمئن باشید که مواهب بدنبال تلاش های صادقانه نصیب تان خواهد شد.

بهر است عقل معاش داشته و مقتصد باشید. با این وجود شخص نباید خسیس و دندان گرد باشد. بطور کلی می توان گفت که به ثروت و کامیابی نایل می شوید مشروط بر آنکه تلاش و کوشش را فراموش نکنید. زیرا هیچ کس اموال و امکانات خود را به دیگری هدیه

نمی‌کند. بخصوص به شما!

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

ناخودآگاهی تان می‌گوید که شما ثروت را مرتبط با سفر دانسته و روابط رمانتیکی را وابسته به آن می‌دانید. پول از نظرگاه شما ارتباط زیادی به سفرکردن، تنوع طلبی و تمایلات و گرایشات دل دارد. این دیدگاه را دیگران طرد کرده و می‌گویند که با پا به سن گذاری این باورها را دور خواهید ریخت. ممکن است نظر دوستان درست باشد. لیکن دید شما همانی است که بیان کردیم. ممکن است پرسید: چگونه تأمین می‌شوم؟

باید بگوئیم که با توجه به عدد انتخابی شما، از طریق امور هنری امرار معاش خواهید کرد. ممکن است نویسنده باشید یا اینکه در صنعت سینما به کار اشتغال داشته باشید. از سویی دیگر این عدد ممکن است به نمایندگی یا عامل فروش در رابطه با امور هنری اشاره داشته باشد. بعبارت دیگر یا ناشر خواهید بود یا مدیر روابط عمومی ناشران و مؤلفان. کوتاه سخن آنکه، هم پول‌دار خواهید بود و هم اینکه به گرایشات دل خویش جامه عمل خواهید پوشاند.

اگر عدد نهایی شما (۶) باشد:

شما پول و ثروت را مرتبط با آسایش و آرامش و فارغ‌البالی می‌دانید. پول باید از نظر شما همه دل مشغولی‌هایتان را برطرف سازد. چه کسی می‌گوید که دید شما نسبت به پول غلط است؟ از نظر ناخودآگاهی شما پول جهت ازدواج، سفر و هرگونه لذت طلبی لازم است. شما نسبت به پول دیدی خشک و جزمی ندارید. در واقع باید

گفت که دیدگاه شما کاملاً معقول و عملی و منطقی می باشد. شما در این رابطه آرمانگرا نبوده و کاملاً واقع گرا می باشید. بعلاوه میل باطنی شما این است که در صورت داشتن امکانات مالی قابل توجه، به عزیزان و نزدیکانتان کمک کنید. این امر پسندیده بوده و به صلاح شما می باشد.

اگر به عدد نهایی (۷) برسید:

شما در رابطه با پول اعتماد به نفس نداشته و سردرگم می باشید. گویی که چیزی راز آلود است.

بالاخره چگونه بدست آمده و چگونه خرج خواهد شد؟ برای اینکه جواب این سؤال را دریافت دارید ناخود آگاهی تان می گوید که باید در این میان خیالپروری را کنار گذاشته و واقعیت گرا باشید. بهتر است مبالغی را برای خود پس انداز کنید. زیرا به اندازه معقول عقل معاش نداشته و مرتکب اشتباهات تعیین کننده خواهید شد. زیرا همواره تصور می کنید که یا بیش از حد دارید و یا اینکه کاملاً فقیر و تهیدست هستید.

براساس اشارات این عدد، از منابع ناشناخته پول بدست می آورید. زمان دستیابی به پول نیز در این ارتباط نامشخص است. توصیه نهائی ما به شما این است که در رابطه با پول هشیار بوده و عقل معاش داشته باشید.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

(۸) نشان می دهد که پول و ثروت از نظرگاه شما طبیعت ثانوی و جدایی ناپذیرتان است. از نظرگاه شما پول یعنی، قدرت و به چنگ



آوردن و تصاحب کردن جنس مخالف. ضمیر ناخودآگاهتان پیوسته به پول و ثروت می اندیشد. در این مورد هیچ گونه کوتاه آمدن و مصالحه را نمی پذیرد، می گوئید که یا به پول و یا ثروت بی پایان می رسید و یا اینکه فقیر و تهیدست می شوید.

توصیه ما این است که در این رابطه دیدی متعادل و متوازن داشته باشید. در غیر این صورت شما صاحب انبوه چیزهای ناچیزی می شوید. نباید انسانهای دیگر را براساس امکانات مالی و ثروتشان مورد قضاوت و ارزیابی قرار دهید. پول در نفس خودش انسانی را بد یا خوب نمی سازد. در واقع این خود انسان است که ارزش دارد نه مال و مکت و نفوذ او. کوتاه سخن آنکه، شدیداً ذهنتان مشغول بدست آوردن پول می باشد و در جهت بدست آوردن آن شدیداً کوشش می کنید.

اگر عدد نهایی (۹) باشد:

اگر به عدد (۹) برسید: مفهومش این است که پول و ثروت برایتان یک جذابیت کلی و جهانی دارد. شما عقیده دارید که این پول است که دنیا را بحرکت درآورده و بقایش را تضمین می کند. شاید حق با شما باشد. مع الوصف چیزهای مهمتر دیگری نیز هستند. مایلید که با به چنگ درآوردن پول غرور و توانائیهای خود را به رخ دیگران بکشید. با به چنگ آوردن پول می توانید دیگران را مدیون و مرهون خویش ساخته و بدین وسیله حس بلندمرتبتی خود را ارضاء کنید. شما اهداف بلندپروازانه ای را مد نظر دارید. به هر طریقی که شده می توانید به هدف نایل شوید. ضایعات و تلفات در این راستا هیچ اهمیتی برای

شما ندارد. ناخودآگاهی تان در رابطه با عدد انتخابی شما می گوید که نهایتاً به خواسته قلبی خود نایل می شوید.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

عدد (۱۱) بیانگر این مسئله است که فرد جهت بدست آوردن پول نگران بوده و دقیقاً نمی داند که چگونه به آن دست یابد. البته پول از نظر شما اهمیت چندانی ندارد. مع الوصف برای بقاء لازم است. شما به دنبال راه های انحرافی هستید. تا یکشبه ره صدساله را طی کرده و به پول هنگفتی دست یابید، و بدینوسیله امیال خود را جامه عمل بپوشانید.

شخصاً اهمیتی نمی دهید که پولدار یا فقیر باشید با این وجود در صورت پولدار بودن احترام شما نزد نزدیکان افزایش می یابد. در واقع همواره به دیده اضطراب در این رابطه نسبت به خود اندیشه می کنید. به اهمیت نظرات دیگران بها بده و با اتخاذ روشهای مشروعی به پول برس. بعد از پولدار شدن توجهی به نظر دیگران نداشته باش و خواسته های قلبی خود را عملی ساز. شما بهتر می توانید از طریق علوم خفیه در دنیای مادیات پیشرفت کنید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد ناخودآگاهی تان می گوید که از طریق تجارت به ثروت انبوهی خواهید رسید چون فرد باشهامتی هستید ترسی در این خصوص به خود راه نمی دهید. شما از تخریب کردن و ساختن هیچ گونه واهمه ای ندارید. شما براحتی از اشتباه خویش درس آموخته و فوراً جهت کسب ثروت افکار نویی از خود بروز

می دهید. شما اهمیتی برای پول قایل نیستید. به همین دلیل بر آن مسلط هستید. پول از نظر شما تنها یک وسیله است. به شما توصیه می شود که عقل معاش داشتن را دور ریخته و بریز و پاش داشته باشید زیرا برای موفقیت مالی و معنوی تان لازم است. برای اینکه آمال و آرزوهایتان را عملی سازید باید واقعیت گرا و عمل گرا باشید.

## موفقیت و کامیابی

در فصل گذشته با استفاده از نماد و سمبول اعداد توانسته‌ایم در رابطه با عشق و ثروت به اعماق ناخودآگاهی انسان راه یافته و مکنونات و درونداشته‌های آن را ظاهر سازیم.

ما اینکار را با انتخاب سه عدد تصادفی و تبدیل کردن آن به عدد تک رقمی انجام می‌دهیم. اکنون می‌خواهیم دیدگاه خودمان را در رابطه با سمبول اعداد شما در ارتباط با موفقیت را بیان داریم. ما می‌خواهیم بگوئیم که آیا کیفیت فکری شما به گونه‌ای است که بتواند شما را به سوی موفقیت سوق دهد یا خیر. روشن است که فرد با آگاه شدن از اندیشه‌های درونی خود راحت‌تر می‌تواند موانع و مشکلات را از پیش پابردارد.

در این مورد نیز ابتدا باید به یک حالت ریلاکس (آسودگی و آرمیدگی محض) رسیده و در مورد کلمه (موفقیت) اندیشه کرده و سپس از مجموعه اعداد زیر سه عدد را بطور تصادفی انتخاب کنید:

{۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۱ و ۲۲} = مجموعه اعداد

بعد از جمع بستن سه عدد به اعداد تک رقمی (۹ - ۱) برسید. فقط

دو عدد (۱۱) و (۲۲) از این قاعده مستثنی هستند.  
فرض کنیم که شما سه عدد {۶ و ۵ و ۱} را انتخاب می کنید.  
بنابراین حاصل جمع:

$$۱ + ۵ + ۶ = ۱۲ \rightarrow ۱ + ۲ = ۳ \text{ (عدد نهایی)}$$

دوازده بوده و با جمع کردن (۱+۲) به عدد (۳) می رسیم.  
ما عدد نهایی بدست آمده توسط شما را در رابطه با موفقیت  
تفسیر و تعبیر می کنیم.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

موفقیت از نظر شما بیشتر از بودن و خلاقیت داشتن است. شما  
می خواهید اولین کسی باشید که راههای نوین موفقیتی نو را مسخر  
کرده و کشف می نمائید. در این رابطه کاملاً استقلال رأی داشته و  
بلندهمت می باشید. قوه تصمیم گیری شما قابل ستایش است. اگر  
به آنچه که ناخودآگاهی تان در این رابطه می گوید، پایبند باشید،  
منهوش این است که کامیاب شدن شما تضمین شده است. زیرا عزم  
راسخ تان شما را بدان بشارت داده و رهنمون می سازد.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

بسیاری از دوستان شما به دیدگاههای شما در خصوص موفقیت  
اهمیتی نمی دهند. زیرا اساساً تصور اینکه شما بتوانید با این باورها  
به جایی برسید برایشان دشوار است. زیرا شما می خواهید در حالیکه  
به تفریحات می پردازید به موفقیت هم نایل شوید. همین امر  
دوستانتان را نسبت به کامیابی شما، بدبین می سازد. اگر بواقع این  
باورها در ناخودآگاهی تان باشد، زیاد به کامیابی خود امیدوار نباشید

زیرا شدیداً سرخورده خواهید شد. با این وجود شواهد و قراین در مورد شما می‌گویند که گرایش‌های قابل توجه‌ای داشته و به احتمال قوی در زمینه‌های هنر و ادبیات مشغول به کار خواهید شد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

با توجه به تفسیر و تعبیر عدد (۳) به این نتیجه می‌رسیم که به سرعت می‌خواهید به ثروت و رفاه و آسایش و تمتعات زندگی برسید. باید گفت که نظر شما در رابطه با کامیابی اصیل و کلاسیک می‌باشد با این وجود باید جهت رسیدن به آمال‌تان نیروهایتان را تلف نکنید. توصیه می‌کنیم که بعد از اتمام کار و یا پروژه‌ای به سراغ طرح‌های دیگر بروید، زیرا با پراکنده کاری و ناتمام گذاردن پروژه‌ها راه به جایی نخواهید برد.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

از نظر شما موفق و کامیاب شدن همراه با کار و تلاش چشمگیر است، باید گفت که دیدگاه شما در رابطه با کامیابی معتولانه و پسندیده است. شما جهت نایل شدن به موفقیت با موانع روبرو می‌شوید. ولی خوشبختانه با تلاش خود این موانع را براحتی پشت سر می‌گذارید. توصیه ما این است که هیچگاه افسرده و سرخورده نشوید. زیرا باید بهای موفقیت را پرداخت. بعلاوه همواره باید بر روی سختیها و دشواریها لبخند بکشائید. با استفاده از این حربه به اهدافتان نایل می‌شوید.

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

شما کامیابی را در ارتباط با سفر، تفریح، هیجان و فعالیت‌های

خلاقانه می دانید. اینکه گاهی دوستان شما را رمانتیک و فانتزی گرا می دانند، حق با آنهاست. ناخود آگاهی تان می گوید که شما کامیابی را همراه با مواهب جانبی آن می دانید. می خواهید که در سطح جهانی از شما تقدیر و تجلیل شود.

بعلاوه شما در این خصوص اهل اعتدال و مصالحه نیستید. شما به قانون همه یا هیچ عقیده دارید. شما استعداد برقراری ارتباطهای گسترده با دیگران را دارید. بعلاوه حس کنجکاوی تان قوی است. کسی چه می داند شاید در آینده تبدیل به یک روزنامه نگار یا کار آگاهی موفق و نامدار شوید.

اگر عدد نهایی (۶) باشد:

شما کامیابی را به معنی ازدواجی سعادتمند و زندگی توأم با آرامش و آسایش و فرزندانی نیک می دانید، باید گفت که دید شما معقولانه بوده و احتمال سرخوردگی و یأس شما در این رابطه بسیار اندک است. گرچه ممکن است که به چیز بزرگی نایل نشوید. لیکن عشق و محبت را از برای خود تضمین می کنید. برخی از دوستانان توصیه می کنند که اینقدر احساساتی و عاطفی نباشید اما شما توجهی به توصیه های آنان نکنید. زیرا سعادت خانواده برای شما مفهوم والایی داشته و بدین وسیله زمینه های اصلی کامیابی شما را در زندگی میسر می سازد.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

شما در رابطه با کامیابی خیال پرور و آرمانگرا هستید. شما خواهان کمالگرایی مطلق و آسایش بدون دغدغه هستید. شما به ازدواج

می اندیشید و بدنبال شریکی از هر لحاظ کامل هستید.  
 البته تحقق بخشیدن این خواسته ساده نیست لیکن این باور بطور عمیق در ناخود آگاهی تان ریشه دوانده است و اینکه نهایتاً به جایی ختم نشود غیر قابل تصور می باشد. البته می توان گفت که شما تعریف درستی از کامیابی ندارید. اما خوشبختانه شما ساده لوح نبوده و کسی نیستید که در رابطه با امیال و خواسته های خویش عتب نشینی کنید. باید به آن شخص که همسر تان می شود تبریک گفت زیرا خوش اقبال بوده و به بسیاری از آمال و آرزوهای خویش در رابطه با ازدواج جامه عمل می پوشاند.

اگر به عدد نهایی (۸) برسید:

شما اهل کش و قوس و تمهیدات نیستید. از نظر شما شخص موفق فرد ثروتمند می باشد. شما کامیابی را قدرتی می دانید که بواسطه آن تمایلات قلبی را عملی سازید. روشن است که این امر رابطه تنگاتنگی با امکانات مادی دارد. بتدریج که پا به سن می گذارید. نظرگاههای شما در این رابطه ملایم شده و تعدیل می گردد. پول مهم است. لیکن باید ایده آلهای مهم را نیز با اهمیت دانست، اگر بتوانید علایق نرعدوستانه خویش را با جاذبه های پولی ترکیب کنید، روانتر به آمالتان جامه عمل خواهید پوشاند. بطور کلی از اینکه طبع بلند پروازانه ای دارید مورد ستایش قرار خواهید گرفت.

اگر به عدد نهایی (۹) برسید:

شما دیدگاههای بزرگ و عمیق داشته و کامیابی را در ارتباط با شهرت جهانی می دانید. ضمیر خود آگاهی و ناخود آگاهی تان روی



اهداف بسیار بزرگ متمرکز شده‌اند. شما راحت‌تر می‌توانید از طریق امور هنری به اهداف بزرگتان نایل شوید. شما انسان دوست و نوع‌پرستی ذاتی و آرمانگرایی بی‌کم و کاست هستید. البته باید جهت دستیابی به اهداف خود به‌روی شانس نیز تکیه کنید.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که شما جهت نیل به کامیابی به راه‌های ناپیموده شده‌ای متوسل خواهید شد. عبارت دیگر کامیابی را به معنی و مفهوم پیشگامیت و ممتازیت می‌دانید. شما در این راستا روشهایی را مورد استفاده قرار می‌دهید که دیگران از اتخاذ کردن آنها وحشت دارند. البته باید حق را به شما داد زیرا طریقه‌های آزموده شده و پیموده شده در مورد شما بی‌اثر بوده و شما را دلمرده و افسرده می‌سازد. با این وجود ناخودآگاهی هشدار می‌دهد که صرفاً بخاطر خودپسندی دست به طریقه‌های تازه نزنید زیرا مضحکه خاص و عام شده و شکست شما نیز عمیق خواهد بود. تا مادامیکه به علم رشته مورد نظرتان مسلط نشده‌اید. انتظار کامیابی را نمی‌توانید داشته باشید. توصیه می‌کنیم که ابتدائاً گامهای پذیرفته شده اولیه را برداشته و سپس به دیدگاههای قوی و پویای خود جهت کامیابی اعتماد کرده و به اهدافتان جامه عمل بپوشانید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

باید به فرد جوانی چون شما تبریک گفت زیرا شما کامیابی را در حسن رفتار و جلب کردن اطرافیان مؤثر و متنفذ می‌دانید. شما تکیه زیادی به شخصیت گیرا می‌کنید و این امر در نفس خودش بسیار

زیبنده است. این خصوصیات شما را تبدیل به فروشندگانی موفق می‌کند. ضمیر ناخودآگاهتان نیز ظرافت رفتاری‌تان را تأیید می‌کند. بنابراین مجدداً یادآور می‌شویم که جهت کامیابی چاره‌ای جز جذابیت شخصیتی، فردی، ظرافت و کاردانی ندارید. زیرا در غیر اینصورت اهدافتان عملی نخواهد شد.

## چه کسی را بطرف خود جذب می‌کنید؟

در این فصل می‌خواهیم با توجه به ویژگی اعداد، شخصیت شما را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و چگونگی گرایش شما را با جنس مخالفان را مورد ارزیابی قرار دهیم در این رابطه شما باید ذهن‌تان را متوجه مرد یا زن مطلوب و ایده‌آلتان کرده و سپس از سری اعداد زیر: {۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۱ و ۱۲} سه عدد را انتخاب کرده و بعد از جمع بستن آنها نهایتاً به عدد تک رقمی (۱ - ۹) برسید. البته مثل روال گذشته دو عدد دو رقمی (۱۱) و (۲۲) در این رابطه مستثنی هستند. اکنون به تفسیر و تعبیر ما در خصوص چگونگی گرایش و تمایل شما به جنس مخالفان توجه کنید تا به اطلاعات مفیدی در رابطه با خود و دوستانتان دست یابید. تا بدین وسیله هرچه بیشتر در زندگی کامیابی و بهره‌مند شوید.

اگر به عدد نهایی (۱) برسید:

باید گفت که در ارتباط با عدد (۱): جنس مخالف مرتبط با شما فردی بی‌اراده و متفعل نیست. این اشخاص بجای تسلیم و انفعال اشخاصی قابل، سلطه‌جو، مسلط و متکبر، هنرمند و پویا و دینامیک

هستند. آنها بواسطه استعداد هنری خویش در سطح جهانی خواهند درخشید. این اشخاص جذابیتهای فیزیکی خارق‌العاده داشته و شما را آنآ در چنگال خود خواهند گرفت.

البته توجه داشته باشید که مراقب دمدمی مزاجی بودن آنها بوده و هشیاری خود را همواره حفظ کنید.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

باید گفت که عدد (۲) مردان یا زنان رمانتیک را به سوی خودش جلب می‌کند. این اشخاص در ارتباط با شما ثابت قدم بوده و وفادار هستند. البته این گروه به‌آینده شما ایمان دارند. یادتان باشد که کارهای جلف و نسنجیده از طرف شما موجب سرخوردگی این مردان و یا زنان شده و موجب می‌شود که شما را از خودشان برانند. شما آندسته از اشخاص را جلب می‌کنید که دلشان برای آسایش خانه پدری خود تنگ شده است. بعبارت دیگر این اشخاص سنتی بوده و بیشتر در امتیت خاتواده احساس آرامش و راحتی می‌کنند.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

زنان یا مردانیکه بطرف شما گرایش پیدا می‌کنند اشخاصی هستند که پرانرژی و خندان بوده و به‌مسایل سطحی علاقه نشان می‌دهند، این گروه از اشخاص به‌پارتیها و مهمانیها علاقه ویژه‌ای داشته و گاهاً شخص نمی‌داند که همپای کدامشان گام بردارد. زیرا تعدادشان از حد معقول بیشتر است. اشخاصیکه بطرف شما جذب می‌شوند شدیداً عاشق سفر بوده و تمایل به تحصیلات عالی دارند لیکن بواسطه ماهیت ویژه خود به‌آموختن سطحی علوم بسنده می‌کنند. برخی از

دوستان شما به این موفقیت تان حسادت می ورزند. فرد باید هشیار باشد تا انرژی و قدرت خود را بر باد ندهد.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

مردان یا زنانیکه به طرف شما جذب می شوند اشخاصی هستند ثابت قدم و پر قدرت. این گروه شدیداً شیفته صداقت و درستی هستند. اگر بی ریا و بدون تزویر با آنان برخورد داشته باشی از احترام آنان نسبت به شما بهره مند خواهی شد. در غیر این صورت خشم آنان را برانگیخته و بدین وسیله متضرر خواهی شد. این اشخاص با توجه به نفوذشان می توانند براحتی برایتان پاپوش ساخته و سرتان را زیر آب کنند. خوشبختانه باید گفت که در این ارتباط خوش شانس هستید. زیرا انسانهای روراست و صادقی هستند.

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

صاحب طالع عدد (۵) اشخاصی را بطرف خویش جذب می کند که شدیداً برخوردار از جذابیت های فیزیکی و جنسی هستند. این اشخاص هنرمند بوده و در زمینه های ادبیات، صنعت فیلم سازی بازیگری و بطور کلی هنری و نمایشی اشخاصی قابل و صاحب نام می باشند. روشن است که برای جلب توجه این جنس مخالف، خودتان باید فردی کاملاً برجسته و هنرمند باشید در غیر این صورت از پس شان بر نخواهید آمد. بدین منظور باید به مطالعات خویش در زمینه های هنری ادامه داده و تا بتوانید در محافل این اشخاص متنفذ پذیرفته شوید.

اگر عدد نهایی (۶) باشد:

اشخاصیکه بطرف شما کشیده می‌شوند افرادی هستند که دارای طبعی لطیف و ظریف بوده و شدیداً به جنبه‌های رفاهی زندگی اهمیت می‌دهند. مردان و زنان این تپیی دوستدار کتاب و موسیقی روحنواز می‌باشند. بطور کلی اشخاصی را جذب می‌کنید که به بلوغ عقلی کامل رسیده‌اند. با توجه به این شرایط خودتان نیز باید فردی معقول بوده و از افکار کودکانه پرهیز کرده و بتوانید در زمره آنها بگنجد. باید قابلیت‌ها و توانایی‌هایی داشته باشید که مورد احترام و تقدیرشان باشد. زیرا این زنان و مردان دارای حسی تشخیص و تمیز بالایی هستند.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

زنان و مردان قسمت شما در رابطه با عدد (۷)، کج خلق و شدیداً وابسته می‌باشند. برای اینکه به موقعیتی روح ببخشید باید شدیداً از خودتان مایه بگذارید. جذب دختران و پسرانی می‌شوید که افکاری انتزاعی و تجربیدی و رویایی دارند. آنها مفهوم کلماتی چون صداقت و شرافت را کاملاً می‌دانند و پیوسته برای شما اشعار و پندهای اخلاقی را خوانده و نقل می‌کنند.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

شما دختران و پسرانی را جذب می‌کنید که کاملاً آرمانگرا و خیالپرور هستند. پس شما نیز باید بنوبه خود فانتزی گرا باشید. این اشخاص شدیداً پایبند دیدگاههای شخصی خود می‌باشند و به آسانی در مورد درونداشتهای خود دست به معامله نمی‌زنند. این گروه رفیق‌القلب و نوع دوست بوده و از زمین خوردگان جانبداری

می‌کنند. برای اینکه با آنها هم‌سو و هم‌جهت شوی باید دستی در زمینه ادبیات، هنر و موسیقی داشته باشی.

اگر عدد نهایی (۹) باشد:

زنان و مردان (دختران، پسران) این گروه اشخاصی هستند که در آینده جزء رهبران اقتصادی جامعه خواهند بود. این اشخاص جاه‌طلب بوده و طرحهای بزرگی در ذهن می‌پرورانند. خوشبختانه این گروه مسئولیت‌پذیر بوده و جوهر و همت عملی کردن اهداف بلند خویش را دارند. این گروه به هیچ وجه از فعالیت و تلاش پیوسته باکی ندارند. شیفته پول بوده ولی در این مورد متعصب و غیرقابل انعطاف نیستند. یادت باشد که هنگام قرض گرفتن پول از این گروه وثیقه لازم را نزدشان بگذاری. در هر صورت باید به شما تبریک گفت زیرا دختران و یا پسرانی را جذب می‌کنید که در آینده در زمره نامداران و برجستگان خواهند بود.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

شما به زنان و مردانی نزدیک می‌شوید که علاقه ویژه‌ای به علوم غریبه‌ای چون طالع‌بینی، خط‌شناسی و کف‌بینی و خوانی، عدد‌شناسی و ادبیات تجربیدی و انتزاعی دارند. این دسته از زنان و مردان پژوهنده و محقق بوده و هیچگاه از وضعیت فعلی علوم راضی نبوده و همواره بدنبال حقایق واقعی روان بوده و کوشاست. این افراد کسانی هستند که می‌گویند که حقایق را انحصاراً نمی‌توان در کتب درسی پیدا کرد. این اشخاص غیرمتعارف بوده و می‌توانند مربی شما گشته و موجبات سرگرمی‌تان را فراهم آورند.

زمانیکه از شما درخواست کمک می‌کنند، دریغ نورزید. اگر از آداب و قواعد دوستی بگریزید در واقع به‌آمال و آرزوهای حقیقی تان پشت می‌کنید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

ناخودآگاهی تان در این ارتباط می‌گوید مردان یا زنانی را جذب می‌کنید که آرمانگرا و خلاق بوده و می‌توانند حقایق بکری را به جهان هدیه کنند. چون در زمره و گروه این اشخاص می‌گنجید پس خودتان نیز باید چنین خلاقیت‌هایی را داشته باشید. بعبارت دیگر باید کارت‌تان در زمینه وسایل ارتباط جمعی چون رادیو، تلویزیون و مطبوعات باشد. کلید موفقیت شما عمدتاً در خلاقیت و بالندگی است. زمانیکه حرارت و اشتیاق خود را در زمینه خلاقیت از دست بدهید فوراً موجبات رانده شدن دوستان را از خود فراهم می‌آورید. بدین سان نیز بخش عمده‌ای از نیروی حیاتی تان تلف شده و بر باد می‌رود.



## نتیجه گیری

باید اعتراف کرد که عنوان این فصل تا حدی اشتباه می باشد. زیرا در رابطه با این کتاب هنوز در ابتدای کار می باشیم و خودمان باور داریم که با استفاده از اصول این کتاب می توانیم به تجربیات و آزمایشات خویش ادامه داده و این بارقه و نور سوسو زننده را تبدیل به شعله ای فروزان نماییم.

همانطوریکه قبلاً خاطر نشان ساخته ام مجدداً تأکید می ورزم که این روش مرتبط با ناخود آگاهی کارآمد بوده و کاربرد فراوان دارد. دستکم در بسیاری از موارد برایم سودمند واقع شده است. بطور کلی می توان گفت که این سیستم در زمره علوم غریبه گنجانیده می شود و هنوز نتیجه گیری در این نقطه بی مورد است. زیرا ما به افقهای دوردست نظر دوخته ایم.

میل قلبی من این است که خوانندگان کنجکاو و صاحب نظران برجسته ای چون دکتر یونگ، رایان و دیگران این روش را مورد بررسی عمیق قرار داده و راههای استفاده از این کتاب را گسترش دهند. زمانیکه از زبان سمبولها و نمادها صحبت می کنیم. باید گفت که

حد و مرزی برای این نمادها متصور نیست زیرا هنوزم باید کار زیادی صورت گرفته و با تحقیقات وسیع، نهایتاً به نتیجه‌گیری مطلوب نایل شویم.

آنالیس نین<sup>۱</sup> نویسنده رمانهای جاودانی، از سمبولها صحبت می‌کند. خواننده‌ای از وی سؤال می‌کند که چرا صریحاً حقایق را مطرح نمی‌کند و نمادها را حذف نمی‌نماید؟ در جواب می‌گوید: غالباً تحمل حقایق دشوار است. تنها از طریق خودآگاهی است که انسان از اعماق مفاهیم ناخودآگاهی خویش آگاه می‌شود.

لئو استالناکر (Leo Stalnakar) در کتاب (نمادگرایی صوفیانه در اعداد انجیل) می‌گوید. ریشه علم سمبولها در قدرت پیچیده اولیه مفقود شده است. گرچه آغازش نامشخص است لیکن خود را با مهد انسانیت مرتبط می‌سازد. علم بواسطه توانائیهای اشخاص معدودی به‌ما رسیده است. آموخته‌های اولیه انسان ناشی از نمادها بود. برای اینکه چیزی سمبلیک باشد باید مفهومی داشته و باید در نفس خودش نشانه مناسب و معقولی برای یک چیز باشد.

او می‌افزاید اهمیت نمادگرایی عددی در نزد قدما احتمالاً بواسطه این مسئله است که حروف زبان عبری در اصل عددی بودند و کل انجیل بوسیله ترکیب حروف عبری نوشته شده است. صاحب نظران عقیده دارند که برای تفسیر صحیح انجیل شایسته است که فرد ارزش عددی این حروف را دقیقاً مورد مطالعه قرار دهد.

انسانها از طریق نمادها با همدیگر ارتباط برقرار می سازند. در واقع باید گفت که زبان، الفبا، صداها و کلمات نماد بوده و احتمالاً مرتبط با عدد می باشند.

از طریق روش کتاب طالع بینی با اعداد، ضمیر ناخودآگاه ما می تواند با هشیاری ما ارتباط برقرار سازد. درست به همان سانی که نمادهای رویا می توانند موجبات روشننگری و تنویر افکارمان را فراهم آورند.

در این رابطه می توانیم منابع و مراجع ارزشمندی را ارائه دهیم. زیرا علوم امروزی و خود انجیل در این راستا می توانند یاریگر ما باشند. برای اینکه موجبات پیگیری این روش را فراهم آوریم در آینده یافته های جدید خود را همراه با تجربیات خوانندگان ضمیمه کتاب خواهم نمود.

برای اینکه خوانندگان برداشت بهتری از روش این کتاب داشته باشند. به آنها توصیه می کنم که آثار بزرگان و منابع ارزشمند زیر را نیز مورد مطالعه قرار دهند:

نوستراداموس، گرتروداشتاین، مفسران و معبران (کاباله)، آثار سفاریال، دکتر یونگ، شیرو (Cheiro)، کارن هورنی، دکتر گوستا استرامبرگ، آلدوس هاکسلی، زهر (Zohar) و غیره.... بطور کلی می توان گفت عدد زبان تفکر و نماد جهانی بوده و بخشی از طبیعت می باشد. در واقع دنیای خاص خودش را دارد.

همانطوریکه قبلاً خاطر نشان ساختیم توماس ادیسون قبل از مرگش در صدد بود وسیله ای اختراع کند که بتواند براحتهای دنیاها را

دیگر ارتباط برقرار سازد. او می‌خواست که با دنیای مردگان تماس بگیرد.

تئوری ادیسون این بود که حافظه و یا روح یک انسان بعد از مرگ جسمانی زنده می‌ماند. باید گفت که کتاب حاضر دستکمی با فرضیه ادیسون ندارد. در هر صورت به پایان کتاب می‌رسیم. نکته آخر در این ارتباط این است که ناخودآگاهی انسان قابلیت برقراری ارتباط را دارد. ناخودآگاهی نیز می‌تواند یک سمبول باشد، مثل بسیاری از چیزها در زبان ما. شاید بتوان آنرا نوعی سیستم و اصول حاکم بر این کتاب نامید. برای آخرین بار نیز عاجزانه از خوانندگان محترم می‌خواهم که تجربیات سودمند خویش را در اختیار ما بگذارند تا در چاپهای بعدی به اصول جامعتری نایل شویم. آرزوی قلبی من این است که انسانها با استفاده از این کتاب مشکلات خویش را شناخته و پیشاپیش با اعتماد به نفس بیشتر جهت رفع آنها کوشا باشند و بدین سان از مواهب و لذات زندگی بهتر بهره‌مند شوند. سرافراز و کامیاب باشید.

پایان